

Chronique de la société des études des lettres

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne**

Band (Jahr): **3 (1960)**

Heft 1

PDF erstellt am: **10.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

CHRONIQUE DE LA SOCIÉTÉ DES ÉTUDES DE LETTRES

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE :

Les Etudes de Lettres ont tenu leur 39^e assemblée générale à Sion, le 10 octobre 1959. Une vingtaine de membres s'étaient rendus en voiture dans la cité valaisanne pour assister au spectacle *Son et Lumière*, qui justifiait ce grand déplacement. Malheureusement une pluie abondante et persistante assombrit cette soirée d'automne et risqua de la compromettre. Cependant le spectacle eut lieu malgré le mauvais temps, et, après une raclette au carnotzet de l'Hôtel de la Planta, l'on se rendit courageusement à Valère sous la pluie. Personne ne fut déçu pourtant de *Sion à la lumière de ses étoiles !...*

Auparavant l'assemblée générale avait eu lieu à l'Hôtel de la Planta. L'ordre du jour protocolaire comprenait naturellement le rapport du président, ceux du trésorier et des vérificateurs des comptes. Le président passa en revue les différentes activités de l'année écoulée depuis la dernière assemblée générale, le 8 octobre 1958 à Lausanne. Colloques, conférences, et bulletin témoignèrent de la vitalité réjouissante de notre société. Le président remercia ses précieux collaborateurs de leur appui et de leur travail. Sa reconnaissance s'adressa particulièrement à M. Giddey, qui avec l'équipe rédactionnelle, composée de MM. Guisan, Anex et Biaudet, a donné au *Bulletin des Etudes de Lettres* une forme nouvelle et un grand essor. Notre bulletin est maintenant connu à l'étranger et de nombreux services d'échanges se sont établis avec des universités et des bibliothèques de tous les coins du monde (Amérique et Japon).

Trois conférences ont été organisées durant la saison 1958-1959 :

La double fonction des symboles, par M. Paul Ricœur, professeur à la Sorbonne.

La Préhistoire à la Grotte de Lascaux, par M. l'abbé Glory.

T. S. Eliot, par M. Georges Cattau, avec des lectures par M. Bernard Arczynski.

Les rapports du trésorier et des vérificateurs des comptes furent approuvés sans discussion.

COLLOQUES :

Les trois colloques d'allemand, d'anglais et de grec ont repris leur activité régulière. Le premier étudie en ce moment trois romans de Max Frisch.

Le colloque d'anglais profite de la présence à Lausanne de M. le professeur Robert Le Clair, de Principia College, pour continuer ses études sur Henri James.

Quant au colloque de grec, après avoir consacré la saison passée aux *Suppliantes* d'Eschyle, il étudie actuellement une comédie de Ménandre, *Le Misanthrope*.

CONFÉRENCES :

Trois conférences ont eu lieu depuis le début de l'automne :

Le 18 novembre 1959, M. Pierre-Henri Simon, professeur à l'Université de Fribourg, parla de *L'autre dans le théâtre de Jean-Paul Sartre*.

Le 2 décembre 1959, M. Marcel Raymond, professeur à la Faculté des Lettres de Genève, traita de *La poésie de la Renaissance éclairée par l'histoire de l'art*.

Le 21 janvier 1960, M. Charly Guyot, de l'Université de Neuchâtel, parla de *Diderot, l'homme du dialogue*. Cette conférence était organisée en collaboration avec la Société académique vaudoise.

Le 19 février 1960, Mme Nathalie Sarraute, romancière, a exposé ses vues sur *Roman et psychologie*.