

Chronique de la faculté des lettres

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne**

Band (Jahr): **3 (1960)**

Heft 3

PDF erstellt am: **09.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

CHRONIQUE DE LA FACULTÉ DES LETTRES
SEMESTRE D'ÉTÉ 1960

I

FACULTÉ DES LETTRES

PROFESSEURS :

Le Conseil de la Faculté des Lettres a désigné M. le professeur Werner Stauffacher comme doyen pour la période académique 1960-1962.

M. le professeur Jean-Charles Biaudet a été chargé de la présidence de l'Ecole des Sciences sociales et politiques pour la même période.

Le Département de l'Instruction publique et des Cultes a nommé M. le professeur André Rivier membre de la Commission consultative des études pédagogiques.

La Faculté des Lettres a appris avec chagrin le décès, survenu le 7 mars 1960, de l'un de ses anciens maîtres, M. Gottfried Bohnenblust, professeur honoraire, titulaire de la chaire de langue et de littérature allemandes de 1920 à 1953. Un prochain numéro d'*Etudes de Lettres* rendra hommage à la personne et à l'œuvre de Gottfried Bohnenblust.

ÉTUDIANTS :

298 étudiants et 94 auditeurs se sont inscrits aux cours de ce semestre (282 et 116 à ceux du semestre d'hiver 1959-1960). Parmi les étudiants, on compte 79 vaudois, 71 confédérés et 148 étrangers.

Neuf étudiants ont obtenu la licence ès lettres (diplôme d'Etat) aux sessions d'examens de mars et de juillet. Ce sont (nous indiquons à la suite de leur nom le sujet de leur mémoire) :

Mlle Irène BARBEY	Conjuration d'Isbrand Daux du point de vue étranger.
M. Jacques BARBIER	La banlieue lausannoise définie par l'étude des migrations alternantes des travailleurs.
Mlle Françoise BLANC	A Study of the characters in the work of John Steinbeck.
Mlle Marianne DEMIÉVILLE	The art of the novel in D. H. Lawrence — A Study of <i>The Rainbow</i> .
Mlle Elisabeth GINDRAT	La politique autrichienne du Congrès de Vienne à la Révolution de Juillet, d'après les <i>Mémoires d'Outre-Tombe</i> de Chateaubriand.
M. François LEUBA	Guillaume Du Vair traducteur du <i>Pro Milone</i> .
M. Bernard CËSCH	La couleur de Bonnard et le problème de l'abstraction.
Mlle Nicole PERRET	La guerre des Boers et les journaux vaudois.
M. Philippe SCHWED	Quelques aspects du fantastique chez Balzac.

Deux étudiants ont obtenu la licence ès lettres (diplôme d'Université) :

M. Bernard ATHANASIADES	La figure de Jeanne d'Arc chez Péguy.
M. Charles HÖLZLE	Gaspara Stampa und Rainer Maria Rilke.

M. Henri TAUXE a obtenu un prix de concours de 300 fr. pour une étude intitulée : « La liberté, telle que Bergson la découvre, peut-elle être efficace ? »

BULLETIN :

Ce numéro 3 du Bulletin, consacré à l'histoire, a été préparé à l'occasion de l'assemblée générale de la Société suisse d'histoire, qui se tiendra à Lausanne les 8 et 9 octobre, sous la présidence de M. Oscar Vasella, professeur à l'Université de Fribourg. La rédaction d'*Études de Lettres* exprime au comité de la Société académique vaudoise et notamment à son président, M. Michel Secretan, qui ont facilité la publication de ce numéro par un généreux subside, ses sentiments de gratitude.

CONFÉRENCES :

La Faculté des Lettres a reçu :

le 13 mai, M. Albert Henry, professeur à l'Université libre de Bruxelles, qui a fait une leçon sur *Amers* de Saint-John Perse ;

le 20 mai, M. R. Demoulin, professeur à l'Université de Liège, qui a parlé de *l'Affaire du Luxembourg*.

le 9 octobre, M. Maurice Beaumont, professeur à la Sorbonne, sera l'hôte de la Société suisse d'histoire. Il fera une conférence publique sur *le rôle et la personnalité de Léon Gambetta*.

II

ÉCOLE DE FRANÇAIS MODERNE

Le semestre d'été 1960 a vu des étudiants suivre en nombre croissant les cours et classes pratiques de l'École de français moderne, obligeant le directeur à dédoubler de nombreux enseignements.

Le 4 mai, M. Claude Pichois, maître de conférences à la Faculté des Lettres d'Aix-en-Provence, a parlé à nos étudiants et à ceux de la Faculté de *la bataille shakespearienne en France à la fin du XVIII^e siècle*.

Le beau temps des mois de mai et de juin a permis l'organisation de plusieurs promenades et excursions : des étudiants ont poursuivi le souvenir de Mme de Stael à Coppet et celui de Rousseau à l'Île-Saint-Pierre ; d'autres ont recherché la fraîcheur austère des voûtes de Romainmôtier ; d'autres encore ont, en un voyage de deux jours, parcouru les hauts lieux de Bourgogne.

A la session d'examens de juillet, les candidats au diplôme d'aptitude à l'enseignement du français et au certificat d'études françaises ont été interrogés pour la première fois sur le nouveau programme d'examens (voir *Études de Lettres*, 1960, p. 38). Les résultats, extrêmement encourageants, montrent que les modifications intervenues étaient heureuses et nécessaires.

SESSION DE MARS 1960 :

Diplôme d'aptitude à l'enseignement du français :

M. Hans Saner (Suisse)	Mention bien
Mlle Margery Crumpacker (U. S. A.)	
Mlle Ursula Heuse (Allemagne)	
Mlle Gertrude Schutz (Allemagne)	

Certificat d'études françaises :

Mlle Lore Funccius (Allemagne)	Mention très bien
Mlle Ursula Hesse (Allemagne)	Mention bien
Mlle Isabella Gnagnatti (Italie)	
Mlle Gisela Kussing (Allemagne)	
Mlle Roswitha Nagel (Allemagne)	
M. Wolfgang von Nostitz (Allemagne)	
Mlle Monika Schultz (Allemagne)	
Mlle Camilla Weber (Allemagne)	
M. Christian Wilde (Allemagne)	

SESSION DE JUILLET 1960 :

Diplôme d'aptitude à l'enseignement du français :

M. Bart Punt (Hollande)	Mention bien
M. Gerd Bräuer (Allemagne)	
M. Gordon Brittain (U. S. A.)	
Mlle Diana Cheung (Chine)	
Mlle Irmela Kraus (Allemagne)	
Mme Elizabeth Martin (U. S. A.)	
Mlle Ursula Zuber (Suisse)	

Certificat d'études françaises :

M. Ulrich Benary (Allemagne)	Mention bien
Mlle Madelaine Brown (U. S. A.)	
Mlle Olave Cassidy (Afrique du Sud)	
Mlle Anita Dalen (Suède)	
Mlle Claudia Elias (Hollande)	
Mlle Elena Farina (Italie)	
Mlle Luigia Farina (Italie)	
Mlle Marianne Graf (Suisse)	
M. James Hopgood (Grande-Bretagne)	
Mlle Sarah Johnson (Grande-Bretagne)	
Mlle Christel Klose (Allemagne)	
M. Robin Le Breton (Grande-Bretagne)	
Mlle Cornelia Liechti (Suisse)	
Mlle Maria Maugeri (Italie)	
M. Christopher Morland (Grande-Bretagne)	
Mlle Yvonne Phillips (Grande-Bretagne)	
Mlle Marie Reuchlin (Hollande)	
M. John Rishworth (Grande-Bretagne)	
Mlle Renate Schwartz (Allemagne)	
Mlle Katharine Anne Steel (Grande-Bretagne)	
Mlle Gaby Veth (Hollande)	
Mlle Constance van Wijk (Hollande)	
Mlle Adrienne Schlossberg (U. S. A.)	

PROGRAMME DES COURS

I

FACULTÉ DES LETTRES

Les cours suivants ont été annoncés pour le semestre d'hiver 1960-1961 * :

PHILOSOPHIE :

- | | |
|---|---|
| 1. <i>Kant et l'idéalisme,</i> | par M. Daniel Christoff, prof. extr. |
| 2. <i>La modalité du jugement dans l'idéalisme de Brunschwig,</i> | par M. Maurice Gex, chargé de cours. |
| 3. <i>Le « cas » Bergson,</i> | par M. Jean-Claude Piguet, privat docent. |

HISTOIRE :

- | | |
|--|---|
| 1. <i>Le monde grec d'Occident,</i> | par M. Paul Collart, prof. ord. |
| 2. <i>La vie vaudoise sous le régime bernois,</i> | par M. Louis Junod, prof. ord. |
| 3. <i>Les débuts de la III^e République,</i> | par M. Jean-Charles Biaudet, prof. extr. |
| 4. <i>Histoire diplomatique,</i> | par M. Paul-Louis Pelet, chargé de cours. |

LITTÉRATURE FRANÇAISE :

- | | |
|--|---------------------------------------|
| 1. <i>Le théâtre religieux en France au moyen âge,</i> | par M. Paul Aebischer, prof. ord. |
| 2. <i>Stendhal et le romantisme social,</i> | par M. Gilbert Guisan, prof. ord. |
| 3. <i>Baudelaire,</i> | par M. Jacques Mercanton, prof. extr. |

LITTÉRATURE GRECQUE :

- | | |
|---|--|
| 1. <i>L'épigramme et la poésie hellénistique,</i> | par M. André Rivier, prof. extr. |
| 2. <i>Callimaque,</i> | par M. François Lasserre, privat docent. |

LITTÉRATURE LATINE :

- | | |
|--|--------------------------------------|
| 1. <i>Plaute : les Ménechmes,</i> | par M. Pierre Schmid, prof. ord. |
| 2. <i>Stylistique latine et thème latin,</i> | par M. Jean Béranger, prof. associé. |

LITTÉRATURE ALLEMANDE :

- | | |
|--------------------------|--|
| <i>Adalbert Stifter,</i> | par M. Werner Stauffacher, prof. extr. |
|--------------------------|--|

LITTÉRATURE ITALIENNE :

- | | |
|---------------------------------|--------------------------------------|
| <i>Machiavelli diplomatico,</i> | par M. Fredi Chiappelli, prof. extr. |
|---------------------------------|--------------------------------------|

* Nous ne mentionnons que les cours. Pour les sujets de séminaire, voir le programme complet publié par l'Université.

LITTÉRATURE ANGLAISE :

Shakespeare's Tragedies, par M. René Rapin, prof. extr.

CIVILISATIONS SLAVES ET ORIENTALES :

Littérature russe du XX^e siècle, par M. Constantin Regamey, prof. ord.

LITTÉRATURE ESPAGNOLE :

La literatura española del siglo XIX, par M. Daniel Poyan, chargé de cours.

LANGUES SÉMITIQUES :

Textes arabes : Ibn Khaldoun, par M. Carl Keller, prof. extr.

HISTOIRE DE L'ART :

1. *Cézanne,* par M. Jean Leymarie, prof. extr.
2. *Fondements de l'esthétique moderne,* par M. René Berger, chargé de cours.

GÉOGRAPHIE :

La péninsule ibérique, par M. Henri Onde, prof. ord.

BIBLIOGRAPHIE :

Bibliographie pratique, par M. Charles Roth, chargé de cours.

II

ÉCOLE DE FRANÇAIS MODERNE

LITTÉRATURE FRANÇAISE :

1. *Introduction à la littérature et à la civilisation françaises,* par M. Ernest Giddey, prof. extr.
2. Cours annoncés à la Faculté des Lettres.

COURS PRATIQUES :

Explication et composition françaises - Stylistique - Syntaxe et grammaire - Traduction allemande, anglaise et italienne - Phonétique et prononciation.