

[Les hommes passent; ...]

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Obituary**

Zeitschrift: **Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne**

Band (Jahr): **3 (1960)**

Heft 1

PDF erstellt am: **09.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Les hommes passent ; leur souvenir survit quelque temps, fragile, et s'éteint ; leurs œuvres, quand elles sont de qualité, demeurent.

*Ce que fut et ce qu'a apporté André Bonnard dans la chaire de langue et de littérature grecques qu'il a occupée de 1938 à 1957 à l'Université de Lausanne, on l'a dit à plusieurs reprises, et l'on retrouvera dans les *Etudes de Lettres*¹ les paroles d'hommage et de reconnaissance qui lui ont été adressées à l'occasion de sa vingt-cinquième année d'enseignement, puis au moment où il a pris sa retraite.*

*Plus récemment un recueil d'essais lui fut offert à l'occasion de ses soixante-dix ans ; sous le titre de *Lettres d'Occident*², il illustre la diversité des recherches et des réflexions à quoi invitait un enseignement si personnel.*

*Avec les pages qui vont suivre, c'est l'écrivain que les *Etudes de Lettres* désirent honorer : les unes présentent une analyse de son dernier et important ouvrage, *Civilisation grecque* ; les autres laissent parler l'auteur lui-même, dans l'espace limité d'un choix de textes³ qui, rappelant quelques moments et quelques aspects de son œuvre antérieure, témoigneront de son talent de critique, de moraliste et de poète.*

ETUDES DE LETTRES.

¹ *Etudes de Lettres*, mars 1954, t. 25, n° 4 ; janvier-mars 1958, S. II, t. 1.

² *Lettres d'Occident : de l'Iliade à l'Espoir*, La Baconnière, Neuchâtel, 1958.

³ La rédaction des *Etudes de Lettres* exprime sa gratitude à MM. H. Hauser et H.-L. Mermod, éditeurs, qui l'ont aimablement autorisée à reproduire les textes d'André Bonnard qui suivront ci-après.