Zeitschrift: Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne

Herausgeber: Université de Lausanne, Faculté des lettres

Band: 4 (1961)

Heft: 1

Rubrik: Chroniques de la faculté des lettres

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 15.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

CHRONIQUE DE LA FACULTÉ DES LETTRES

SEMESTRE D'HIVER 1960-1961

I

FACULTÉ DES LETTRES

PROFESSEURS :

La cérémonie d'ouverture des cours s'est faite le 31 octobre, sous la présidence de M. le Doyen Werner Stauffacher. M. le professeur Ernest Giddey, directeur de l'Ecole de français moderne, a présenté à cette occasion une étude sur *les conditions matérielles et spirituelles du voyage d'Italie à la fin du XVI^e^ et au début du XVII^e^ siècle.* Le texte de cette conférence a été publié dans le numéro d'octobre-décembre 1960 d'« Etudes de Lettres ».

Le Conseil d'Etat a chargé M. Adrien Bonjour d'une heure de cours d'anglo-saxon ; M. Christophe Hauri de deux heures d'ancien et moyen allemand et d'une heure de moyen anglais. Né le 17 octobre 1929, M. Christophe Hauri a fait ses études à Bâle et à Zurich ; il est l'auteur d'une thèse de doctorat sur le sujet suivant : *Zur Herkunft der Instrumentalendung - ena des Altindischen.*

M. François Lasserre, privat-docent de langue et de littérature grecques, a prononcé sa leçon inaugurale le 25 janvier 1961 et a traité de *La condition du poète dans la Grèce antique.*

Né en 1919, M. François Lasserre a fait ses études secondaires et universitaires à Lausanne. Il est licencié ès lettres en 1941, docteur ès lettres en 1946. Il a fait des séjours d'études à Bâle et à Rome. Il est actuellement maître de grec et de latin au Collège secondaire de Béthusy. Ses principales publications sont les suivantes :

La figure d'Eros dans la poésie grecque, 1 vol., Lausanne, 1946.

Archiloque : *Les Epodes,* 1 vol., Dijon, 1950.

Plutarque : *De la Musique* (édition précédée d'une étude *sur l'éducation musicale dans la Grèce*), 1 vol., Olten et Lausanne, 1954.

Archiloque : *Fragments,* 1 vol., Paris, 1958.

Nous publierons dans un prochain numéro du Bulletin la leçon inaugurale de M. François Lasserre.

ÉTUDIANTS :

276 étudiants et 133 auditeurs se sont inscrits aux cours de ce semestre (298 et 94 à ceux du semestre d'été 1960). Parmi les étudiants, on compte 87 vaudois, 73 confédérés et 116 étrangers.

M. Jean-François SUTER a soutenu le 8 décembre 1960 sa thèse de doctorat intitulée : *Philosophie et histoire chez Wilhelm Dilthey. Essai sur le problème de l'historicisme.* Il a obtenu le grade de docteur ès-lettres avec la mention « honorable ».

Nous publions dans la chronique « Comptes rendus bibliographiques » une analyse critique de l'ouvrage de M. Jean-François Suter, ainsi qu'un résumé des observations faites pendant la soutenance de thèse.

Sept étudiants ont obtenu la licence ès-lettres (diplôme d'Etat) à la session d'octobre-décembre 1960. Ce sont (nous indiquons à la suite de leur nom le sujet de leur mémoire) :

Mlle Marie-Claire ADDOR	Carlyle and Michelet as Interpreters of the French Revolution.
Mlle Nives CASARTELLI	Le personnage de Marie-Madeleine dans les Mystères de la Passion de Eustache Marcade - Arnoul Greban - Jean Michel.
Mme Annelyse CUNEO	Dall'esperienza alla teoria : l'origine della figura del Principe (come si ricava dal confronto dei testi).
Mme Laurette KRIEGER	Stifters Ideen zur Kunst und ihre Verwirklichung in seinem Werk.
M. François PASCHOUD	Etude de la composition dans les trois premiers livres des *Histoires* de Tacite.
Mlle Jocelyne PELLET	Les trois plaintes d'Andromaque. Iliade - VI, 407-439, XXII, 477-514, XXIV, 725-745.
M. Georges RAMELET	Roland et le Cid dans la Chanson et le Cantar. Etude et comparaison des caractères.

CONFÉRENCES :

La Faculté des Lettres a reçu :

le 9 décembre, M. Jorgu Jòrdan, professeur à l'Université de Bucarest et vice-président de l'Académie des Sciences de Roumanie, qui a fait une leçon sur *la place du roumain entre les autres langues romanes.*

le 10 janvier, M. Richard Cobb, professeur à l'Université du Pays de Galles, qui a parlé des *institutions de la Terreur en province.*

II

ÉCOLE DE FRANÇAIS MODERNE

L'automne 1960 a vu, une fois encore, un nombre considérable d'étudiants et d'auditeurs s'inscrire aux cours de l'Ecole de français moderne. Des classes pratiques de neuf niveaux différents ont été constituées, portant le nombre des heures supplémentaires d'enseignement de 66 (chiffre du semestre d'été) à 99. Le personnel enseignant de l'Ecole compte actuellement 20 personnes. Le directeur et les lecteurs nommés sont assistés dans leur tâche par Mme Cécile Jovanovic-

Gilliard, Mme Marie-Rose Knecht, Mme Denise Peter, Mme Denise Tappy, Mlle Jeanne Maillard, Mlle Marguerite Nicod, M. Olivier Bonard, M. Maurice Bossard, M. Blaise Briod, M. Simon Chappuis, M. André Golay et M. François Paschoud.

Le 26 novembre 1960, une excursion a conduit nos étudiants en Valais (Saint-Maurice et Sion). A la veille de Noël, la traditionnelle fête de fin d'année a remporté un vif succès.

A la suite des examens de la session d'octobre 1960, M. Renato Orengo, de Zurich, a obtenu le diplôme d'aptitude à l'enseignement du français, avec la mention « bien » ; Mme Mahbouba Sherzad-Nour, d'Iran, le certificat d'études françaises.

III

COURS DE VACANCES DE L'UNIVERSITÉ

Les Cours de vacances de l'été 1960 ont obtenu un succès encore jamais atteint : ils ont été suivis en effet par 1466 étudiants (259 suisses et 1207 étrangers). On comptait, pour la série I, 695 participants, 836 pour la série II. Quarante nations se sont trouvées représentées, en particulier :

L'Allemagne : 478. La Suisse : 259. L'Italie : 140. La Suède : 127. Les U. S. A. : 113. La Grande-Bretagne : 111. La Hollande : 55. Le Danemark : 43, etc.

PROGRAMME DES COURS

I

FACULTÉ DES LETTRES

Les cours suivants ont été annoncés pour le semestre d'été 1961 * :

PHILOSOPHIE :

1. *Hegel,* — par M. Daniel Christoff, prof. extr.
2. *La modalité du jugement et l'idéalisme de Brunschwicg,* — par M. Maurice Gex, chargé de cours.

HISTOIRE :

1. *Archéologie : Baalbek et Palmyre,* — par M. Paul Collart, prof. ord.
2. *Histoire de Byzance,* — par M. Louis Junod, prof. ord.
3. *Charles Quint et l'Europe,* — par M. Jean-Charles Biaudet, prof. extr.
4. *Histoire diplomatique,* — par M. Paul-Louis Pelet, prof. extr.

LITTÉRATURE FRANÇAISE :

1. *Le théâtre comique en France au moyen âge,* — par M. Paul Aebischer, prof. ord.
2. *Problèmes de langue au XVIIIe siècle,* — par M. Gilbert Guisan, prof. ord.
3. *Molière,* — par M. Jacques Mercanton, prof. extr.

LITTÉRATURE GRECQUE :

1. *Inscriptions grecques archaïques en vers,* par M. André Rivier, prof. extr.
2. *Exercices de papyrologie littéraire : Aleman, Stésichore, Pindare,* par M. François Lasserre, privat docent.

LITTÉRATURE LATINE :

1. *Métrique : questions relatives à l'hexamètre,* par M. Pierre Schmid, prof. ord.
2. *Stylistique latine et thème latin,* par M. Jean Béranger, prof. associé.

LITTÉRATURE ALLEMANDE :

1. *Probleme deutscher Grammatik,* par M. Werner Stauffacher, prof. extr.
2. *Einführung ins Althochdeutsche,* par M. Christophe Hauri, chargé de cours.

LITTÉRATURE ITALIENNE :

Tasso, par M. Fredi Chiappelli, prof. extr.

LITTÉRATURE ANGLAISE :

1. *Shakespeare's Last Plays,* par M. René Rapin, prof. extr.
2. *Séminaire d'anglo-saxon,* par M. Adrien Bonjour, chargé de cours.

CIVILISATIONS SLAVES ET ORIENTALES :

Introduction à la littérature de l'Inde, par M. Constantin Regamey, prof. ord.

LITTÉRATURE ESPAGNOLE :

El tema de España en su literatura, par M. Daniel Poyan, chargé de cours.

LANGUES SÉMITIQUES :

Textes arabes : Ibn Khaldoun, Le Hadith, par M. Carl Keller, prof. extr.

HISTOIRE DE L'ART :

1. *Cézanne,* par M. Jean Leymarie, prof. extr.
2. *Les problèmes de l'esthétique et de la critique,* par M. René Berger, chargé de cours.

GÉOGRAPHIE :

La Suisse, par M. Henri Onde, prof. ord.

BIBLIOGRAPHIE :

Bibliographie pratique, par M. Charles Roth, chargé de cours.

II

ÉCOLE DE FRANÇAIS MODERNE

LITTÉRATURE FRANÇAISE :

1. *Introduction à la littérature et à la civilisation françaises,* par M. Ernest Giddey, prof. extr.
2. Cours annoncés à la Faculté des Lettres.

COURS PRATIQUES :

Explication et composition françaises - Stylistique - Syntaxe et grammaire - Traduction allemande, anglaise et italienne - Phonétique et prononciation.

CHRONIQUE DE LA SOCIÉTÉ DES ÉTUDES DE LETTRES

L'assemblée générale des Etudes de Lettres, la 40e, a eu lieu le 1er octobre 1960 au Palais de Rumine, salle Tissot. Elle fut suivie d'une visite de la bibliothèque cantonale sous la conduite de son directeur, M. Jean-Pierre Clavel.

COLLOQUES :

Les colloques ont repris leur activité dès la rentrée d'automne.

Le colloque d'allemand étudie Hölderlin.

Les hellénistes consacrent leurs séances à des lectures d'Archiloque, d'Alcée et de Solon.

L'œuvre de Lawrence Durrell est au programme du colloque d'anglais.

A ces trois colloques est venu s'ajouter dès cet automne un colloque de latin. M. Pierre Javet en est le secrétaire. Le groupe lit actuellement *Pseudolus* de Plaute.

CONFÉRENCES :

Deux conférences ont eu lieu depuis le début de l'automne :

Le 2 novembre, M. Jacques Freymond parla du *Mécanisme des crises politiques.* Cette conférence, organisée avec le concours de la Société Académique Vaudoise, eut le grand succès que méritait l'éminent directeur de l'Institut des Hautes Etudes Internationales de Genève.

Le 7 décembre, M. Georges Poulet, titulaire de la chaire de littérature française à l'Université de Zurich, fit un brillant exposé sur *Bernanos et le Temps.*

Le 26 janvier, M. Jean Gabus, professeur à l'Université de Neuchâtel et explorateur bien connu, a présenté ses récentes missions en Afrique sous le titre de *Sahara 1960,* avec projections lumineuses.