

Chroniques de la société des études de lettres

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne**

Band (Jahr): **4 (1961)**

Heft 1

PDF erstellt am: **10.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

II

ÉCOLE DE FRANÇAIS MODERNE

LITTÉRATURE FRANÇAISE :

1. *Introduction à la littérature et à la civilisation françaises*, par M. Ernest Giddey, prof. extr.
2. Cours annoncés à la Faculté des Lettres.

COURS PRATIQUES :

Explication et composition françaises - Stylistique - Syntaxe et grammaire - Traduction allemande, anglaise et italienne - Phonétique et prononciation.

CHRONIQUE

DE LA SOCIÉTÉ DES ÉTUDES DE LETTRES

L'assemblée générale des Etudes de Lettres, la 40^e, a eu lieu le 1^{er} octobre 1960 au Palais de Rumine, salle Tissot. Elle fut suivie d'une visite de la bibliothèque cantonale sous la conduite de son directeur, M. Jean-Pierre Clavel.

COLLOQUES :

Les colloques ont repris leur activité dès la rentrée d'automne.

Le colloque d'allemand étudie Hölderlin.

Les hellénistes consacrent leurs séances à des lectures d'Archiloque, d'Alcée et de Solon.

L'œuvre de Lawrence Durrell est au programme du colloque d'anglais.

A ces trois colloques est venu s'ajouter dès cet automne un colloque de latin. M. Pierre Javet en est le secrétaire. Le groupe lit actuellement *Pseudolus* de Plaute.

CONFÉRENCES :

Deux conférences ont eu lieu depuis le début de l'automne :

Le 2 novembre, M. Jacques Freymond parla du *Mécanisme des crises politiques*. Cette conférence, organisée avec le concours de la Société Académique Vaudoise, eut le grand succès que méritait l'éminent directeur de l'Institut des Hautes Etudes Internationales de Genève.

Le 7 décembre, M. Georges Poulet, titulaire de la chaire de littérature française à l'Université de Zurich, fit un brillant exposé sur *Bernanos et le Temps*.

Le 26 janvier, M. Jean Gabus, professeur à l'Université de Neuchâtel et explorateur bien connu, a présenté ses récentes missions en Afrique sous le titre de *Sahara 1960*, avec projections lumineuses.