

Chronique de la faculté des lettres

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne**

Band (Jahr): **6 (1963)**

Heft 1

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

CHRONIQUE DE LA FACULTÉ DES LETTRES

SEMESTRE D'HIVER 1962-1963

I

FACULTÉ DES LETTRES

PROFESSEURS :

La cérémonie d'ouverture des cours, le 30 octobre, présidée par M. le doyen Daniel Christoff, a été rehaussée par la collation du diplôme de docteur honoris causa à M. le professeur Léon Kern, de Berne, et par une conférence de M. le professeur Louis Junod sur *Les conquêtes des Confédérés au sud des Alpes*.

M. le professeur Gilbert Guisan a été appelé à donner à la Sorbonne un cours de littérature romande, en qualité de professeur associé, pour l'année 1962-1963.

ÉTUDIANTS :

207 étudiants et 30 auditeurs se sont inscrits au cours de ce semestre. Parmi les étudiants, on compte 91 Vaudois (81 au semestre 1961-1962), 76 Confédérés (76) et 40 étrangers.

Treize étudiants ont obtenu la licence ès lettres (diplôme d'Etat) à la session d'examens d'octobre-décembre. Ce sont :

Mlle Marie-Claire BERSIER	André Malraux : de la solitude à la communion.
M. Armand BORY	La gastronomie dans la littérature médiévale.
M. Michel BOVARD	Les réfugiés de la Commune de Paris dans le canton de Vaud.
M. Philippe CARRARD	<i>L'Espoir</i> : le problème de la composition.
M. René CLOT	Le personnage de Kriemhild.
M. Michel CORNU	Kierkegaard et la communication.
Mme Catherine GODEL	Le choix d'Agamemnon (Eschyle, <i>Agamemnon</i> , vers 205-227).
M. Jean-Claude MENETREY	Les femmes dans les Chansons de geste.
M. Louis Daniel PERRET	<i>La Princesse de Clèves</i> jugée par ses contemporains.
Mlle Arlette PORRET	Le sentiment du temps et la maladie chez deux héros de Thomas Mann : Hans Castorp et Adrian Leverkühn.

Certificat d'études françaises :

Mlles	BOLLMANN, Gabriele, Allemagne	
	GOOSSENS, Juliana, Pays-Bas	
Mme	LÖSSL-DUPUIS, Maria, Suisse	
M.	MUHLEN, Alexander, Allemagne	Mention « Bien »

III

COURS DE VACANCES DE L'UNIVERSITÉ

Les Cours de Vacances de l'été 1962 ont été suivis par 1421 étudiants. 44 nations étaient représentées, en particulier : l'Allemagne : 375 - la Suisse : 245 - l'Italie : 159 - les USA : 155 - la Suède : 121 - l'Angleterre : 116 - les Pays-Bas : 53 - l'Autriche : 35, etc.

L'enseignement par petites classes a été maintenu et nous avons formé :

— pour la série I	100 classes (grammaire et lecture - traduction - conversation - phonétique)
— pour la série II	85 classes (idem)
— pour la série III	31 classes (idem)
— pour la série IV	25 classes (idem)
— pour la série V	12 classes (idem)

PROGRAMME DES COURS

I

FACULTÉ DES LETTRES

Les cours suivants ont été annoncés pour le semestre d'été 1963 * :

PHILOSOPHIE :

1. *La philosophie en France, au XIX^e siècle,* par M. Daniel Christoff, prof. extr.
2. *La monadologie de F. Maugé,* par M. Maurice Gex, chargé de cours.

HISTOIRE :

1. *Quelques aspects du monde grec du Ve siècle av. J.-C.,* par M. Roland Martin, professeur à l'Université de Dijon.
2. *Entre deux régimes : Rome de César à Auguste,* par M. Jean Béranger, prof. associé.
3. *Les débuts du moyen âge,* par M. Louis Junod, prof. ord.
4. *La seconde République,* par M. Jean-Charles Biaudet, prof. ord.

LITTÉRATURE FRANÇAISE :

1. *La poésie lyrique au moyen âge,* par M. Paul Aebischer, prof. ord.
2. *Du Bellay, Antiquités de Rome,* par M. Gilbert Guisan, prof. ord.
3. *Corneille,* par M. Jacques Mercanton, prof. extr.
4. *Histoire de la littérature en Suisse romande : romans et poésies,* par M. Henri Perrochon, privat-docent.

LITTÉRATURE GRECQUE :

1. *Platon, Menon,* par M. André Rivier, prof. extr.
2. *Textes mycéniens en linéaire B et vocabulaire homérique,* par M. François Lasserre, prof. associé.

LITTÉRATURE LATINE :

- César, la Guerre civile,* par M. Jean Schmidt, prof. ord.

* Nous ne mentionnons que les cours. Pour les sujets de séminaire, voir le programme complet publié par l'Université.

LITTÉRATURE ALLEMANDE :

1. *Einführung ins Althochdeutsche*, par M. Christophe Hauri, chargé de cours.
2. *Gottfried Kellers Novellen*, par M. Werner Stauffacher, prof. ord.

LITTÉRATURE ITALIENNE :

I Prosatori dell'Ottocento, par M. Fredi Chiappelli, prof. ord.

LITTÉRATURE ANGLAISE :

Marlowe, par M. René Rapin, prof. extr.

CIVILISATIONS SLAVES ET ORIENTALES :

Période romantique dans les littératures slaves, par M. Constantin Regamey, prof. ord.

LITTÉRATURE ESPAGNOLE :

Initiation à la langue et à la littérature espagnoles, par M. Daniel Poyan, chargé de cours.

HISTOIRE DE L'ART :

Connaissance de la peinture : l'artiste et le monde qu'il crée, par M. René Berger, chargé de cours.

GÉOGRAPHIE :

Les volcans, par M. Henri Onde, prof. ord.

BIBLIOGRAPHIE :

Bibliographie pratique, par M. Charles Roth, chargé de cours.

II

ÉCOLE DE FRANÇAIS MODERNE

LITTÉRATURE FRANÇAISE :

1. *Introduction à la littérature et à la civilisation françaises*, par M. Ernest Giddey, prof. extr.
2. *Civilisation française : la Restauration*, par M. Ernest Giddey, prof. extr.

COURS PRATIQUES :

Explication et composition françaises - Stylistique - Syntaxe et grammaire - Traduction allemande, anglaise et italienne - Phonétique et prononciation.