

Chronique de la société des études de lettres

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne**

Band (Jahr): **6 (1963)**

Heft 1

PDF erstellt am: **14.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

CHRONIQUE DE LA SOCIÉTÉ DES ÉTUDES DE LETTRES

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE :

A l'occasion de sa 42^e assemblée générale, le 13 octobre 1962, la Société des Etudes de Lettres a organisé une visite de l'Abbaye de Saint-Maurice, qui se fit sous l'aimable et compétente direction de M. le Prieur. Les participants, nombreux, visitèrent ensuite la mosaïque romaine de Massongex, avant de se réunir au Café d'Outre-Vièze, au-dessus de Monthey. C'est là qu'eut lieu l'assemblée générale, suivie d'une joyeuse « brisolée ».

COLLOQUES :

Les différents colloques ont repris leur activité dès le mois d'octobre.

Les germanistes consacrent leurs séances de l'hiver à l'étude des œuvres de Kleist.

Les hellénistes étudient *Les Travaux et les Jours* d'Hésiode.

Quant aux anglistes, divers romanciers anglo-saxons contemporains ont retenu leur attention : parmi eux, Aldous Huxley, C. P. Snow, William Golding, John Wain.

CONFÉRENCES :

Depuis la publication de la dernière chronique, les Etudes de Lettres ont organisé les conférences suivantes :

Le 28 février 1962, M. M.-F. Guyard, professeur à l'Université de Strasbourg, est venu parler de « L'univers poétique de Saint-John Perse ». L'après-midi du même jour, M. Guyard avait donné, à l'intention des étudiants de l'Ecole de français moderne et de la Faculté des Lettres, une leçon sur « Valeur et limites des recherches sur la littérature contemporaine ».

Le 2 mai, M. Gérard Antoine, professeur à l'Université de Paris et recteur de l'Académie d'Orléans, a prononcé une remarquable conférence sur « Tragédie et lyrisme dans *Partage de Midi* ».

Cette conférence avait été précédée, l'après-midi, d'une leçon, non moins remarquable, sur le thème suivant : « Langue écrite et langue parlée ».

Au cours de l'hiver 1962-1963, les Etudes de Lettres, en collaboration avec la Société académique vaudoise, se sont adressées à M. André Rivier, professeur de grec à la Faculté des Lettres, qui a donné, le 7 novembre, une conférence d'une haute tenue intellectuelle sur « Eschyle et le tragique ».

Le 28 novembre, M. J.-J. Anstett, professeur à l'Université de Lyon, a parlé de « Hofmannstahl, critique littéraire ».

Le 12 décembre, Mme M.-L. Hairs, assistante à l'Université de Liège, a entretenu ses auditeurs de « Jean Boeckhorst, peintre flamand, satellite de Rubens ».

Ces deux dernières conférences étaient organisées en collaboration avec la Faculté des Lettres.

Enfin, le 23 janvier 1963, M. Claude Pichois, professeur à l'Université de Bâle, a traité le thème suivant : « Poésie et vérité dans *L'Espoir* de Malraux ». L'après-midi, M. Pichois avait donné, à l'intention des étudiants, une leçon sur « Histoire littéraire et sociologie ».

La collaboration dans le domaine des conférences entre la Faculté des Lettres, l'École de français moderne et les Études de Lettres a donné d'excellents résultats. Nous souhaitons vivement qu'elle se poursuive.