

# Chronique de la faculté des lettres

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne**

Band (Jahr): **7 (1964)**

Heft 1

PDF erstellt am: **16.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

# CHRONIQUE DE LA FACULTÉ DES LETTRES

SEMESTRE D'HIVER 1963-1964

## I

### FACULTÉ DES LETTRES

#### PROFESSEURS :

Lors de la cérémonie d'ouverture des cours, le 29 octobre, M. le doyen Daniel Christoff a présenté le nouveau titulaire de la chaire d'histoire de l'antiquité grecque et latine, M. Jean Béranger, nommé avec la qualité de professeur extraordinaire. Avant de prononcer sa leçon inaugurale sur *La grandeur et la servitude du souverain hellénistique*, M. Jean Béranger a rappelé ce qu'il devait à ses maîtres, disparus ou vivants : Ch. Burnier, Frank Olivier, J. Marouzeau, Ferd. Sommer, Aug. Heisenberg, Walter Otto ; il dit sa reconnaissance à ceux qui l'ont aidé et accueilli, individus ou collectivités : André Piganiol, Jérôme Carcopino, Andréas Alföldi ; son collègue depuis dix ans, M. Pierre Schmid ; M. Denis van Berchem ; la Fondation Pro Helvetia, le Fonds national de la recherche scientifique, et l'Institute for Advanced Study de Princeton qui l'a généreusement invité. Puis M. Béranger évoque l'œuvre de son prédécesseur, M. Paul Collart : sa thèse magistrale sur *Philippe, Ville de Macédoine*, ses études consacrées à la Suisse romaine, les fouilles de Palmyre... « Aujourd'hui, ajoute-t-il, M. Collart occupe un poste détaché de notre enseignement supérieur. Il le prolonge en recevant dans un foyer nos étudiants qui se vouent à la recherche, avant de nous revenir aptes à assurer la relève dans des conditions que les hommes de ma génération n'eussent pas rêvées, et qu'ils envient. Nous formulons nos vœux pour la maison de Rome que les Lausannois semblent destinés à animer, puisque M. Ernest Giddey l'a également dirigée avec une rare distinction. M. Collart ne nous quitte pas tout à fait. A son tour Rome est une colonie de nos universités ! » M. Béranger prononce alors sa leçon, dont on a lu le texte en tête de ce numéro.

La Faculté des Lettres a eu le grand chagrin d'apprendre, le 29 décembre 1963, le décès de l'un de ses maîtres, M. Henri-H. Miéville, professeur honoraire. Les *Etudes de Lettres* rendront hommage, dans l'un de leurs prochains numéros, à la personne et à l'œuvre de ce grand philosophe, entre tous vénéré. Elles adressent à M<sup>me</sup> Henri-H. Miéville l'expression de leur respectueuse sympathie.

Le Conseil d'Etat a promu à l'ordinariat MM. les professeurs Jacques Mercanton et René Rapin.

## ÉTUDIANTS :

212 étudiants et 30 auditeurs se sont inscrits aux cours du semestre d'hiver. L'École de français moderne a reçu pour sa part 136 étudiants et 13 auditeurs. Soit un total de 348 étudiants (331 au semestre d'été et 365 au semestre d'hiver 1963) et de 43 auditeurs (47 et 96). Parmi les étudiants, on compte 97 Vaudois, 86 Confédérés et 165 étrangers.

M. François-Olivier DUBUIS a soutenu, le 27 novembre 1963, sa thèse de doctorat intitulée : *Lonay, paroisse rurale du diocèse de Lausanne avant 1536*, et a obtenu le grade de docteur ès lettres avec la mention très honorable. Nous publierons dans l'un de nos prochains numéros un compte rendu de cette étude.

Huit étudiants ont obtenu la licence ès lettres (diplôme d'Etat) lors des sessions d'examens d'octobre et de décembre 1963 :

M. Jean-Pierre CARRARD	Etude sur l'épisode des Bacchanales (Tite-Live, 39, 8-19).
M. Jean-Claude CUENIN	La taille dans le bailliage de Gex en 1550.
M. Yves DUFLON	Intuition et discursion rapportées à l'activité philosophique.
Mme Martine GOLAY	Etude du costume chez deux romanciers médiévaux, Renart et Renaut.
Mlle Simone PARATTE	Jean Giraudoux et la province française.
M. Blaise SCHENK	Le type du paysan dans la littérature française médiévale.
Mlle Anne-Marie WAEFLER	André Malraux, <i>Les Noyers d'Altenburg</i> : « Le mystère de l'homme ».
M. Norbert WALTI	Antoine Thibault ou l'aventure d'un solitaire.

Deux étudiants ont obtenu la licence ès lettres (diplôme d'Université) :

Mlle Geneviève PICCARD	La Compagnie nationale d'aménagement de la région du Bas-Rhône - Languedoc : ensemble des travaux et cas de la Costière du Gard.
M. César REVAZ	Etude sur la composition et le style du livre VIII des <i>Confessions</i> de saint Augustin.

## CONFÉRENCES :

Le 4 décembre : M. Maxime Chastaing, professeur à l'Université de Dijon : « Du langage à la pensée ».

## BULLETIN :

Le Comité du Cercle littéraire de Lausanne a accordé, pour l'année 1964, un important subside à notre publication. La rédaction d'*Études de Lettres* lui en exprime sa vive gratitude, ainsi qu'à toutes les personnes qui, par leurs dons, témoignent de leur intérêt pour notre publication.

## II

## ÉCOLE DE FRANÇAIS MODERNE

Pour la première fois depuis plusieurs années, le nombre des étudiants inscrits aux cours de l'École de français moderne est, au semestre d'hiver 1963-1964, inférieur à celui des semestres précédents. Des exigences plus strictes lors de l'immatriculation et l'élimination presque totale des auditeurs sont la cause de cette diminution qui permettra, espérons-nous, un travail plus individuel et plus profitable dans les classes d'exercices pratiques.

A la suite de la session d'examens d'octobre 1963, le *certificat d'études françaises* a été conféré aux étudiants suivants :

Mlle BERTRAM Elke (Allemagne)  
Mlle GOTTOWT-GESANG Karin (Allemagne)  
Mlle MORISI Gabrielle (Italie)  
Mlle MOELLER Inge-Beate (Allemagne)  
M. SCHMIDT Walter (Allemagne), mention « bien »  
M. SCHOETTLER Bernd (Allemagne)  
Mlle WITTIG Ute (Allemagne)

## III

## COURS DE VACANCES DE L'UNIVERSITÉ

Les Cours de Vacances de l'été 1963 ont été suivis par 889 étudiants. Quarante-deux nations étaient représentées, en particulier : l'Allemagne 275, la Suisse 176, l'Italie 85, les USA 82, l'Angleterre 58, la Suède 42, les Pays-Bas 38, etc.

La diminution sensible du nombre des étudiants par comparaison avec les années précédentes s'explique par la suppression du Cours élémentaire et par des modifications apportées aux conditions d'admission (âge minimum de 18 ans, au lieu de 17), dans le double but de conserver le caractère universitaire des Cours et l'atmosphère d'amitié qui leur est propre.

## PROGRAMME DES COURS

### I

#### FACULTÉ DES LETTRES

Les cours suivants ont été annoncés pour le semestre d'été 1964 \* :

##### PHILOSOPHIE :

1. *La pensée grecque après Aristote*, par M. Daniel Christoff, prof. extr.
2. *La philosophie de l'harmonie selon André Lamouche (suite)*, par M. Maurice Gex, chargé de cours.
3. *Histoire du langage II*, par M. Jean-Claude Piguët, priv.-docent.

##### HISTOIRE :

1. *L'Égypte ptolémaïque*, par M. Jean Béranger, prof. extr.
2. *Louis XI et Charles le Téméraire*, par M. Louis Junod, prof. ord.
3. *L'Allemagne après 1848*, par M. Jean-Charles Biaudet, prof. ord.

##### ARCHÉOLOGIE :

1. *La civilisation égyptienne au Nou-  
vel Empire*, par M. Roland Martin, professeur à  
l'Université de Dijon, suppléant.
2. *Archéologie de l'Helvétie romaine*, par M. Théodore Schwartz, suppléant.

##### LITTÉRATURE FRANÇAISE :

1. *L'épopée française et la Chanson  
de Roland (2<sup>e</sup> partie)*, par M. Paul Aebischer, prof. ord.
2. *La prose française au XVI<sup>e</sup> siècle*, par M. Gilbert Guisan, prof. ord.
3. *Voltaire*, par M. Jacques Mercanton, prof. ord.

##### LANGUE ET LITTÉRATURE GRECQUES :

- Inscriptions historiographiques*, par M. François Lasserre, prof. associé,  
suppléant M. André Rivier, prof. extr.,  
en congé.

##### LITTÉRATURE LATINE :

- Tacite, le Dialogue des Orateurs*, par M. Pierre Schmid, prof. ord.

\* Nous ne mentionnons que les cours. Pour les sujets de séminaire, voir le programme complet publié par l'Université.

## LITTÉRATURE ALLEMANDE :

*Deutsche Literaturgeschichte im  
Zeitalter von Humanismus und  
Reformation,*

par M. Werner Stauffacher, prof. ord.

## LITTÉRATURE ITALIENNE :

*Leopardi,*

par M. Mario Luzi, chargé de cours aux  
Universités de Florence et d'Urbino, sup-  
pléant M. Fredi Chiappelli, prof. ord., en  
congé.

## LITTÉRATURE ANGLAISE :

*A Discussion of some Milton  
Criticism,*

par M. René Rapin, prof. ord.

## CIVILISATIONS SLAVES ET ORIENTALES :

*Les philosophies de l'Inde (suite),*

par M. Constantin Regamey, prof. ord.

## LITTÉRATURE ESPAGNOLE :

*La literatura del siglo XIV,*

par M. Daniel Poyan, chargé de cours.

## HISTOIRE DE L'ART :

1. *Iconographie médiévale: la Vierge,*
2. *Art, société et civilisation,*

par M. A. Schmidt, professeur à  
l'Université de Fribourg, suppléant.  
par M. René Berger, chargé de cours.

## GÉOGRAPHIE :

*La Méditerranée,*

par M. Henri Onde, prof. ord.

## BIBLIOGRAPHIE :

*Bibliographie pratique,*

par M. Charles Roth, chargé de cours.

## II

## ÉCOLE DE FRANÇAIS MODERNE

## LITTÉRATURE FRANÇAISE :

1. *Introduction à la littérature et à la  
civilisation françaises,*
2. *Civilisation française :  
Le règne de Louis XIII,*

par M. Ernest Giddey, prof. extr.

par M. Ernest Giddey, prof. extr.

## COURS PRATIQUES :

Explication et composition françaises - Stylistique - Syntaxe et grammaire -  
Traduction allemande, anglaise et italienne - Phonétique et prononciation.