

Romain Rolland : 1866-1944

Autor(en): [s. n.]

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne**

Band (Jahr): **9 (1966)**

Heft 4

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

ROMAIN ROLLAND

1866 - 1944

En cette année où la violence s'attise de jour en jour, il est de quelque réconfort de constater la ferveur avec laquelle est commémoré dans toutes les parties du monde le centenaire de la naissance de Romain Rolland. Il est peu de pays où ne soit évoquée par la parole et par l'écrit, par des concerts et des expositions, l'œuvre du romancier et du dramaturge, du musicien, de l'homme de pensée et d'action : hommage à une œuvre immense, qui saisit toujours par quelque endroit, si réfractaire soit-on aux autres, hommage surtout, combien chargé de nostalgie et combien symbolique, à une conscience vigilante et inflexible, à une spiritualité rayonnante, génératrice en toutes circonstances d'espérance, de joie, de vie.

En séjournant à plusieurs reprises dans notre pays entre 1882 et 1914, en y établissant sa résidence de 1914 à 1938, Romain Rolland lui a prêté de son éclat et de son audience : pour le monde entier, Villeneuve fut lieu de pèlerinage, de rencontre et de fraternelle communion, foyer de justice, de noblesse d'âme. Aux expositions et aux nombreux articles qui l'ont déjà rappelé, les Etudes de Lettres se devaient d'ajouter leur témoignage : elles l'ont fait en esquissant au travers de correspondances, que précède un beau portrait tracé par Emmanuel Buenzod, quelques-unes des amitiés suisses de Romain Rolland : Spitteler pour la Suisse allemande, Ramuz, Seippel, Privat, Ceresole pour la Suisse romande. Elles y ont été aidées par un empressement généreux et émouvant tant des conservateurs d'archives que des écrivains auxquels elles se sont adressées ; qu'ils soient assurés de leur profonde reconnaissance. Heureuses d'offrir à leurs lecteurs une brassée d'importants inédits¹, les Etudes de Lettres expriment en outre à M^{me} Romain Rolland, qui leur a accordé le privilège d'une première publication, leurs sentiments de respectueuse gratitude.

LES ETUDES DE LETTRES.

¹ Tous droits de reproduction, d'adaptation et de traduction réservés pour tous pays, y compris l'URSS, par M^{me} R. Rolland.