

De C.-F. Ramuz à Gustave Roud

Autor(en): [s. n.]

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne**

Band (Jahr): **10 (1967)**

Heft 2

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

DE C.-F. RAMUZ A GUSTAVE ROUD

Il n'est pas de plus bel hommage à rendre à un artiste que de constater d'une part la ferveur avec laquelle ses œuvres, laissées à elles-mêmes, ne cessent d'être accueillies, d'autre part la continuité d'impulsion créatrice qui perpétue dans leur pays d'appartenance leurs intentions fondamentales. Vingt ans après sa mort, C.-F. Ramuz reste le premier de nos écrivains, considéré comme tel par les générations d'après-guerre comme il l'était par celles qui ont vécu l'extraordinaire floraison qui s'étend d'Aimé Pache, peintre vaudois à Salutation paysanne, de Passage du Poète à Derborence. Le succès d'éditions récentes en atteste, et non moins le nombre croissant d'études critiques qui sont autant d'« approximations » au sens dont l'entendait Charles Du Bos, c'est-à-dire enquêtes méthodiques inspirées par une sympathie qui aspire à de solides motivations ; on trouvera ici même quelques exemples de ce compagnonnage interrogateur. En outre, l'attention chaleureuse que le public accorde aux lettres romandes et le soutien que leur apportent les autorités démontrent également que le chemin ingrat frayé par les promoteurs de la Voile latine, des Cahiers vaudois, d'Aujourd'hui n'a pas été ouvert en vain ; entre tous les honneurs, le Prix de la Ville de Lausanne est l'un des plus éclatants. En publiant les allocutions prononcées lors de sa remise, les Etudes de Lettres sont heureuses d'associer dans un même témoignage d'admiration et de gratitude Gustave Roud, qu'il a distingué, et C.-F. Ramuz, son maître et, pour tous, « le Précurseur ».

LES ÉTUDES DE LETTRES.