

# Chronique de la faculté des lettres

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne**

Band (Jahr): **1 (1968)**

Heft 3

PDF erstellt am: **14.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

# CHRONIQUE DE LA FACULTÉ DES LETTRES

*SEMESTRE D'ÉTÉ 1968*

## I

### FACULTÉ DES LETTRES

#### PROFESSEURS :

Atteint par la limite d'âge, M. Paul Aebischer, professeur ordinaire de langues et de littératures romanes à l'Université de Lausanne, a pris sa retraite à la fin du semestre d'hiver 1967-1968. Un grand romaniste a quitté ainsi notre Faculté des Lettres après y avoir enseigné pendant trente-huit ans (la moitié de l'existence même de l'Université, fondée en 1892 !).

Né le 8 décembre 1897 à Hauterive, M. P. Aebischer a commencé des études de lettres à l'Université de Fribourg et les y a couronnées par une thèse sur l'origine et la formation des noms de famille dans le canton de Fribourg. Il a compté parmi ses maîtres plusieurs savants illustres. Citons entre autres G. Bertoni et F. Steffens à Fribourg, Gauchat et Jud à Zurich, Gilliéron, Meyer-Lübke et Pio Rajna. Privat-docent à Fribourg dès 1924, M. Aebischer a été nommé professeur extraordinaire à Lausanne en 1929, ordinaire en 1945. Il y a initié trente-huit « volées » d'étudiants à la langue et à la littérature française du Moyen Age, en leur fournissant des bases solides et l'exemple d'une méthode rigoureuse.

A côté de son enseignement, M. Aebischer a eu, et continue d'avoir, une activité scientifique intense. A la fois linguistique et historien, fidèle en cela à l'exemple de son maître Bertoni, il n'a jamais voulu se spécialiser. L'onomastique l'a mené à la toponymie et à cette discipline dont il est l'inventeur : la stratigraphie linguistique. C'est encore au cours de ses recherches d'onomastique qu'il a trouvé aux Archives d'Etat de Fribourg des farces inconnues du XVI<sup>e</sup> siècle, découverte qui est à l'origine de ses travaux sur l'histoire du théâtre et de la littérature médiévale en général. A l'histoire littéraire, M. P. Aebischer est arrivé par une autre voie encore : partant toujours de l'onomastique, ses recherches sur des couples de frères prénommés tantôt Olivier et Roland, tantôt Roland et Olivier, l'ont amené à s'occuper de la Chanson de Roland et de l'épopée française en France et dans les pays nordiques.

La réputation du savant lausannois a tôt franchi les frontières, et de nombreuses distinctions en témoignent. M. Aebischer est, notamment, membre des Académies de Berlin, de Leipzig, de la Crusca (Florence), de Turin et de Barcelone. Pendant l'hiver de 1955-1956, il a été titulaire de la Chaire Francqui à l'Université de Liège, appel flatteur rarement adressé à un représentant des sciences morales.

Des travaux de M. Aebischer, si divers par leurs sujets, se dégage une doctrine : chartiste de formation, il aime la minutie et la précision. Il n'a pas besoin de croire. Il lui suffit, aime-t-il à dire, de laisser parler les faits, de les considérer dans leur suite chronologique, et d'en tirer les conclusions. Trois cent cinquante publications, livres et articles, témoignent de la fécondité de cette méthode.

Nos vœux accompagnent M. Paul Aebischer dans sa retraite studieuse.

Pour remplacer M. P. Aebischer, le Conseil d'Etat a fait appel, sur proposition du Conseil de la Faculté des lettres, à M. Charles Roth, qu'il a nommé en qualité de professeur extraordinaire. Le nouveau titulaire de la chaire de langues et de littératures romanes est né le 25 septembre 1914; licencié de la Faculté des Lettres de Lausanne en 1936, élève diplômé de l'Ecole des Chartes (1941), docteur ès lettres avec une thèse sur *Le Cartulaire du Chapitre de Notre-Dame de Lausanne* qu'il a soutenue en 1948, M. Charles Roth a publié de nombreuses notes et comptes rendus critiques touchant en particulier les chansons de geste et la poésie lyrique des troubadours. Il a en outre suppléé à deux reprises, en 1948-1949 et en 1965, M. le professeur Rychner, titulaire de la chaire de langues et de littératures romanes à l'Université de Neuchâtel, et M. le professeur Aebischer pendant l'année académique 1960-1961. M. Charles Roth a commencé son enseignement le 15 avril 1968.

#### CONFÉRENCES :

Plusieurs professeurs ont été les hôtes de la Faculté des lettres et ont traité dans des conférences des sujets suivants :

Le 5 mai 1968, M. Albert Maniet, ancien professeur à l'Université de Louvain et professeur invité à l'Université de Laval (Québec) : « Amabo-bam, la théorie de l'unité linguistique italo-grecque » ;

le 10 mai 1968, le Père F. des Places, professeur à l'Institut biblique pontifical de Rome : « Les oracles chaldaïques et la patristique africaine » ;

le 20 mai 1968, M. Max Milner, professeur à l'Université de Dijon : « Baudelaire entre Dieu et Satan ».

#### ÉTUDIANTS :

321 étudiants se sont inscrits aux cours de ce semestre (353 au semestre d'hiver et 325 au semestre d'été 1967). Ils comprennent 160 Vaudois, 106 Confédérés et 55 étrangers.

L'Ecole de français moderne a compté de son côté 184 étudiants (172 au semestre d'hiver et 155 au semestre d'été 1967).

Soit un total de 505 étudiants (525 au semestre d'hiver).

Devant un jury présidé par M. le Doyen André Rivier et composé de MM. les professeurs Jean Béranger et Paul Collart, M. Pierre Ducrey a soutenu sa thèse, le 19 juin 1968, sur *Le traitement des prisonniers de guerre de la Grèce antique, des origines à la conquête romaine*, et a obtenu le grade de docteur ès lettres avec la mention « très honorable ».

Onze étudiants ont obtenu la licence ès lettres (diplôme d'Etat) lors des sessions d'examens de mars et de juillet 1968 :

M. Claude AUBERT	Portrait de la vie économique de Fribourg en Uechtland aux XIV <sup>e</sup> et XV <sup>e</sup> siècles.
Mme Danièle FALQUET-Pressia	La souffrance et son expression dramatique dans le personnage d'Electre, chez Sophocle.

M. Jean-Louis GALAY	Essai sur le problème de l'intelligibilité d'après la « critique de la raison logique » de Husserl.
Mlle Anne GOLAY	Individuum und Gesellschaft, ihre Beziehungen in Theodor Fontanes Alteswerk.
Mlle Nathalie HERZEN	La nature dans les premiers romans de Giono.
M. Jean-Jacques MARCHAND	Niccolo Machiavelli - La Seconda Legazione al Valentino (ottobre 1502 - gennaio 1603).
Mlle Claude-Madeleine MICHEL	Le problème du couple dans les romans de Max Frisch.
M. Martin PROBST	Eduard Moerikes Briefe und Gedichte.
Mlle Claire-Lise ROCHAT	Das Problem der Identität in Max Frischs Romanen ( <i>Stiller</i> und <i>Mein Name sei Gantenbein</i> ).
M. Jacques VERDAN	Aloysius Bertrand.
Mlle Anne ZIRILLI	Albert Camus : de <i>L'Etranger</i> au <i>Mythe de Sisyphe</i> .
Sept étudiants ont obtenu la licence ès lettres (diplôme d'Université) :	
Mme Suzanne BAUHOFFER-Luiz	Géographie du développement de Moudon.
M. Abderrahmane BOUCHENE	Le défi chez Albert Camus.
Mme Danièle CALLET-MOLIN-Sarbach	Visage de la femme à travers l'œuvre romanesque de Robert Brasillach.
M. Pierre DU BOIS	Le 6 février 1934 : essai d'explication.
M. Michel JAQUES	Vallorbe - Ballaigues. Leur économie. Etude de géographie humaine.
M. Jean-Claude SCHEDER	Prose du <i>Transsibérien</i> et de la <i>Petite Jeanne de France</i> , de Blaise Cendrars. Aventure vécue, aventure poétique.
Mme Marianne THIBAUD-Jaccard	Virginia Woolf, la structure du roman.

## II

## ÉCOLE DE FRANÇAIS MODERNE

Nommé maître de français au Gymnase de la Cité, M. Olivier Bonard a renoncé à son enseignement à l'École de français moderne. M. Benjamin Rossel, licencié ès lettres, précédemment maître au Collège de Béthusy, l'a remplacé, avec le titre de lecteur. Il est entré en fonctions au début du semestre d'été.

Deux conférences ont été organisées, au cours des derniers mois, par l'École de français moderne. Le 2 février, M. le professeur P. Gilbert, de l'Université de Sarrebrück, a parlé de « Deux dictionnaires parus en 1967, le Petit Robert et le Dictionnaire du français contemporain », analyse comparative du plus haut intérêt. Le 2 mai, M. F.-C. de Clavé, administrateur-adjoint de l'École d'interprètes de Genève, a partagé avec ses auditeurs le fruit de réflexions judicieuses sur « L'enseignement de la terminologie spéciale ».



# PROGRAMME DES COURS

## I

### FACULTÉ DES LETTRES

Les cours suivants ont été annoncés pour le semestre d'hiver 1968-1969 \* :

#### PHILOSOPHIE :

1. *Kant et l'idéalisme allemand*, par M. Daniel Christoff, prof. ord.
2. *Problèmes de structure de la connaissance*, par M. Jean-Blaise Grize, prof. invité.
3. *Philosophie des sciences : La psycho-biologie de R. Ruyer*, par M. Maurice Gex, chargé de cours.
4. *La philosophie de l'art selon l'enseignement scolastique-aristotélicien*, par M. André de Muralt, chargé de cours.
5. *L'atomisme antique*, par M. André Voelke, chargé de cours.

#### HISTOIRE :

1. *Constantin et l'Empire chrétien*, par M. Jean Béranger, prof. extr.
2. *Guerres et conquêtes des Suisses au sud des Alpes*, par M. Louis Junod, prof. ord.
3. *La Suisse de la Régénération*, par M. Jean-Charles Biaudet, prof. ord.
4. *La France entre les deux guerres mondiales*, par M. André Lasserre, prof. suppléant.

#### ARCHÉOLOGIE :

1. *Quelques monuments gallo-romains*, par M. Claude Rolley, chargé de cours à la Faculté des lettres de Dijon, prof. suppl.
2. *La Suisse romande à l'époque romaine*, par M. Hans Bögli, chargé de cours.

#### LINGUISTIQUE :

*Etudes de vocabulaire indo-européen*, par M. Georges Redard, prof. invité.

#### LITTÉRATURE FRANÇAISE :

1. *Chrétien de Troyes, II*, par M. Charles Roth, prof. extr.
2. *C.-F. Ramuz, Vie de Samuel Belet*, par M. Gilbert Guisan, prof. ord.
3. *L'œuvre poétique et dramatique de Paul Claudel*, par M. Jacques Mercanton, prof. ord.
4. *Le roman au XVIII<sup>e</sup> siècle*, par M. Jean-Luc Seylaz, prof. extr.

#### LITTÉRATURE ROMANDE :

*Romanciers du XX<sup>e</sup> siècle*, par M. Georges Anex, critique littéraire.

#### LANGUE ET LITTÉRATURE GRECQUES :

1. *Homère et l'Odyssée*, par M. André Rivier, prof. ord.
2. *La littérature grecque sous les Antonins*, par M. François Lasserre, prof. associé.

\* Nous ne mentionnons que les cours. Pour les sujets de séminaire, voir le programme complet publié par l'Université.

## LITTÉRATURE LATINE :

*L'Énéide,* par M. Pierre Schmid, prof. ord.

## LITTÉRATURE ALLEMANDE :

1. *Th. Fontane, Irrungen Wirrungen,* par M. Werner Stauffacher, prof. ord.
2. *Wirkungen Frankreichs in der deutschen Literatur des 17. und 18. Jahrhunderts,* par M. M. Gsteiger, privat-docent à l'Université de Neuchâtel.

## LITTÉRATURE ITALIENNE :

*Dante, Inferno,* par M. Fredi Chiappelli, prof. ord.

## LITTÉRATURE ANGLAISE :

*Jane Austen,* par M. René Rapin, prof. ord.

## CIVILISATIONS SLAVES ET ORIENTALES :

1. *Littératures de l'Inde,* par M. Constantin Regamey, prof. ord.
2. *La vie de Bouddha,* par M. Jacques May, prof. extr.

## LITTÉRATURE ESPAGNOLE :

*El teatro de Lope de Vega y su ciclo,* par M. Ramon Sugranyes de Franch, prof. invité.

## HISTOIRE DE L'ART :

1. *Florence 1410-1430,* par M. Enrico Castelnuovo, prof. extr.
2. *Connaissance esthétique : Pour une sémiologie de l'art,* par M. René Berger, chargé de cours.

## GÉOGRAPHIE :

*Les voies d'eau européennes,* par M. Henri Onde, prof. ord.

## BIBLIOGRAPHIE :

*Bibliographie pratique,* par M. André Donnet, prof. associé.

## II

## ÉCOLE DE FRANÇAIS MODERNE

## LITTÉRATURE FRANÇAISE :

1. *Introduction à la littérature et à la civilisation française I,*
2. *Civilisation française : La France à la veille de la Révolution française,* par M. Ernest Giddey, prof. ord.

## COURS PRATIQUES :

Explication et composition françaises - Stylistique - Syntaxe et grammaire - Traduction allemande, anglaise et italienne - Phonétique et prononciation.