

Zeitschrift: Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne
Herausgeber: Université de Lausanne, Faculté des lettres
Band: 2 (1969)
Heft: 3

Rubrik: Chronique de la faculté des lettres

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

CHRONIQUE DE LA FACULTÉ DES LETTRES

SEMESTRE D'ÉTÉ 1969

I

FACULTÉ DES LETTRES

Au terme du semestre, la Faculté a pris congé de deux de ses plus éminents professeurs, MM. Fredi Chiappelli et René Rapin, titulaires respectivement des chaires de langue et littérature italiennes et de langue et littérature anglaises. Elle leur dit sa gratitude profonde pour tout ce que, des années durant, ils ont donné à la Faculté.

Elle exprime aussi sa reconnaissance à M. le professeur Georges Redard, des universités de Berne et Neuchâtel. Pendant quatre semestres, M. Redard a donné dans notre Faculté un cours d'introduction à la linguistique qui fut, pour nos étudiants, une source de précieux enrichissement intellectuel.

Pour remplacer M. Rapin, le Conseil d'Etat a nommé M. Ernest Giddey, professeur ordinaire, jusqu'ici directeur de l'Ecole de français moderne.

CONFÉRENCES

Non moins de six conférences ont été organisées au cours du semestre d'été 1969 :

Le 28 avril, M. Antonio Stäuble a parlé de la poésie de Guido Gozzano.

Le 7 mai, M. de Vincenz a initié ses auditeurs aux « Problèmes et méthodes de la sémantique structurale ».

Le 12 mai, M. D. Pippidi, de l'Institut d'archéologie de Bucarest, a abordé le sujet suivant : « Grecs et Gètes sur le Bas-Danube jusqu'à la conquête romaine ».

Le 13 mai, M. Martial Gueroult, du Collège de France, a entretenu ses auditeurs de la philosophie du droit de Fichte.

Le 13 mai également, M. Mortéza Mahmoudian a défini la phonologie, science en plein développement.

Le 19 mai, M. Claude Sandoz a traité des archaïsmes du système nominal en indo-européen.

ÉTUDIANTS

Au semestre d'été 1969, les cours de la Faculté ont été suivis par 329 étudiants (381 au semestre d'hiver 1968-1969), dont 141 Vaudois, 109 Confédérés et 79 étrangers. A ce nombre s'ajoutent les 216 étudiants de l'École de français moderne, ce qui donne un total de 545 étudiants.

Au cours des deux dernières sessions d'examens, les étudiants suivants ont obtenu leur licence (nous donnons, dans chaque cas, le titre du mémoire de licence):

Mars 1969

Licence d'Etat :

M. Eric ANNEN	Récit et personnages : Etude sur la composition des <i>Buddenbrooks</i> de Thomas Mann.
Mlle Anne-Marie CHARLES	Les relations du canton de Vaud et de la Diète (1830-1831).
M. Pierre JEANNERET	L'amour chez Aragon prosateur, <i>Le Monde réel</i> .
M. Paul-Henri LIARD	Les débats du clerc et du chevalier et leurs rapports avec la courtoisie.
M. François MOTTAS	Un Parthénée d'Alcman, recherches sur le fragment 3 Pages.
M. Edouard SAVARY	Jules Eytel, la <i>Tribune suisse</i> et la question des réfugiés politiques en 1850-1851.
M. Jörg WINISTORFER	Riddes et Iséables. Etude régionale d'une vallée latérale du Valais central.

Licence d'Université :

M. Angelo GREGORIO	Uno scrittore meridionalista: Leonardo Sciascia.
Mlle Irène HOFFER	L'amour dans la poésie de Marceline Desbordes-Valmore.
Mlle Ingrid OLSOMMER	Misère de l'homme sans Dieu, Ch. Plisnier, <i>Mariages, Meurtres</i> .
Mlle Nydia QUESADA-Henchoz	Faeton, hijo del sol, una comedia mitologica de Calderon de la Barca.
Mlle Jacqueline ROGUE	Montereau-Fault-Yonne, nœud de circulation.

Juillet 1969

Licence d'Etat :

Mlle Véronique ANDRÉ	La tematica del rapporto umano in Pasinetti.
M. Raymond CAPRÉ	Structure et signification du <i>Vice-consul</i> de Marguerite Duras.
Mme Barbara DISERENS	Etudes sur le symbolisme de la croix dans l'hymne <i>Pange lingua</i> .
Mlle Lucienne HUBLER	La soufrière de Sublin. Une politique vaudoise des mines (1803-1845).

Mlle Monique JACCARD	La grève généralisée de mars 1907. Etude d'une tentative d'action directe révolutionnaire dans le canton de Vaud et à Genève.
Mlle Gisèle MARGUERAT	Les relations entre les hommes et les femmes dans le théâtre de Bernard Shaw.
Mlle Françoise MENTHA	Figures de l'homme dans <i>L'Espoir</i> d'André Malraux.
M. Jacques POGET	L'insurrection ouvrière lyonnaise de novembre 1831 dans la presse londonienne.
Mlle Pierrette WAGNIÈRES	Le surnaturel dans l'œuvre romanesque d'Henri Bosco.

Licence d'Université :

Mlle Anne BAHR	Die Innenräume in Kafkas Roman <i>Der Verschollene</i> .
Mlle Lyne CLÉMENT	Le séminaire d'élèves-régents des écoles de charité de Lausanne.
Mme Colette GARDAZ	Temi e immagini nel <i>Gattopardo</i> .
Mme Hildegard CHAULMONTET	Der Mensch vor Gott im <i>Geistlichen Jahr</i> der Annette von Droste-Hülshoff.
Mme Anne-Marie MARTIN	La critique de l'idée du possible et son rapport avec le problème de la liberté chez Bergson.

II

ÉCOLE DE FRANÇAIS MODERNE

En remplacement de M. Ernest Giddey, le Conseil d'Etat a nommé directeur de l'Ecole M. Robert Marclay, docteur ès lettres, précédemment maître au Gymnase du Belvédère et lecteur à l'Ecole de français moderne ; simultanément, M. Marclay a été promu professeur associé.

A également été promu professeur associé M. André Guex, responsable du laboratoire de langues de l'Ecole de français moderne.

A la suite des examens de mars et de juillet 1969, les diplômes et certificats suivants ont été délivrés :

Mars 1969 :

Diplôme d'aptitude à l'enseignement du français moderne

Mlle Silvia CAMPANA	Suisse	mention bien
M. Stephen ANDERSON	U. S. A.	
M. Théodore MORAITIS	Grèce	
Mme Barbara SHAPIRO	U. S. A.	

Certificat d'études françaises

Mlle Angela KNECHT	Suisse	mention bien/phon.
M. Richard WILDNER	Suisse	mention bien
Mlle Maryse BAKKER	Hollande	avec phonétique
Mlle Christel BRÄUER	Allemagne	» »
M. Richard DUNKLEY	U. S. A.	» »
Mlle Anna MARZARI	Italie	
Mlle Ilse WACKERBARTH	Allemagne	
M. Anthony WAKEFIELD	Grande-Bretagne	

Juillet 1969 :

Diplôme d'aptitude à l'enseignement du français moderne

Mlle Marie-Louise BRÜGGER	Suisse	mention Très bien
M. Andrea DEL BONDIO	Suisse	» Bien
M. Otto FURRER	Suisse	» Bien
Mlle Inger DORNONVILLE DE LA COUR	Danemark	
Mlle Antonia GRAMUNT	Panama	
Mme Gisela SCHEKTER	Allemagne	
Mlle Esther SCHIFFER	Suisse	
M. Richard WILDNER	Allemagne	

Certificat d'études françaises

Mlle Salomé STAEHELIN	Suisse	mention Très bien/phon.
M. David MERCER	Canada	» Bien/phon.
Mlle Maja BARTH	Suisse	» Bien
Mlle Anne-Marie HERNANDEZ SOARES	Espagne	» Bien
Mlle Ankie BLOMJOUS	Hollande	avec phonétique
Mlle Marguerite BOEIJE	Hollande	» »
Mlle Renate HAUCK	Autriche	» »
Mlle Maria Carola LEIBL	Allemagne	» »
Mlle Traute MEHRING	Allemagne	» »
Mlle Sherry PARKER	U. S. A.	» »
Mme Carvi-Dayl STUCKI-WICK	Suisse	» »
Mlle Liliana MAIER	Argentine	
Mlle Ursula MONN	Suisse	
Mlle Susanne RYTZ	Suisse	
Mlle Ruth SIEGWART	Suisse	
M. Thomas STAMM	Suisse	

PROGRAMME DES COURS

I

FACULTÉ DES LETTRES

Les cours suivants ont été annoncés pour le semestre d'hiver 1969-1970 * :

PHILOSOPHIE :

1. *Platon,* par M. Daniel Christoff, prof. ord.
2. *Philosophie des sciences :
L'idéalisme de Léon Brunschvicg,* par M. Maurice Gex, chargé de cours.
3. *Duns Scot, maître de la
philosophie moderne,* par M. André de Muralt, chargé de cours.
4. *Quelques thèmes de la pensée
stoïcienne,* par M. André Voelke, chargé de cours.

HISTOIRE :

1. *Le monde hellénistique oriental :
Grèce et Asie,* par M. Jean Béranger, prof. ord.
2. *La Réforme en Suisse romande,* par M. Louis Junod, prof. ord.
3. *La Suisse au XX^e siècle,* par M. Jean-Charles Biaudet, prof. ord.
4. *L'Allemagne entre les deux guerres
mondiales,* par M. André Lasserre, prof. suppléant.

ARCHÉOLOGIE :

1. *La céramique grecque,* par M. Claude Rolley, prof. suppléant.
2. *La céramique romaine,* par M. Hans Bögli, chargé de cours.

LITTÉRATURE FRANÇAISE :

1. *Pascal,* par M. Jacques Mercanton, prof. ord.
2. *Flaubert et l'Education sentimentale,* par M. Gilbert Guisan, prof. ord.
3. *Montaigne, Essais,* par M. Jean-Luc Seylaz, prof. extr.

LITTÉRATURE ROMANDE :

- La vie intellectuelle et la littérature
en Suisse romande au XVIII^e siècle,* par M. Charly Guyot, prof. invité.

LANGUE ET LITTÉRATURE ROMANES :

- Les Passions du XV^e siècle,* par M. Charles Roth, prof. extr.

LANGUE ET LITTÉRATURE GRECQUES :

1. *Sophocle,* par M. André Rivier, prof. ord.
2. *Démocrite,* par M. François Lasserre, prof. associé.

* Nous ne mentionnons que les cours. Pour les sujets de séminaire, voir le programme complet publié par l'Université.

LANGUE ET LITTÉRATURE LATINES :

1. *Catulle*, par M. Pierre Schmid, prof. ord.
2. *L'Octavius de Minucius Félix*, par M. André Schneider, prof. suppl.

LANGUE ET LITTÉRATURE ALLEMANDES :

- Adalbert Stifter*, par M. Werner Stauffacher, prof. ord.

LANGUE ET LITTÉRATURE ANGLAISES :

1. *Byron*, par M. Ernest Giddey, prof. ord.
2. *Chaucer's Canterbury Tales*, par M. Paul-B. Taylor, prof. suppl.

LANGUE ET LITTÉRATURE ITALIENNES :

- Il teatro del Rinascimento*, par M. Antonio Stäuble, prof. extr.

LANGUE ET LITTÉRATURE ESPAGNOLES :

1. *La novela en España, hasta Cervantes*, par M. Ramon Sugranyes de Franch, prof. invité.
2. *Teatro contemporaneo*, par M. Jean-Paul Borel, prof. invité.

CIVILISATIONS SLAVES ET ORIENTALES :

1. *Hindouisme: croyances et doctrines*, par M. Constantin Regamey, prof. ord.
2. *La vie de Bouddha*, par M. Jacques May, prof. extr.

GÉOGRAPHIE :

- Les pays tropicaux*, par M. Henri Onde, prof. ord.

HISTOIRE DE L'ART :

1. *La peinture au siècle des lumières*, par M. Enrico Castelnuovo, prof. extr.
2. *Introduction à la connaissance de l'art*, par M. René Berger, chargé de cours.

BIBLIOGRAPHIE :

- Bibliographie pratique*, par M. André Donnet, prof. associé.

II

ÉCOLE DE FRANÇAIS MODERNE

LITTÉRATURE FRANÇAISE :

1. *Introduction à la littérature et à la civilisation françaises*,
 2. *Les dernières années du règne de Louis XIV*,
- par M. Robert Marclay, prof. associé.

COURS PRATIQUES :

Explication et composition françaises - Stylistique - Syntaxe et morphologie - Traduction de l'allemand, de l'anglais, de l'espagnol et de l'italien - Histoire de la langue - Phonétique et prononciation.