

# Chronique de la société des études des lettres

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne**

Band (Jahr): **5 (1972)**

Heft 1

PDF erstellt am: **05.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

## CHRONIQUE DE LA SOCIÉTÉ DES ÉTUDES DE LETTRES

### ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

La 51<sup>e</sup> assemblée générale de la Société des Etudes de Lettres a eu lieu le 9 octobre 1971. A cette occasion, une trentaine de sociétaires ont visité quelques sites historiques de la région Grandson - Concise, successivement la chartreuse romane de La Lance — où ils ont été très aimablement reçus par Mme Hugues Jéquier-Van Berchem — l'église de Concise et l'église Saint-Jean de Grandson. M. J.-P. Chapuisat, archiviste cantonal, fut à nouveau leur guide avisé et informé.

A l'assemblée générale elle-même qui se tint au restaurant de l'Hôtel de Ville d'Echallens, furent successivement approuvés les rapports du président, du trésorier sur les comptes 1970-1971 et le budget 1972, et des vérificateurs des comptes. Quelques modifications d'articles des statuts ont été adoptées après discussion, qui touchent notamment à la qualité requise pour faire acte de candidature à la société, à la quotité des cotisations des membres à vie, l'exigence d'une finance d'entrée étant supprimée. L'assemblée a également pris congé avec regret de Mme Jacqueline Pauli-Seylaz qui quitte le comité après avoir contribué pendant de nombreuses années à l'organisation des manifestations de la société et au travail du comité. Mlle Lucienne Hubler, professeur au collège de Vevey, a été élue pour la remplacer au comité.

M. M.-A. Nicollerat se trouvant au Canada en séjour d'études pour deux ans, l'assemblée a décidé de le considérer comme en congé de sa charge de trésorier pour cette période, de ne pas désigner en conséquence un nouveau membre au comité pour le remplacer et de demander au président en charge d'assumer en plus la responsabilité de la gestion de la caisse de la société, aucun autre membre du comité n'étant disponible pour cette tâche. Les membres anciens du comité furent alors réélus.

### CONFÉRENCES

En 1971, la Société des Etudes de Lettres a organisé les conférences suivantes :

le 20 janvier 1971, dans le cadre des conférences de la Société académique vaudoise, M. Jacques Mercanton, professeur à la Faculté des Lettres, a présenté une conférence sur le *Cardinal de Retz et ses mémoires* ;

le 9 février 1971, le professeur Roland Barthes a présenté un exposé sous le titre : *De l'œuvre au texte* ; exposé qui a été suivi d'une discussion ;

le 13 avril 1971, invitée par la Société vaudoise d'histoire et d'archéologie et les Etudes de Lettres, Mlle Adeline Daumard, professeur à la Faculté des Lettres d'Amiens, a parlé des *Fondements de la société bourgeoise en France au XIX<sup>e</sup> siècle* ;

le 10 novembre 1971, dans le cadre des conférences de la Société académique vaudoise, M. Roland Ruffieux, professeur aux Universités de Fribourg et de Lausanne, a parlé de la *Suisse romande dans le champ de l'histoire nouvelle* ;

le 24 novembre 1971, M. Jean Rousset, professeur à l'Université de Genève, a présenté une conférence sur « *Psyché* » de *La Fontaine et le décor de Versailles*.

Les sociétaires ont été, de plus, avertis de deux conférences, l'une organisée par le groupe vaudois de la Société romande de philosophie et donnée par Mme G. Rodis-Lewis, professeur à la Faculté des Lettres de Lyon, sur *Pascal devant le doute hyperbolique de Descartes*, le 28 mai 1971 ; l'autre organisée dans la chaire d'italien de la Faculté des Lettres et donnée en italien, le 6 décembre 1971, par M. Pio Fontana, professeur de littérature italienne de la Haute Ecole de Saint-Gall sur *Francesco Chiesa e la Cultura lombarda*.

#### COLLOQUES

Les colloques de grec et de latin ont poursuivi régulièrement leurs travaux, consacrant respectivement leurs séances, en 1970-71, au *Philoctète* de Sophocle et à Ammien Marcellin, et en 1971-72, aux *Mémorables* de Xénophon et aux *Elégies* de Tibulle. Les colloques d'allemand et d'anglais n'ont pas encore repris leurs activités.

#### DIVERS

La campagne de recrutement auprès des nouveaux licenciés de la Faculté des Lettres s'est poursuivie et un certain nombre de nouvelles adhésions a été enregistré.

## PROGRAMME DES COURS

### I

## FACULTÉ DES LETTRES

Les cours suivants ont été annoncés pour le semestre d'été 1972 \* :

### PHILOSOPHIE :

1. *Hegel, l'hégélianisme et ses critiques*, par M. Daniel Christoff, prof. ord.
2. *Philosophie des sciences :  
La fonction symbolique selon  
Raymond Ruyer*, par M. Maurice Gex, chargé de cours.
3. *Maître Eckhart*, par M. André de Muralt, prof. associé.
4. *Les sceptiques grecs*, par M. André Voelke, prof.-assistant.
5. *Notions de philosophie logique*, par M. D. Zaslowsky, chargé de cours suppléant.

### HISTOIRE :

1. *Le monde grec oriental  
de Denys I à Pyrrhus*, par M. Jean Béranger, prof. ord.
2. *La Suisse au XVIII<sup>e</sup> siècle*, par M. Louis Junod, prof. ord.
3. *La Suisse de 1848*, par M. Jean-Charles Biaudet, prof. ord.
4. *La politique extérieure de la  
III<sup>e</sup> République*, par M. Philippe Gern, prof. suppléant.

### ARCHÉOLOGIE :

1. *Le portrait grec à l'époque impériale*, par M. Claude Rolley, chargé de cours suppléant.
2. *Le monnayage romain comme  
source historique*, par M. Hans Bögli, chargé de cours.

### LINGUISTIQUE :

- Aspects du structuralisme  
en linguistique*, par M. Mortéza Mahmoudian, prof. extr.

### LITTÉRATURE FRANÇAISE :

1. *Racine*, par M. Jacques Mercanton, prof. ord.
2. *Aspects du théâtre français  
contemporain*, par M. Jean-Luc Seylaz, prof. extr.

### LITTÉRATURE ROMANDE :

1. *Le roman en Suisse romande  
au XX<sup>e</sup> siècle*, par M. Jean-Pierre Monnier, prof. suppl.
2. *Etudes sur P.-L. Matthey*, par M. Gilbert Guisan, prof. ord.

\* Nous ne mentionnons que les cours. Pour les sujets de séminaire, voir le programme complet publié par l'Université.

## LANGUE ET LITTÉRATURE ROMANES :

*La poésie lyrique des Troubadours*, par M. Charles Roth, prof. extr.

## LANGUE ET LITTÉRATURE GRECQUES :

1. *Odes de Bacchylide et Pindare*, par M. André Rivier, prof. ord.
2. *Papyrus littéraires*, par M. François Lasserre, prof. associé.

## LANGUE ET LITTÉRATURE LATINES :

*Saint-Augustin, « Les Confessions »*, par M. Pierre Schmid, prof. ord.

## LANGUE ET LITTÉRATURE ALLEMANDES :

1. *Georg Büchner*, par M. Werner Stauffacher, prof. ord.
2. *Deutsche Literatur nach 1220*, par M. Walter Lenschen, prof. extr.

## LANGUE ET LITTÉRATURE ANGLAISES :

1. *Shakespeare, the roman Tragedies*, par M. Ernest Giddey, prof. ord.
2. *History of the English language*, par M. I. Kirby, prof. extr.
3. *American literature*, par M. J. Bier, prof. extr.

## LANGUE ET LITTÉRATURE ITALIENNES :

*Tendenze della critica letteraria contemporanea*, par M. Antonio Stäuble, prof. extr.

## LANGUE ET LITTÉRATURE ESPAGNOLES :

*El teatro de Calderon*, par M. Ramon Sugranyes de Franch, prof. invité.

## CIVILISATIONS SLAVES ET ORIENTALES :

1. *Doctrines bouddhiques*, par M. Jacques May, prof. extr.
2. *Histoire de la pensée en Chine*, par M. Constantin Regamey, prof. ord.

## HISTOIRE DE L'ART :

1. *Rome baroque*, par M. Enrico Castelnuovo, prof. ord.
2. *Esthétique et mass media : la télévision*, par M. René Berger, chargé de cours.

## BIBLIOGRAPHIE :

*Bibliographie pratique*, par M. André Donnet, prof. associé.

## GÉOGRAPHIE :

*Cartographie régionale*, par Mlle J. Renucci, prof. extr.

## II

## ÉCOLE DE FRANÇAIS MODERNE

## LITTÉRATURE FRANÇAISE :

1. *Introduction à la littérature et à la civilisation françaises*,
2. *Monarchie de Juillet*, par M. Robert Marclay, prof. associé.

## COURS PRATIQUES :

Explication et composition françaises - Stylistique - Syntaxe et morphologie - Traduction de l'allemand, de l'anglais, de l'espagnol et de l'italien - Histoire de la langue - Phonétique et prononciation.