Zeitschrift: Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne

Herausgeber: Université de Lausanne, Faculté des lettres

Band: 5 (1972)

Heft: 4

Rubrik: Chronique de la faculté des lettres

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 13.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

CHRONIQUE DE LA FACULTÉ DES LETTRES

SEMESTRE D'ÉTÉ 1972

I

FACULTÉ DES LETTRES

PROFESSEURS

M. Ernest Giddey a été réélu vice-recteur par le Sénat universitaire pour les années 1972-1976. Par ailleurs, M. Werner Stauffacher a été chargé par le Conseil de la Faculté du décanat pour la période 1972-1974. Que l'un et l'autre veuillent trouver ici nos chaleureuses félicitations et nos vœux pour les responsabilités qu'ils auront à assumer.

M. Walter Lenschen, professeur extraordinaire de philologie germanique, a prononcé le 27 avril sa leçon inaugurale intitulée : « Conditions de la langue allemande entre l'Empire et la République (1871-1919) ». Cette leçon fera l'objet d'une publication ultérieure.

M. Jesse Bier, professeur extraordinaire de littérature américaine, a décidé de renoncer à l'enseignement pour lequel il avait été appelé à Lausanne. M. John Blair, professeur à l'Université de Genève, le remplacera temporairement.

M. Manfred Gsteiger donnera dès cet automne, en qualité de professeur extraordinaire, un enseignement de littérature comparée.

M. André Guex, jusqu'ici professeur associé à l'Ecole de français moderne, a reçu le titre de professeur extraordinaire et a été chargé d'un enseignement de linguistique appliquée à l'intention des étudiants de la Faculté.

ÉTUDIANTS

La Faculté des lettres a compté ce semestre 300 étudiants (284 en 1971), dont 132 Vaudois, 106 Confédérés et 62 étrangers.

M. Michel Cornu a défendu avec succès, le 5 juillet, sa thèse sur « Kierkegaard et la communication de l'existence ». Il a obtenu le grade de docteur avec la mention « très honorable ».

Le 7 juillet, c'était au tour de M. Michel Bailet de présenter sa thèse intitulée « Essai d'interprétation thématique de l'Echec et de la Maîtrise dans le Décaméron ». Le grade de docteur lui a été accordé avec la mention « honorable ».

Des comptes rendus de ces soutenances paraîtront ultérieurement dans *Etudes de Lettres*.

A la suite des examens de mars et de juillet 1972, les étudiants suivants ont obtenu leur licence (nous donnons en regard de leur nom le titre de leur mémoire de licence) :

Mars 1972

Licence Etat :

M. Marco PERLINI	Salvien et les spectacles.

Licence Université :

Mme Iléana ARDITI-Sarfati	Aspects de la peinture de paysage chez Alexandre Calame.
M. Pierre DONNET	Le Château de Chatel-Argent.
M. René JEANNERET	Les forêts et les alpages des hauts de Montreux à Villeneuve.
M. Jean-Pascal MILLIET	Le problème de l'alimentation en eau de la ville de Toulon.
Mme Monique ZERMATTEN-Bonvin	L'engagement politique de François Mauriac. Etude de quelques œuvres qui en témoignent.

Licence ès lettres (Règlement 1969) :

M. Pierre-André RIEBEN	Présentation de quelques thèmes privilégiés dans l'œuvre de Catherine Colomb. Etablissement d'une bibliographie critique relative à l'œuvre de Catherine Colomb.

Juillet 1972

Licence Etat

Mlle Pascale DERRON	Œdipe et Jocaste. Etude d'une stichomythie de l'*Œdipe Roi* de Sophocle (vers 698-862).
M. Gilbert KAENEL	Quelques aspects de la céramique à enduit brillant d'Avenches.
M. Pierre-André PIOLINO	Sainte-Croix. Industries, population et main-d'œuvre d'une commune jurassienne. Etude de géographie humaine.
Mme Marinette TRONCHET	Jean Régnier, poète prisonnier du XVe siècle.

Licence Université :

M. Andrea DEL BONDIO	Ungaretti dall'*Allegria* al *Sentimento del Tempo.*
Mlle Lucienne DE MARCHI	L'Imperatore Massimiliano I e la Germania in alcuni scritti del Machiavelli.
Mme Ursula GAILLARD	Introduction au débat entre Brecht et Lukacs sur le réalisme.
M. Yvan GRAF	La notion d'interrogation dans *Sein und Zeit* de Martin Heidegger.
Mlle Anne KRIEG	*El Coloquio de los perros* : Novela picaresca o dialogo lucianesco ?
Mlle Laurence ROMY	Francis Scott Fitzgerald: *The Great Gatsby.* Etude psychologique des personnages.

Licence ès lettres (Règlement 1969) :

M. Daniel NOVERRAZ	Einige Bemerkungen zur Sprache Thomas Manns, mit besonderer Berücksichtigung der Erzählungen, der Essayistik, der politischen Schriften, der polemischen Reden und der Briefe.
M. Christian RUBATTEL	Les procès dits « analogiques » en grec.
Mme Anne ZWAHLEN	L'individu dans le théâtre de Bertolt Brecht, d'après les *Ecrits sur le théâtre - Homme pour homme - La Bonne âme de Sé-Tchouan.*

CONFÉRENCES

La Faculté des Lettres a entendu au cours de l'année 1972 :

Le 17 février 1972	M. le professeur Randolph Quirk, de l'Université de Londres : *British and American English.*
Le 17 février 1972	M. le professeur Martin Stern, de l'Université de Bâle : *H. von Hofmannsthal et la crise de l'esthéticisme* (à propos de la « Lettre de Lord Chandos » à Francis Bacon, 1902).
Le 17 mai 1972	M. D. Lecourt, chargé de cours aux Universités de Paris I et de Paris VII : *La pratique léniniste de la philosophie, ou comment philosopher après la XIe thèse sur Feuerbach ?*
Le 25 mai 1972	Mme H. Lewicka, professeur à l'Université de Varsovie : *La Formation des mots et le comique verbal chez Rabelais.*
Le 8 juin 1972	M. P. Kirschner, de l'Université de Londres : « *The Catcher in the Rye* » de Salinger.

L'Institut de géographie a invité, de son côté, M. le professeur F. Chiffelle, de l'Université de Neuchâtel, qui a traité des « méthodes d'enquête en géographie agraire : le bas-pays neuchâtelois », et M. le professeur J.-L. Piveteau, de l'Université de Fribourg, qui a analysé « quelques problèmes sur l'urbanisation de la Suisse ».

PUBLICATIONS

La collection des « Publications de la Faculté des Lettres » s'est enrichie d'un nouveau volume, le dix-neuvième, dû à M. le professeur Paul Aebischer et intitulé : « Neuf études sur le théâtre médiéval ».

Le Centre de recherches sur les Lettres romandes a procédé, par les soins de Mme Francine Barthassat, assistante, à un dépouillement méthodique du journal *Aujourd'hui* édité par Henry-Louis Mermod et dirigé par C.-F. Ramuz (1929-1932). Une Table générale polycopiée a été déposée à la Bibliothèque cantonale et universitaire. Quelques exemplaires pourraient être remis aux personnes intéressées.

Le numéro des *Etudes de Lettres* consacré à Pierre-Louis Matthey (Nos 2-3, 1972), publié avec l'aide du Centre de recherches, a fait l'objet, comme les numéros spéciaux consacrés respectivement à Edmond-Henri Crisinel, à Paul Budry, à Fernand Chavannes, d'un tiré à part sur vélin Johannot qui peut être obtenu sur demande à l'administration des *Etudes de Lettres.*

II

ÉCOLE DE FRANÇAIS MODERNE

L'Ecole de français moderne a été chargée par la CILA (Commission interuniversitaire de linguistique appliquée) d'organiser un cours de perfectionnement à l'intention des maîtres secondaires de Suisse. Ce cours eut lieu dans les locaux de l'Université du 20 au 24 mars. Il avait pour thème l'élaboration d'exercices structuraux de vocabulaire. Il fut fréquenté par près de 80 enseignants qui suivirent avec beaucoup d'intérêt les cours des professeurs Robert Galisson, W. B. Barrie, Rudolf Hoberg et Jean-François Maire. Le professeur Pierre Gilbert, de l'Université de Saarbrück, donna 4 heures de séminaire sur l'emploi des dictionnaires.

L'effectif à l'Ecole de français moderne, au début du semestre d'été 1972, était de 330 étudiants, dont un peu plus de 260 au cours général et environ 70 au cours spécial. Les étudiants ont été répartis en 12 classes après une épreuve de classement imposée aux anciens comme aux nouveaux.

Depuis quelques mois déjà, Mme Denise Boudry avait demandé à être déchargée de son enseignement à l'Ecole de français moderne. Cette excellente collègue nous a donc quittés à Pâques. Chargée particulièrement de la classe B et de la préparation au certificat, Madame Boudry avait donné à son enseignement une très haute tenue, dont ont bénéficié de nombreuses volées d'élèves qui lui restent très attachés.

M. Benjamin Rossel est maintenant chargé de la classe B, alors que Mme Doris Jakubec a été nommée lectrice à mi-temps avec entrée en fonction au 15 avril. Ainsi Madame Jakubec partage son activité entre le Centre de recherches sur les Lettres romandes et l'Ecole de français moderne. Comme au semestre d'été 1971, elle a donné un cours d'introduction aux Lettres romandes, très fidèlement suivi par un groupe d'étudiants assidus.

CONFÉRENCES ET SPECTACLES

Le 2 mai, M. Jean Ber a donné un récital de poésies fort apprécié de nos étudiants.

Nos étudiants ont pu assister au Théâtre Boulimie, les 24 et 25 mai, à un récital Maupassant par Gérard Guillaumat. Ce spectacle était en tout point remarquable.

Le 29 mai, M. le professeur Robert Ricatte, de Paris, a fait une conférence sur *Giono et les Masques du moi.* Cette conférence, en relation avec un cours d'explication sur Giono, partait d'une étude approfondie de *Jean le Bleu.* Les membres de la Société des Etudes de Lettres ont été invités à cette conférence qui fut suivie d'une discussion.

Au terme de la session de mars, les diplômes et certificats suivants ont été décernés :

Diplôme d'aptitude à l'enseignement du français moderne

M. Brian LENDRUM	Canada	Mention bien
Mlle Johanna WELF	Suisse	

Certificat d'études françaises

Mlle Christine SANDOW	Allemagne	Mention bien
Mlle Marie BONNIER	Suède	
Mlle Esther GERBER	Suisse	
Mme Anna-Marguerite LANDRY-KRUG	Suisse	

Session de juillet

Diplôme d'aptitude à l'enseignement du français moderne

Mlle Verena KÄMPFER	Suisse	Mention bien
Mlle Regina CHRISTEN	Suisse	
M. Charles-E. DIEHL	Allemagne	
Mlle Jane DIXON	Angleterre	
Mlle Sonia EFFENBERGEROVA	Tchécoslovaquie	

Certificat d'études françaises

Mlle Béatrice JUHLIN-DANNFELT	Suède	Mention bien
Mlle Penelope TAIT	Angleterre	Mention bien
Mlle Berrin BACIOGLU	Turquie	
Mlle Christine BEISCHEL	USA	
Mlle Verena KAULBACH	Allemagne	
M. Helmut KURAS	Allemagne	
Mlle Véronique LEUENBERGER	Suisse	
Mlle Constantinia SALTSIDOU	Grèce	
Mlle Ingrid SJÖBERG	Suède	
Mlle Françoise SCHEURER	Suisse	
Mlle Lita STEREL	Hollande	
Mlle Marianne VAN REEKUM	Hollande	
Mlle Jannie VERHEIJEN	Hollande	
Mlle Ewa WAHLGREN	Suède	

PROGRAMME DES COURS

I

FACULTÉ DES LETTRES

Les cours suivants ont été annoncés pour le semestre d'hiver 1972-1973 * :

PHILOSOPHIE :

1. *Anthropologie philosophique,*	par M. Daniel Christoff, prof. ord.
2. *Le transcendantal : de la métaphysique scolastique aristotélicienne à l'apriorisme logique de Kant,*	par M. André de Muralt, prof. associé.
3. *Le stoïcisme,*	par M. André Voelke, prof. assistant.
4. *L'évolution de la philosophie analytique,*	par M. Denis Zaslawsky, chargé de cours suppléant.

HISTOIRE :

1. *Histoire politique de Rome* (180-211),	par M. Jean Béranger, prof. ord.
2. *La Suisse de 1789 à 1798,*	par M. Louis Junod, prof. ord.
3. *Les Etats-Unis au XXe siècle,*	par M. Claude Fohlen, prof. invité.
4. *Le XVIIe siècle européen (problèmes d'histoire démographique, économique et sociale),*	par M. Alain Dubois, prof. extr.

ARCHÉOLOGIE :

1. *La céramique attique,*	par M. Claude Rolley, chargé de cours suppléant.
2. *Le « limes » septentrional de l'Empire romain,*	par M. Hans Bögli, chargé de cours.

LINGUISTIQUE :

1. *Les unités significatives : théorie fonctionnelle,*	par M. Morteza Mahmoudian, prof. extr.
2. *Introduction à la linguistique appliquée,*	par M. André Guex, prof. extr.

* Nous ne mentionnons que les cours. Pour les sujets de séminaire, voir le programme complet publié par l'Université.

3. *Introduction à la grammaire comparée des langues indo-européennes : l'étymologie,* par M. Claude Sandoz, chargé de cours.

LITTÉRATURE FRANÇAISE :

1. *Saint-Simon,* par M. Jacques Mercanton, prof. ord.
2. *Voltaire : Les Contes,* par M. Gilbert Guisan, prof. ord.
3. *Aspects du roman contemporain,* par M. Jean-Luc Seylaz, prof. extr.

LANGUE ET LITTÉRATURE ROMANES :

1. *Tristan,* par M. Charles Roth, prof. extr.
2. *Jean Molinet,* par M. Maurice Bossard.

LANGUE ET LITTÉRATURE GRECQUES :

1. *Thucydide et l'analyse des conflits politiques,* par M. André Rivier, prof. ord.
2. *Les origines de la tragédie,* par M. François Lasserre, prof. associé.
3. *Le vocabulaire politique dans la Grèce des cités,* par M. Louis Graz, prof. assistant.

LANGUE ET LITTÉRATURE LATINES :

Properce, par M. Pierre Schmid, prof. ord.

LANGUE ET LITTÉRATURE ALLEMANDES :

1. *Bertolt Brecht,* par M. Werner Stauffacher, prof. ord.
2. *Walther von der Vogelweide und seine Zeit,* par M. Walter Lenschen, prof. extr.
3. *Gottfried Keller,* par M. Louis Wiesmann, prof. invité.

LANGUE ET LITTÉRATURE ANGLAISES :

1. *Galsworthy (The Forsyte Saga),* par M. Ernest Giddey, prof. ord.
2. *History of the English Language,* par M. Ian Kirby, prof. extr.

LANGUE ET LITTÉRATURE ITALIENNES :

1. *Dante,* par M. Antonio Stäuble, prof. extr.
2. *L'italiano contemporaneo,* par M. Aldo Menichetti, prof. invité.

LANGUE ET LITTÉRATURE ESPAGNOLES :

1. *La novela española hasta Cervantes,* par M. Ramon Sugranyes de Franch, prof. invité.
2. *Los poetas de la generación de 1927,* par M. Luis Lopez-Molina, prof. invité.

CIVILISATIONS SLAVES ET ORIENTALES :

1. *Introduction à l'histoire de l'Indochine et de l'Indonésie,* par M. Constantin Regamey, prof. ord.
2. *Aleksandr Blok,* par M. Robin Kemball, prof. assistant.
3. *Doctrines boudhiques,* par M. Jacques May, prof. extr.

LITTÉRATURE COMPARÉE :

Le Symbolisme dans la littérature européenne, par M. Manfred Gsteiger, prof. extr.

HISTOIRE DE L'ART :

1. *Le Néoclassicisme,* par M. Enrico Castelnuovo, prof. ord.
2. *Esthétique et mass media : la télévision,* par M. René Berger, chargé de cours.
3. *Introduction à l'histoire de l'art monumental régional,* par M. Marcel Grandjean, prof. assist.

GÉOGRAPHIE :

Géographie humaine générale, par Mlle Jeannine Renucci, prof. extr.

BIBLIOGRAPHIE :

Bibliographie pratique, par M. André Donnet, prof. associé.

II

ÉCOLE DE FRANÇAIS MODERNE

LITTÉRATURE FRANÇAISE :

1. *Introduction à la littérature et à la civilisation françaises,*
2. *Le règne de Louis XIII,* par M. Robert Marclay, prof. associé.

COURS PRATIQUES :

Explication et composition françaises - Stylistique - Syntaxe et morphologie - Traduction de l'allemand, de l'anglais, de l'espagnol et de l'italien - Histoire de la langue - Phonétique et prononciation.