

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne**

Band (Jahr): **6 (1973)**

PDF erstellt am: **10.08.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

## TABLE DES MATIÈRES

### DU TOME 6, SÉRIE III

	<i>Nos</i>	<i>Pages</i>
Yves BRIDEL. Sur le temps et l'espace dans le théâtre de Samuel Beckett . . . . .	2	59
Claude CALAME. Essai d'analyse sémantique de rituels grecs	1	52
Catherine COLOMB. Quelques lettres . . . . .	3	7
Premiers écrits . . . . .	3	21
Cécile-R. DELHORBE. Présentation des lettres à Edouard Rod	2	17
	2	42
Paul DESJARDINS. Lettres à Edouard Rod . . . . .	2	23
Alain DUBOIS. Une crise monétaire au XVII <sup>e</sup> siècle : la Suisse pendant les années 1620-1623 . . . . .	4	39
Léopold GAUTIER. Toepffer et ses censeurs parisiens . . . . .	2	1
I. J. KIRBY. Early Cultural Links between Great Britain and Scandinavia . . . . .	4	21
Jacques MAY. Etudes bouddhiques : domaine, disciplines, perspectives . . . . .	4	1
Georges de MORSIER. <i>Sébastien Brodbeck</i> : essai d'analyse . . . . .	2	11
Marguerite NICOD-SARAIVA. Une lecture du <i>Renégat</i> . . . . .	2	75
Anne PERRIER. La « revanche » de Catherine Colomb . . . . .	3	35
Marcel PROUST. Lettres à Edouard Rod . . . . .	2	48
René RAPIN. Byron et Shelley : dialogue et commentaire sur Hamlet . . . . .	1	1
Pierre-André RIEBEN. Entre la porte d'ivoire et la porte de corne - l'univers imaginaire de Catherine Colomb . . . . .	3	41
Bibliographie de Catherine Colomb . . . . .	3	91
Jean-Luc SEYLAZ. <i>Les Esprits de la Terre</i> . . . . .	3	71
Comptes rendus bibliographiques . . . . .	1	83
	2	81
	4	55
Chronique de la Société des Etudes de Lettres . . . . .	1	100
Chronique de la Faculté des Lettres . . . . .	1	96
Walter LENSCHEN. Conditions de la langue allemande entre l'Empire et la République (1871-1919) . . . . .	3	103
	1	25

## ÉTUDES DE LETTRES

### NUMÉROS SPÉCIAUX ET HOMMAGES

1. Du côté des <i>Cahiers vaudois</i> , 1914-1964 . . . . .	1964	2
2. Souvenir de René Bray . . . . .	1964	4
3. Henri-Louis Miéville . . . . .	1965	2
4. Henry Spiess, 1876-1940 . . . . .	1965	3
5. Romain Rolland, 1866-1944 . . . . .	1966	4
6. De Charles-Ferdinand Ramuz à Gustave Roud . . . . .	1967	2
7. Adrien Bovy, 1880-1957 . . . . .	1967	3
8. Edmond Rossier, 1865-1945 . . . . .	1968	2
9. Edmond-Henri Crisinel, 1897-1948 * . . . . .	1968	4
10. Arnold Reymond, 1874-1958 . . . . .	1969	2
11. Fernand Chavannes, 1868-1936 * . . . . .	1970	3-4
12. Pour Henry Poulaille . . . . .	1971	1
13. Pierre-Louis Matthey * . . . . .	1972	2-3
14. René Auberjonois, 1872-1957 * . . . . .	1972	4
<i>Hors série :</i>		
Table générale 1926-1967 . . . . .	1968	

Les numéros accompagnés d'un astérisque ont fait l'objet d'un tirage de luxe sur papier Vélín Johannot.

PUBLICATIONS DE LA FACULTÉ DES LETTRES  
DE L'UNIVERSITÉ DE LAUSANNE

	Fr.
1. Frank OLIVIER, <i>Deux Etudes sur Virgile</i> . 1930, 64 p. . . . .	3.—
2. Charles GILLIARD, <i>La Conquête du Pays de Vaud par les Bernois</i> . 1935, 322 p., pl. . . . .	12.—
3. <i>Recueil de travaux publiés à l'occasion du IV<sup>e</sup> Centenaire de la Fondation de l'Université</i> . 1937, 230 p., planches, cartes . . . . .	6.—
4. René BRAY, <i>Sainte-Beuve à l'Académie de Lausanne. Chronique du Cours sur Port-Royal, 1837-1838</i> . 1937, 368 p. . . . .	12.—
7. <i>Mélanges d'histoire et de littérature offerts à M. Ch. Gilliard, à l'occasion de son 65<sup>e</sup> anniversaire</i> . 1944, 752 p. . . . .	40.—
8. Edouard GIBBON, <i>Le Journal rédigé à Lausanne, 17 août 1763 - 19 avril 1764</i> , publié par Georges Bonnard, 1945, 360 p., 12 pl. hors texte . . . . .	20.—
9. Charles BIERMANN, <i>La Maison paysanne vaudoise</i> . 1946, 232 p., planches, cartes . . . . .	12.—
10. <i>Miscellanea Gibboniana</i> , textes publiés par Gavin R. de Beer, G. A. Bonnard, Louis Junod. 1952, 152 p. . . . .	8.—
11. Paul AEBISCHER, <i>Rolandiana Borealia. La « Saga af Runzivals bar- daga » et ses dérivés scandinaves comparés à la Chanson de Roland</i> . Essai de restauration du manuscrit français utilisé par le traducteur norrois. 1954, 296 p., pl. . . . .	27.—
12. Gilbert GUIBAN, <i>Ramuz ou le génie de la patience</i> . Etude stylistique des variantes de quelques romans. 1958, 154 p., pl. . . . .	12.—
13. Henri MIÉVILLE, <i>Condition de l'homme</i> . 1959, 232 p. . . . .	10.—
14. Ernest GIDDEY, <i>Samuel Rogers et son poème « Italie »</i> . 1959, 124 p. . . . .	10.—
15. Frank OLIVIER, <i>Essais dans le domaine gréco-romain antique et dans celui du Nouveau Testament</i> . 1963, 332 p., pl. . . . .	30.—
16. Gilbert GUIBAN, <i>Ernest Renan et l'art d'écrire</i> . 1962, 148 p. . . . .	12.—
17. René RAPIN, <i>Lettres de Joseph Conrad à Marguerite Poradowska</i> . 1966, 230 p. . . . .	34.—
18. <i>Mélanges offerts à M. Georges Bonnard</i> . 1966, 254 p. . . . .	24.—
19. Paul AEBISCHER, <i>Neuf Etudes sur le théâtre médiéval</i> . 1972, 176 p. . . . .	27.—

*En vente à la Librairie Droz S. A., 11, rue Massot, 1211 Genève 3*