

# Tables

Objektyp: **Appendix**

Zeitschrift: **Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne**

Band (Jahr): **6 (1973)**

Heft 3

PDF erstellt am: **09.08.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## TABLES

### I. Références

- Page 2 « Pour que cette œuvre... »  
Préface de Gustave Roud aux *Œuvres* de Catherine Colomb, « L'Aire », Lausanne, 1968, pp. 24-25.
- Page 5 « In August we spent some time... »  
*The Early Memoirs of Lady Ottoline Morrell*, edited by Robert Gathorne-Hardy, Faber and Faber, London, 1963, pp. 246-247.

### II. Fac-similés et illustrations

- Pages 9-14 Lettre à Françoise et Dominique Reymond, datée du 28 août 1961.
- Page 34 « Lecture à l'Exposition 64 », page du début.
- Page 4 Photographie : A Begnins en 1913.
- Page 22 Photographie : A Yverdon entre 1924 et 1925.

