

Chronique de la société des études de lettres

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne**

Band (Jahr): **7 (1974)**

Heft 1

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

CHRONIQUE DE LA SOCIÉTÉ DES ÉTUDES DE LETTRES

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

La 53^e assemblée générale statutaire de la Société des Etudes de Lettres a été tenue le samedi 13 octobre 1973 à Lausanne en relation avec la parution d'un numéro spécial des *Etudes de Lettres* dédié à Catherine Colomb et le vernissage d'une exposition consacrée à l'écrivain, organisée par le Centre de recherches sur les lettres romandes, la Bibliothèque cantonale et universitaire — qui accueillait cette manifestation — et la famille de l'auteur.

Selon l'ordre du jour statutaire, le président a présenté les rapports sur l'activité et sur les comptes de la société, ce dernier corroboré du rapport de vérification. Hommage fut notamment rendu à trois membres éminents de notre société disparus en 1973: MM. les professeurs André Rivier et René Rapin, de la Faculté des Lettres, et M. Léopold Gautier, qui fut membre fondateur. Le président évoqua le succès de la campagne de soutien au bulletin de la société: les membres de la société ont répondu de façon très positive à l'appel qui leur avait été adressé avec le rappel de cotisation 1973. En conséquence, l'assemblée a approuvé la proposition du comité de reprendre la même formule pour 1974, la cotisation demeurant fixée à Fr. 10.—, les membres étant à nouveau sollicités de contribuer par le moyen d'un don au soutien que notre société continuera d'accorder aux *Etudes de Lettres*.

Le comité se trouve modifié dans sa composition à la suite de la sortie de charge du président et de la démission de deux membres, MM. les professeurs Ernest Giddey et Robert Marclay — qui, après de longues années de participation active aux travaux du comité de notre société, notamment en qualité respectivement de président et de trésorier, et de président, ont manifesté l'intention de quitter le comité. En outre, M. Marc-André Nicollerat, de retour d'un séjour à l'étranger, a accepté de reprendre sa place dans le comité en qualité de trésorier. En conséquence, l'assemblée désigne, en qualité de président, pour la période 1974-1976, M. Roger Francillon, le comité se trouvant en outre composé, pour 1974, de MM. Charles Roth, professeur à la Faculté des Lettres, et Marc-André Nicollerat, qui remplacent les démissionnaires, de Mlle Lucienne Hubler et de MM. Olivier Bonard, César Bottinelli et J.-P. Aguet, qui acceptent un nouveau mandat annuel.

CONFÉRENCES ET COLLOQUES

Comme les années précédentes, l'activité de notre société a essentiellement porté sur les conférences et les colloques.

Quatre conférences ont été organisées en 1973. Le 31 janvier 1973, M. Jean Starobinski, professeur à l'Université de Genève, a brillamment traité des « Gestes

fondamentaux de la critique » dans le cadre de la conférence traditionnelle organisée par la Société académique vaudoise en coopération avec notre société, dans le cycle des conférences académiques. Le 1^{er} mars 1973, M. César Bottinelli, maître assistant à la Faculté des Lettres, a présenté les résultats de ses travaux en parlant des « *Egaréments du cœur et de l'esprit* de Crébillon et la critique de point de vue » — dans une conférence qui fut suivie d'une discussion, selon la formule déjà expérimentée une première fois en 1973 et que le comité a décidé d'appliquer à nouveau pour deux des quatre conférences du cycle de l'hiver 1973/1974.

Inaugurant ce cycle, M. Philippe Soupault — « ancien combattant du surréalisme » selon un critique — est venu le 20 novembre 1973 présenter, trop brièvement, quelques souvenirs du mouvement surréaliste auquel il appartient, devant un auditoire si nombreux qu'il fallut finalement le rassembler à l'Aula de l'Université. Le 13 décembre 1973, M. Jean-Luc Seylaz, professeur à la Faculté des Lettres, répondait à la question « Lire aujourd'hui ? », en précisant notamment quelles pouvaient être la part et l'importance d'apports de diverses disciplines des sciences sociales (linguistique, psychanalyse, marxisme) à la critique littéraire ; conférence qui fut suivie d'une discussion nourrie.

Enfin les membres de la société ont été invités à participer au vernissage de l'exposition consacrée en octobre 1973 à Catherine Colomb: cette manifestation a été très obligeamment présentée par M. Claude Reymond, fils de l'écrivain, qui a rappelé dans quel esprit étaient ainsi évoqués le souvenir et l'œuvre de la romancière vaudoise, simultanément rappelés dans un numéro spécial d'*Études de Lettres* par des articles de Mme Anne Perrier, de MM. J.-L. Seylaz et P.-A. Rieben.

Quant aux colloques de grec et de latin, ils ont poursuivi de façon très régulière leur activité, le premier achevant l'étude d'un mythe à partir des données de l'ouvrage de Marcel Detienne, *Les Jardins d'Adonis*, et abordant le lyrisme choral d'Alcman à Simonide ; le second se consacrant successivement à Suétone et à Ausone.

DIVERS

Le comité, pour sa part, a tenu plusieurs séances pour examiner les problèmes de l'organisation des conférences et de la gestion financière de la société. Il s'est aussi occupé de la campagne visant à susciter des adhésions nouvelles ; de nouveaux membres, notamment des licenciés sortant de la Faculté des Lettres, s'ajoutent régulièrement aux membres anciens de notre société. Il s'est enfin préoccupé de mieux coordonner les activités de la Société des Etudes de Lettres d'une part avec celle de la rédaction du Bulletin et d'autre part avec celles de la Faculté des Lettres.

