

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne**

Band (Jahr): **9 (1976)**

Heft 3

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

ÉTUDES DE LETTRES
NUMÉROS SPÉCIAUX ET HOMMAGES

	<i>Année</i>	<i>N°</i>
1. Du côté des <i>Cahiers vaudois</i> , 1914-1964	1964	2
2. Souvenir de René Bray	1964	4
3. Henri-Louis Miéville	1965	2
4. Henry Spiess, 1876-1940	1965	3
5. Romain Rolland, 1866-1944	1966	4
6. De Charles-Ferdinand Ramuz à Gustave Roud . .	1967	2
7. Adrien Bovy, 1880-1957	1967	3
8. Edmond Rossier, 1865-1945	1968	2
9. Edmond-Henri Crisinel, 1897-1948 *	1968	4
10. Arnold Reymond, 1874-1958	1969	2
11. Images de Paul Budry *	1969	3
12. Fernand Chavannes, 1868-1936 *	1970	3-4
13. Pour Henry Poulaille	1971	1
14. Pierre-Louis Matthey *	1972	2-3
15. René Auberjonois, 1872-1957 *	1972	4
16. Catherine Colomb *	1973	3
17. Edmond Gilliard, <i>Lettres</i> *	1975	3
18. Félix Vallotton, Edouard Vuillard et leurs amis de la <i>Revue blanche</i> *	1975	4

Hors série :

Table générale 1926-1967	1968
Albert Béguin - Gustave Roud, <i>Lettres sur le Romantisme allemand</i>	1974
Consécration de la Cathédrale de Lausanne, 1275- 1975. Discours de commémoration	1975

Les numéros accompagnés d'un astérisque ont fait l'objet d'un tirage de luxe sur papier Vélín Johannot.

PUBLICATIONS DE LA FACULTÉ DES LETTRES
DE L'UNIVERSITÉ DE LAUSANNE

	Fr.
11. Paul AEBISCHER, <i>Rolandiana Borealia. La « Saga af Runzivals bardaga » et ses dérivés scandinaves comparés à la Chanson de Roland. Essai de restauration du manuscrit français utilisé par le traducteur norrois.</i> 1954, 296 p., pl.	27.—
12. Gilbert GUISAN, <i>Ramuz ou le génie de la patience. Etude stylistique des variantes de quelques romans.</i> 1958, 154 p., pl.	12.—
13. Henri MIÉVILLE, <i>Condition de l'homme.</i> 1959, 232 p.	10.—
14. Ernest GIDDEY, <i>Samuel Rogers et son poème « Italie ».</i> 1959, 124 p.	10.—
15. Frank OLIVIER, <i>Essais dans le domaine gréco-romain antique et dans celui du Nouveau Testament.</i> 1963, 332 p., pl.	30.—
16. Gilbert GUISAN, <i>Ernest Renan et l'art d'écrire.</i> 1962, 148 p.	12.—
17. René RAPIN, <i>Lettres de Joseph Conrad à Marguerite Poradowska.</i> 1966, 230 p.	34.—
18. <i>Mélanges offerts à M. Georges Bonnard.</i> 1966, 254 p.	24.—
19. Paul AEBISCHER, <i>Neuf Etudes sur le théâtre médiéval.</i> 1972, 176 p.	27.—
20. Jean BÉRANGER, <i>Principatus.</i> 1973, 486 p.	50.—
21. André RIVIER, <i>Etudes de littérature grecque.</i> 1975, 468 p.	57.—

En vente à la Librairie Droz S. A., 11, rue Massot, 1211 Genève 3

PUBLICATIONS DU CENTRE DE RECHERCHES
SUR LES LETTRES ROMANDES

1. C.-F. RAMUZ, *ses amis et son temps*, présentation, choix et notes par Gilbert Guisan, 6 vol.
2. Félix VALLOTTON, *document pour une biographie et pour l'histoire d'une œuvre*, présentation et notes de Gilbert Guisan et Doris Jakubec, 3 vol.

En vente à la Bibliothèque des Arts, 50 av. de Rumine, 1005 Lausanne