

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne**

Band (Jahr): **10 (1977)**

Heft 2

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

GIBBON ET ROME
A LA LUMIÈRE DE L'HISTORIOGRAPHIE MODERNE

Volume publié par Pierre Ducrey
en collaboration avec F. Burkhalter et R. Overmeer

Voici deux cents ans — en 1776 — paraissait le premier tome de la grande œuvre d'Edward Gibbon, The Decline and Fall of the Roman Empire. Pour commémorer cet anniversaire, l'Université de Lausanne a organisé, du 9 au 12 juin 1976, un colloque international sur le thème : « Gibbon et Rome à la lumière de l'historiographie moderne ». On sait que Gibbon séjourna durant près de quinze ans à Lausanne. Le volume contient le texte des communications présentées au cours du colloque, ainsi que les discussions qui leur ont fait suite, et auxquelles ont pris part J. Béranger, D. van Berchem, O. Reverdin et T. Zawadzki.

TABLE DES MATIÈRES

Préface, par Dominique Rivier, Recteur de l'Université de Lausanne	
Pierre Ducrey	Introduction
	I. <i>Gibbon dans son temps</i>
Ernest Giddey	Gibbon à Lausanne
Ronald Syme	How Gibbon came to History
Arnaldo Momigliano	Eighteenth - Century Preface to Mr. Gibbon
Michel Baridon	Le style d'une pensée : politique et esthétique dans le <i>Decline and Fall</i>
E. Badian	Gibbon on War
	II. <i>Gibbon et Rome</i>
J. F. Gilliam	Gibbon and the Roman Army
Johannes Straub	Gibbons Konstantin-Bild
Glen W. Bowersock	Gibbon and Julian
François Paschoud	Gibbon et les sources historiographiques pour la période de 363 à 410
André Chastagnol	Gibbon et la Gaule du Ve siècle

Un volume de 265 pages et une illustration

Prix de vente : 45 francs suisses

Dépositaire : Librairie Droz SA, 11, rue Massot, 1211 Genève 3, Suisse

Encore disponibles dans la même collection (en vente à la Librairie Droz SA):
Edouard Gibbon, *Le Journal rédigé à Lausanne, 17 août 1763 -
19 avril 1764*, publié par Georges Bonnard, 1945, 360 p., 12 pl. Fr. s. 20.—
Miscellanea Gibboniana, textes publiés par Gavin R. de Beer,
G. A. Bonnard, Louis Junod, 1952, 152 p. Fr. s. 8.—

PUBLICATIONS DE LA FACULTÉ DES LETTRES
DE L'UNIVERSITÉ DE LAUSANNE

	Fr.
11. Paul AEBISCHER, <i>Rolandiana Borealia. La « Saga af Runzivals bardaga » et ses dérivés scandinaves comparés à la Chanson de Roland. Essai de restauration du manuscrit français utilisé par le traducteur norrois. 1954, 296 p., pl.</i>	27.—
12. Gilbert GUISAN, <i>Ramuz ou le génie de la patience. Etude stylistique des variantes de quelques romans. 1958, 154 p., pl.</i>	12.—
13. Henri MIÉVILLE, <i>Condition de l'homme, 1959, 232 p.</i>	10.—
14. Ernest GIDDEY, <i>Samuel Rogers et son poème « Italie ». 1959, 124 p.</i>	10.—
15. Frank OLIVIER, <i>Essais dans le domaine gréco-romain antique et dans celui du Nouveau Testament, 1963, 332 p., pl.</i>	30.—
16. Gilbert GUISAN, <i>Ernest Renan et l'art d'écrire, 1962, 148 p.</i>	12.—
17. René RAPIN, <i>Lettres de Joseph Conrad à Marguerite Poradowska. 1966, 230 p.</i>	34.—
18. <i>Mélanges offerts à M. Georges Bonnard. 1966, 254 p.</i>	24.—
19. Paul AEBISCHER, <i>Neuf Etudes sur le théâtre médiéval. 1972, 176 p.</i>	27.—
20. Jean BÉRANGER, <i>Principatus. 1973, 486 p.</i>	57.—
21. André RIVIER, <i>Etudes de littérature grecque. 1975, 468 p.</i>	57.—

En vente à la Librairie Droz S. A., 11, rue Massot, 1211 Genève 3

PUBLICATIONS DU CENTRE DE RECHERCHES
SUR LES LETTRES ROMANDES

1. C.-F. RAMUZ, *ses amis et son temps*, présentation, choix et notes de Gilbert Guisan, 6 vol.
2. Félix VALLOTTON, *document pour une biographie et pour l'histoire d'une œuvre*, présentation et notes de Gilbert Guisan et Doris Jakubec, 3 vol.
3. Albert BÉGUIN - Marcel RAYMOND, *Lettres (1920-1957)*, présentation, choix et notes de Gilbert Guisan, 1 vol.

En vente à la Bibliothèque des Arts, 50 av. de Rumine, 1005 Lausanne