

# Chronique de la faculté des lettres

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne**

Band (Jahr): **2 (1979)**

Heft 1

PDF erstellt am: **14.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

# CHRONIQUE DE LA FACULTÉ DES LETTRES

*SEMESTRE D'HIVER 1978/1979*

## I

### FACULTÉ DES LETTRES

La séance annuelle publique de la Faculté des lettres a revêtu cet automne un caractère particulièrement solennel. Placée sous les auspices du Rectorat de l'Université et honorée de la présence de M. le Recteur Dominique Rivier, elle a en effet été essentiellement consacrée à la célébration du centième anniversaire de la naissance de C.-F. Ramuz. Après avoir entendu un ensemble de réflexions présentées par M. le professeur Gilbert Guisan sous le titre « L'exemple de Ramuz », le public, qui assistait très nombreux à cette cérémonie, a été invité au vernissage d'une exposition illustrant les « années de jeunesse » de l'écrivain vaudois et de son ami Alexandre Cingria, organisée par les soins de M<sup>me</sup> Doris Jakubec dans le hall de la Bibliothèque cantonale et universitaire.

### PROFESSEURS

Conformément à la nouvelle loi sur l'Université, tous les professeurs extraordinaires assumant un enseignement complet ont été promus à l'ordinariat; il s'agit de MM. Bérard, Bridel, Dubois, Ducrey, Guex, Jéquier, Junod, Kemball, Kirby, Lara, Marclay, Racine, Rück, Schroeter, Seylaz et Voelke.

Quelques modifications de titres sont intervenues au sein du corps intermédiaire. Sont ainsi devenus professeurs associés: MM. Maurice Bossard, Marcel Grandjean, Michel Roten; agrégés de Faculté: M<sup>me</sup> Julia Bornand, M. César Bottinelli, M<sup>me</sup> Karin Cornu, M<sup>lle</sup> Cornélia Niebler, MM. Numa Tétaz, Raymond Peitrequin et George Peter Winnington.

Le Conseil de Faculté élargi est composé maintenant de: 33 professeurs ordinaires, 3 professeurs extraordinaires, 2 professeurs associés et 3 professeurs assistants.

M. Michel Dentan, professeur assistant, a été nommé, dès la rentrée d'automne 1978, professeur ordinaire de français.

M. Claude Sandoz, également professeur assistant, est devenu professeur extraordinaire de linguistique historique (2/3 t.).

Les heures d'enseignement de M. Heinz Zimmermann, professeur extraordinaire, ont passé de 3 à 5 (sanskrit).

M. Hans Bögli, professeur associé d'archéologie gallo-romaine, a quitté la Faculté à la fin du semestre d'été 1978.

La nouvelle chaire d'archéologie provinciale-romaine a été attribuée à M. Daniel Paunier, professeur ordinaire.

M<sup>me</sup> Maria Burgi donne, dès l'automne 1978, un cours sur l'« Histoire et la métaphysique de l'hindouisme moderne » en qualité de privat-docent.

M. le professeur Alain Dubois a repris la charge du décanat en remplacement de M. le professeur Antonio Stäuble; c'est M. Martin Körner qui assure, en qualité de suppléant, la décharge décanale de deux heures hebdomadaires pour l'année académique 1978/79.

M. le professeur Philippe Marguerat, de l'Université de Neuchâtel, remplace, durant l'année académique 1978/79, M. le professeur François Jéquier pour 4 heures d'enseignement d'histoire générale contemporaine (échange d'enseignement entre Lausanne et Neuchâtel).

M. le professeur Antonio Stäuble bénéficie d'un congé scientifique pendant le semestre d'hiver 1978/79. Sa suppléance est assurée par M. François Mégroz, maître assistant suppléant, M. Jean-Jacques Marchand, maître assistant, et M. Giovanni Papini, professeur extraordinaire.

C'est M. le professeur Enrico Castelnuovo qui a bénéficié du second congé scientifique pour le semestre d'hiver 1978/79; son enseignement est assuré par M<sup>me</sup> Erica Deuber, maître-assistant, M. Werner Oechslin, professeur assistant suppléant, M. Marcel Grandjean, professeur associé, et M. Philippe Junod, professeur ordinaire.

Le 10 novembre 1978, M. François Jéquier, professeur ordinaire d'histoire moderne et contemporaine, a prononcé sa leçon inaugurale intitulée: « L'histoire des patrons est-elle réactionnaire? »

## ETUDIANTS

714 étudiants se sont inscrits à la Faculté des lettres au semestre d'hiver 1978/79, soit 34 de plus qu'au semestre d'hiver 1977/78. 47 doctorants sont également inscrits.

Une thèse a été soutenue et a valu à son auteur le titre de docteur ès lettres, le 14 décembre 1978: *Drieu La Rochelle, une vie*, par M. Pierre du Bois.

Le 27 octobre, lors de la séance annuelle de la Faculté, des Prix de Faculté ont été décernés à M<sup>lles</sup> Véronique Dreyfuss, Gisèle Lugon, Anita Mader et M. Verio Pini. M<sup>lle</sup> Anne-Marie Chappuis a reçu le Prix Davel, M<sup>me</sup> Wenche Vuillemin-Ommundsen le Prix Nessler et M. Christian Viredaz le Prix Follope.

Lors du *Dies Academicus*, M. Antoine Lugon a reçu le Prix du Centenaire de la Caisse d'Épargne et de Crédit.

A la suite des examens d'octobre 1978, les étudiants suivants ont obtenu leur licence (nous donnons en regard le titre de leur mémoire):

M <sup>lle</sup> Michèle BENSIMON	Quelques traits du féminisme au début du siècle à travers son histoire écrite: <i>L'Exploitée</i> . Organe des femmes travaillant dans les usines, les ateliers et les ménages.
-----------------------------------	---

M <sup>lle</sup> Béatrice BISCOSSA	Linguaggi Settoriali nel Ticino.
------------------------------------	----------------------------------

- M<sup>lle</sup> Marie-José BRELAZ *L'architecte d'aujourd'hui* de 1960 à 1977. Etude sur une revue française de renommée internationale et profil des architectes qui s'expriment dans cette revue.
- M<sup>lle</sup> Francisca BUCHHEIM André Bonnard et son procès.
- M. Christophe CALAME Une lecture de Max Horkheimer : Généalogie de la raison.
- M<sup>lle</sup> Marie-Noëlle CHAPPAZ Bouddhisme Tantrique.
- M. Marc DISERENS Les otages dans l'antiquité grecque.
- M<sup>lle</sup> Suzanne DORMOND Le paysage de montagne dans l'œuvre de Rodolphe Toepffer.
- M<sup>lle</sup> Marie-Françoise EGLI L'orientalisme chez Charles Gleyre (1806-1874).
- M. Pierre-Yves FAVEZ Quelques aspects du ressort de Lausanne (XIV<sup>e</sup> siècle - 1536).
- M. Olivier FREI Urbanisme et élections au Conseil communal. Le cas de Lausanne (1965-1977).
- M. Norbert FURRER L'attitude de la diète valaisanne face à la peste aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles d'après les recès de la diète.
- M. Pierre-Alain GAUYE Constantin a Castello et sa chronique valaisanne : quelques aspects de l'homme et de son œuvre.
- M<sup>lle</sup> Linda GRAF *Homage to Catalonia: a Turning-Point in George Orwell's Career.*
- M<sup>lle</sup> Michèle JOURDAIN Approche de l'œuvre de Rodolphe-Théophile Bosshard 1889-1930.
- M. François KNUCHEL Les peintures murales du complexe 4675 de l'Insula 7 à Avenches, fouilles de 1977.
- M<sup>lle</sup> Ariane LOSA L'univers clos de C.-F. Landry.
- M<sup>lle</sup> Françoise MOUNOUD Les représentations géographiques : du langage quotidien au langage savant.
- M<sup>me</sup> Anne PFLUGER-Moinat Henderson or the *Apprenticeship* of Reality. A study based on *Henderson the Rain King*, by Saul Bellow.

- M<sup>lle</sup> Janine PITTET D'Annunzio e la traduzione in particolare : dal *Piacere all' Enfant de Volupté*.
- M. Serge PRAPLAN La correspondance de Martin Guntern (1581-1585).
- M<sup>me</sup> Michèle ROUSSELLE-Arnold Industrialisation et production d'un nouvel espace urbain : le cas de Sursee.
- M. Jozef M. RYDLO Le printemps d'Alexandre Dubcek. Bibliographie des événements de l'année 1968 en Tchéco-Slovaquie.
- M. Alexandre SCHILD La mise en évidence. Réflexions sur la justice et l'instauration d'une politique de la philosophie de Platon.
- M<sup>lle</sup> José-Flore TAPPY Le style de Catherine Colomb dans *Les Esprit de la Terre*. Observations et notations.
- M. Jean-François TIERCY Les routes vaudoises de 1803 à 1836. Législation, dépenses, relations communes-Etat.
- M<sup>me</sup> Marielle VIREDAZ-Hofmann L'œuvre public de Coghuf.

## CONFÉRENCES ET COLLOQUES

La Faculté des lettres a eu le plaisir de recevoir d'octobre à décembre 1978, M. le professeur Guglielmo Cavallo, de l'Université de Rome, M. Gilles Barbey, historien de l'architecture et architecte, M<sup>me</sup> Anne-Marie Karlen, sociologue et historienne de l'art russe, et M. Ivan Fonagy, maître de recherches à la Sorbonne.

A l'occasion du 150<sup>e</sup> anniversaire de la mort de B. Constant, l'Association des Amis de Benjamin Constant et la Société des Etudes staéliennes organisent un congrès conjoint, qui se tiendra à Lausanne et à Coppet du 15 au 19 juillet 1980. Les thèmes retenus sont l'originalité, la postérité et l'influence de Constant dans les domaines où il s'est illustré (littérature, politique et religion) ainsi que l'originalité et l'influence du Groupe de Coppet (M<sup>me</sup> de Staël, Sismondi, les frères Schlegel, Victor et Albertine de Broglie, Auguste de Staël, etc.). Pour tout renseignement, s'adresser à M. Etienne Hofmann, Villardin 13, CH-1004 Lausanne.

## CENTRE DE RECHERCHES SUR LES LETTRES ROMANDES

L'activité du Centre a été commandée en grande partie, tout au long de l'année 1978, par la commémoration du centenaire de la naissance de C.-F. Ramuz, et ceci principalement sous deux formes :

des publications, en particulier celle de la correspondance échangée entre Ramuz et A. Cingria de 1900 à 1914 et éditée par la Bibliothèque des Arts, Paris-Lausanne, en deux volumes ; la présentation par ailleurs de documents inédits dans un numéro spécial des *Études de Lettres* ;

en outre une part importante prise dans la préparation de la grande exposition « Ramuz a 100 ans », organisée par la Bibliothèque cantonale et universitaire, notamment par M<sup>lle</sup> Brigitte Waridel, et présentée d'abord à Paris, à la Bibliothèque nationale, puis à Lausanne, au Palais de Beaulieu, et prochainement à Bruxelles. A quoi s'est ajoutée l'exposition sur les « années de jeunesse » de Ramuz et d'A. Cingria, dont le Centre a pris lui-même l'initiative.

Cependant le Centre a pu se consacrer aussi à d'autres travaux importants : M<sup>me</sup> Marianne Perrenoud a poursuivi l'inventaire des archives épistolaires de Gustave Roud ; M<sup>lle</sup> José Tappy a élaboré une Table générale de la revue genevoise *L'Eventail* (1917-1919) ; M<sup>me</sup> Françoise Fornerod a continué ses recherches sur Guy de Pourtalès et mis au net un ensemble de textes inédits qui pourraient faire l'objet d'une éventuelle publication.

## II

## ÉCOLE DE FRANÇAIS MODERNE

## PROFESSEURS

M<sup>lle</sup> Dominique VERNAUD, nommée lectrice à plein temps, et M<sup>me</sup> Catherine GODEL, lectrice à mi-temps, sont entrées en fonction le 1<sup>er</sup> septembre 1978.

M<sup>me</sup> Martine NICOLLERAT, licenciée ès lettres de l'Université de Lausanne, a été chargée d'un enseignement au Cours spécial et d'un cours de composition en classe 4.

M. Jean-Pierre ROSSET, technicien, est entré en fonction au début du semestre d'hiver.

MM. André GUX et Jean-François MAIRE ont pris part au V<sup>e</sup> Congrès international de linguistique appliquée qui eut lieu à Montréal du 21 au 26 août 1978. Ils ont présenté deux communications : *Vers un enseignement cohérent et diversifié du français parlé au niveau universitaire* et *Les exercices structuraux au magasin des antiquités ?*

M. Jean-François MAIRE a participé au 3<sup>e</sup> Colloque de la CILA, organisé à Soleure, sur La conception et le rôle des matériels pédagogiques dans l'enseignement des langues secondes.

Du 9 au 20 octobre a eu lieu, dans le cadre de l'École, un cours intensif de français destiné aux instituteurs de Suisse alémanique. Ce cours était dirigé par M. le Professeur André GUX. Y ont enseigné M<sup>lle</sup> Georgette BLANC, MM. Raymond CAPRE et Jean-François MAIRE. 26 instituteurs y ont participé.

## ÉTUDIANTS

L'effectif des étudiants au semestre d'hiver 1978/79 est de 287 au Cours général. Le cours spécial est particulièrement chargé avec 184 étudiants. L'afflux de juristes allemands nous a obligés à créer deux classes supplémentaires.

À la suite de la session d'octobre 1978, les diplômes et certificats suivants ont été délivrés :

*Diplôme d'aptitude à l'enseignement du français*

M <sup>me</sup> Machid FATIO, Suisse	Mention Bien
M <sup>me</sup> A. Carita LAFFELY, Suisse	
M <sup>lle</sup> Evelyn RAUSCH, Allemagne	

*Certificat d'études françaises*

M <sup>lle</sup> Francesca PICO, Suisse	Mention Bien
M <sup>me</sup> Zoe SKANAVIS, Grèce	Mention Bien
M <sup>me</sup> Ma. Nieves ALOU-Casares, Espagne	M <sup>lle</sup> Ilona SALOMONS, Hollande
M <sup>lle</sup> Tereza BROZEK, Hollande	M <sup>me</sup> Alice TAUCHER, USA
M <sup>lle</sup> Désirée VAN REEK, Hollande	

## FILMS, CONFÉRENCES, EXCURSIONS

Les films suivants ont été présentés et commentés par M. Rémy PITHON dans son cours d'étude du langage filmique :

- *Le Plaisir* de Max Ophuls
- *Citizen Kane* d'Orson Welles
- *Trans-Europ-Express* d'Alain Robbe-Grillet

M. Lova GOLOVTCHINER, directeur du théâtre de « Boulimie », a donné une conférence sur l'*Humour en Suisse*.

Au cours d'une excursion en Valais, organisée avec le Service social, les étudiants de l'Ecole ont pu visiter le trésor de l'Abbaye de Saint-Maurice et l'église romane de Saint-Pierre-de-Clages.

La traditionnelle soirée de Noël a eu lieu à Dorigny le 13 décembre.