Zeitschrift: Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne

Herausgeber: Université de Lausanne, Faculté des lettres

Band: 3 (1980)

Heft: 3

Rubrik: Chronique de la faculté des lettres

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 01.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

CHRONIQUE DE LA FACULTÉ DES LETTRES

Semestre d'été 1980

I

FACULTÉ DES LETTRES

PROFESSEURS

Le 21 février 1980, M. Giovanni Papini, professeur de philologie italienne, a prononcé sa leçon inaugurale. Elle avait pour titre: «Cicéron en Toscane au XIIIe siècle: la traduction des *Catilinaires*».

Le 29 mai, M. Michel Dentan, professeur ordinaire de langue et littérature françaises, a prononcé sa leçon inaugurale sur le sujet suivant: «Bernanos et son lecteur incroyant».

M. André Guex, professeur ordinaire de linguistique appliquée, M. Charles Roth, professeur ordinaire de langue et littérature françaises médiévales, M. René Berger, professeur associé d'histoire de l'art, et M. André Donnet, professeur associé de bibliographie pratique, ont fait valoir leurs droits à la retraite dès le 1er septembre 1980.

MM. les professeurs Donnet et Roth ont donné une leçon d'adieu les 8 mai et 25 juin respectivement. Celle de M. Donnet avait pour titre: «Farinet et le val de Bagnes» et celle de M. Roth: «Peire Vidal ou la géographie du cœur».

Durant le semestre d'été, M. le professeur Ernest Giddey a été suppléé, pendant son second semestre de congé scientifique, par M. Gregory Polletta, professeur ordinaire de littérature anglaise à l'Université de Genève. Il a donné un cours-séminaire intitulé: «Issues in Contemporary Criticism of the English Novel».

ÉTUDIANTS

822 étudiants se sont inscrits à la Faculté des lettres au semestre d'été 1980, soit 164 de plus qu'au semestre d'été 1979. 56 doctorants sont également inscrits à la Faculté.

A la suite des examens de mars et juillet 1980, les étudiants suivants ont obtenu leur licence (nous donnons en regard le titre de leur mémoire de licence):

Session de mars 1980

M. Denis AESCHLIMANN	Heidegger. La pensée et l'histoire.
M. Silvain BOCKSBERGER	La figure d'Alcibiade dans l'œuvre de Thucydide.
Mlle Corinne CHAUVET	Mr. X et la politique du *Containment*.
M. François CHRISTE	La céramique gallo-romaine de Nyon / Bel-Air 6 (1978-1979).
M. Philippe CORNAZ	Alexandre J. Herzen, témoin de la révolution de 1848.
Mlle Janine CUAGNIER	Fehleranalyse. Analyse der Fehler in schriftlichen Übersetzungen französisch-sprechender Studenten.
M. Stéphane FURTWÄNGLER	La réflexion concrète dans l'herméneutique de Paul Ricœur.
Mlle Anne GEISER	Les imitations valaisannes de la drachme padane.
M. Pascal GUILLEMIN	Le thème du rendez-vous dans le fabliau.
M. Fabien LOÏ ZEDDA	Le sort des prisonniers et des vaincus dans la guerre des Gaules d'après Jules César.
Mlle Catherine MEYER	Les banques suisses, acquéreurs et commanditaires d'œuvres d'art.
M. Jean-Daniel MOREROD	La possession et le contrôle du sol en Bourgogne transjurane.
M. Luc PAUCHON	La création du fantastique dans les contes de Théophile Gautier.
Mme Chantal PICHARD	L'insurrection polonaise de 1863 dans la presse vaudoise.
Mlle Ursula RIESEN	Présupposés et thèses fondamentales de la théorie de la connaissance de Jürgen Habermas.
Mme Béatrice SPALTENSTEIN-Bucher	Les motifs de la prédestination dans *Les Vies de Virgile*.
Mlle Christine VIRAGH	Un dialogue avec la pensée de Martin Buber.

Session de juillet 1980

Mme Anne-Christine AGUET-Martin	*Traits* (1940-1944).
Mme Caroline CAND-Contini	Jean Dubuffet et Antoni Tapies: essai de comparaison.
M. Daniel CAREL	Les pastiches: Parents de la parole. (Le pastiche du *Journal* des Goncourt.)

M. Serge CONSTANTIN	Aspects de la *Chronique de la rue Saint-Ours* de G. Haldas.
Mlle Claudine DELAPIERRE	Du centre à la périphérie. Le cas de l'Université de Lausanne.
Mlle Isabelle DUBOIS	Les postures chez Beckett.
Mlle Martine GIRARD	Les figures féminines dans *Les Faux-Monnayeurs* d'André Gide.
Mlle Claire-Françoise HUGUENIN	Variations sur un thème connu: les peintures murales du Cloître d'Abondance.
Mlle Luisella JACQUES	Il teatro di Carlo Terron nell'Eta dell'esistenzialismo.
Mlle Josiane KUFFER	Über die *Märchen aus dem Phantasus* von Ludwig Tieck.
Mlle Françoise LE SAUX	Quelques procès de sorcellerie dans le pays de Vaud au XVe siècle.
Mme Chantal LOUTAN-Mauron	L'espace-machine lausannois.
M. Serge LOUTAN	La hiérarchie fonctionnelle des villes suisses, analyse exploratoire.
Mlle Dominique MAEDER	La découverte et l'appréciation de l'art médiéval dans le Jura à travers les textes du XIXe siècle.
Mlle Véronique MORET	Le conte populaire russe.
Mlle Geneviève POGET	Distribution des galets dans le bassin du Rhône valaisan: tentative de mise au point d'une méthode d'analyse.
M. Michel REY-BELLET	Les figures féminines dans les premiers romans de C.-F. Ramuz (1905-1913).
M. Daniel RYTER	La vallée de la Lizerne: essai de morphologie structurale et climatique.
M. Guy SAUDAN	La municipalité rouge de Lausanne et la crise de 1934-1937.
M. Léonard SERMIER	Valéry Larbaud. La constitution d'un univers romanesque dans *Enfantines* et *Fermina Marquez*.
Mlle Magdalena STEINEGGER	Die Darstellung der Frau in den Nürnberger Fastnachtspielen des 15. Jahrhunderts.
M. Laurent TSCHUMI	Le climat urbain de Renens.
Mlle Mary-Laure ZOSS	Parti pris d'un décor dans le *Mas Théotime* d'Henri Bosco.
M. Marco ZUBLIN	Il problema del ruolo dell'arte e della funzione dell'intellettuale nell'Opera di Guido Gozzano (Aspetti e problemi della storia dell'intellettuale italiano nel primo Novecento).

CONFÉRENCES

La Faculté des lettres, de janvier à mars 1980, a eu le plaisir de recevoir M. Bodo Würffel, de Genève, M. le professeur Robert Deutsch, de Heidelberg, MM. Antoine Baudin et Radu Stern, de Lausanne, M. le professeur Roger Portal, de la Sorbonne, M. le professeur Denis van Berchem, de Genève, M. le professeur Georges Mounin, d'Aix-en-Provence, M. le professeur Henry Popkin, de New York, Mme Renate Böschenstein, de Genève, M. Jacques Gubler, de Lausanne, Mme Francine Mawet, de Bruxelles, M. le professeur Philippe Vigier, de Nanterre.

Dans le courant du semestre d'été 1980, la Faculté des lettres a eu le plaisir de recevoir M. le prof. Erwin Stürzl, de Salzburg, M. le prof. Pier-Vincenzo Mengaldo, de Padoue, Mme Jeanine Balty, de Bruxelles, M. le prof. Claude Hocquet, de Lille, M. le prof. Karl Ferdinand Werner, de Paris, M. le prof. Paul Petit, de Grenoble, M. le prof. Colin Roderick, de Townsville, M. le prof. A. Rutherford, d'Aberdeen, M. le prof. Michel Mangin, de Besançon, Mme Klara Csapodi-Gardonyi, de Budapest (à l'occasion de l'inauguration de l'exposition organisée par l'Ambassade de Hongrie et la BCU pour le 5e Centenaire de l'alliance entre les cantons suisses et le roi Mathias Corvin), M. le prof. W. Has, de l'Université de Fribourg, M. le prof. Sandor Hervey, de St. Andrews, M. le prof. E.G. Etkind, de Paris X - Nanterre, M. le prof. R. Luzny, de Cracovie, le poète Joseph Alexandrovitch Brodsky, de Michigan (N.Y.), M. le prof. Louis Marin, de Paris, M. le prof. Michel David, de Grenoble, et M. Christophe Calame, de Lausanne.

II

ÉCOLE DE FRANÇAIS MODERNE

PROFESSEURS

M. André Dupuis, maître du Gymnase de la Cité, et M. Yves Bordet, maître secondaire à Vevey, avaient été chargés d'un enseignement au cours spécial au semestre d'hiver 1979-80. En raison de leur charge dans les établissements secondaires du canton, leur mandat n'a pas pu être renouvelé au semestre d'été. Tous deux ont accompli un travail consciencieux et ont su animer leurs classes par leur dynamisme et leur sens pédagogique. L'Ecole leur exprime sa reconnaissance.

Mme Denise Boudry a remplacé M. Raymond Capré pendant une période de service militaire.

ÉTUDIANTS

L'effectif au cours général était de 269 étudiants répartis en dix classes. Le cours spécial comprenait cinq classes pour un effectif de 109 étudiants.

A la suite des examens de mars et de juillet 1979, les diplômes et certificats suivants ont été délivrés:

Session de mars 1980

Diplôme d'aptitude à l'enseignement du français (ancien régime)

Mlle Grazia SPAINI, Suisse

Diplôme d'aptitude à l'enseignement du français — Type B
(option langue — nouveau régime)

* Mme Tereza KNOB, Suisse
M. Savvas MAGLOUSSIDIS, Grèce
Mlle Silvia NEGRINELLI, Suisse
Mme Andrea VOELKLE, Suisse

Certificat d'études françaises (ancien régime)

M. Antonio José PENHA, Portugal

Certificat d'études françaises (nouveau régime)

Mlle Nilofar BINA-Y-MOTLAGH, Iran
Mlle Elisabeth DETTMER, Allemagne
* Mlle Suzanne GREINER, Allemagne
Mlle Daniela HANZL, Tchécoslovaquie
Mlle Mariana HEIERLI, Suisse
* Mme Myra HERTIG-ROOS, Suisse
Mlle Barbara KOUSSOULA, Grèce
Mlle Thea KRAPP, Allemagne
Mlle Marie-Thérèse LAUPER, Suisse
* Mlle Ruth LEVI, Suisse
M. Shlomo MAMANE, Israël
Mlle Yeni MIQUEL, Paraguay
* M. David NUTTER, USA
M. William PLAIN, Australie
Mme Elisabeth ROESTI-MACHLER, Suisse
Mlle Isabel Maria SANTIAGO, Portugal
Mlle Irène TSALAGIRA, Grèce
M. Robert WEIBEL, Suisse
Mlle Anke WILLMS, Allemagne
* Mlle Catherine WULLSCHLEGER, Suisse
Mlle Berta ZIBUNG

Session de juillet 1980

Diplôme d'aptitude à l'enseignement du français (ancien régime)

M. Ian GRIFFITHS, Angleterre
* M. Antonio TORO, Bolivie

Diplôme d'aptitude à l'enseignement du français — Type A
(option littérature — nouveau régime)

Mlle Brigitte ODERMATT, Suisse — Mention Très Bien
Mlle Eveline WAAS, Suisse — Mention Très Bien
Mlle Ivana ALETTI, Suisse
Mlle Ilaria BARONI, Suisse
M. Severino GARCIA, Espagne
* Mlle Rachel JUD, Suisse
* Mlle Marialuisa MARCIONETTI, Suisse
* Mlle Margret SCHIEDT, Suisse
Mlle Marianne SCHMID, Suisse

Diplôme d'aptitude à l'enseignement du français — Type B
(option langue — nouveau régime)

Mlle Claudia CLEMENS, Allemagne
* Mlle Lisa DUBA, USA
Mlle Christina JAUSLIN, Suisse
* Mlle Ylva LUNDQUIST, Suède

Certificat d'études françaises (nouveau régime)

M. David DURHAM, USA — Mention Très Bien
Mme Diana QUIERO, Chili — Mention Très Bien

Mlle Hande CAMOGLU, Turquie
Mlle Josefina CARDENAS, Mexique
Mlle Jean CHILVERS, Angleterre
Mlle Sabina ECKSTEIN, Allemagne
M. Georg FISCHER, Allemagne
Mlle Cordula HAAS, Allemagne
* Mlle Susan Ann JONES, Angleterre
* Mlle Gabriela JUNG, Allemagne
Mlle Sabine KERSCHNER, Allemagne
Mlle Wendy LINDBO, Norvège
Mlle Rikke NIELSEN, Danemark
Mlle Liselotte PRINS, Suisse
Mlle Maria Teresa QUINA, Portugal
Mlle Blanche Nadine RAKOTO-NANAHARY, Madagascar
Mlle Mary Ann SCHAPPER, Suisse
Mlle Angeles SOTO, Uruguay
Mlle Jane STOBBS, Angleterre
Mlle Eva VIRCHAUX, Suisse

* Les étudiants dont le nom est précédé d'un astérisque ont obtenu la mention bien.

CONFÉRENCES, EXCURSIONS, FILMS

M. le professeur Jean-Luc Seylaz a fait une conférence sur *le Diable et le Bon Dieu*.

L'écrivain Jean-Pierre Monnier a entretenu les étudiants de son œuvre et de son métier d'écrivain.

Trois films de Renoir ont été projetés en janvier et février: *La Vie est à nous; La Partie de Campagne; La Grande Illusion.*

Pour illustrer le cours de civilisation française consacré à la Belle Epoque, les films suivants ont été présentés et commentés par M. Rémy Pithon dans son cours d'*étude du langage filmique*:

French Cancan	de Jean Renoir
Paris 1900	de Nicole Vedrès
Occupe-toi d'Amélie	de Claude Autant-Lara
Madame de...	de Max Ophuls

A cette liste il faut ajouter *Moderato Cantabile* de Peter Brook projeté pour illustrer le cours de *lectures littéraires* des classes de Mme Visinand et de M. Capré.

Un week-end à ski à Champéry - Planachaux les Crosets. En raison du mauvais temps et du peu d'intérêt de nos étudiants, aucune excursion n'a pu être organisée au semestre d'été 1980.