

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne**

Band (Jahr): - **(1981)**

PDF erstellt am: **13.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

TABLE DES MATIÈRES  
DU TOME 4, SÉRIE IV

	<i>N<sup>os</sup></i>	<i>Pages</i>
Antoinette ALTHERR-CHARON. Héraclès à Erétrie (Une nouvelle inscription agonistique archaïque) (en collaboration avec François Lasserre) . . . . .	2	25
Claude BÉRARD. Achéloos ou Nessos? (Archiloque 273-277 LB) . . . . .	2	3
Ernest BLOCH. Correspondance inédite avec Guy de Pourtalès (1929-1937) . . . . .	3	9
Silvain BOCKSBERGER. Un ajout dans le discours d'Athènes d'Alcibiade: Thucydide VI 16, 4-5 . . . . .	2	37
Bernard BÖSCHENSTEIN. «Parole ultime» — un poème tardif de Paul Celan . . . . .	4	21
Carl J. BURCKHARDT. Correspondance inédite avec Guy de Pourtalès (1933-1935) . . . . .	3	47
Claude CALAME. Le navire de Dionysos: un témoignage d'Alcman? . . . . .	2	15
Janine CUAGNIER. Un exemple d'analyse des fautes. . . . .	4	137
Pierre DUCREY. Dédicace inédite d'une association à Erétrie	2	73
Françoise FORNEROD. Avant-propos à Guy de Pourtalès: Trois correspondances inédites. . . . .	3	3
Armand FRANCILLON. Il movimento dei personaggi nel <i>Giardino dei Finzi-Contini</i> . . . . .	1	99
Christiaan L. HART-NIBBRIG. La littérature musicale d'avenir (traduction de Gabrielle Faure) . . . . .	4	3
Zur Frage der «Epochenschwelle» am Beispiel des Sogenannten «Sturm und Drang» (avec la collaboration de Rudolf Käser et Denise Martin) . . . . .	4	85
Rudolf KÄSER. Zur Frage der «Epochenschwelle» am Beispiel des Sogenannten «Sturm und Drang» (avec la collaboration de Christiaan L. Hart-Nibbrig et Denise Martin). . . . .	4	85
François LASSERRE. Préambule aux Travaux de la Section des sciences de l'Antiquité . . . . .	2	1
Héraclès à Erétrie (Une nouvelle inscription agonistique archaïque) (avec la collaboration d'Antoinette Altherr-Charon) . . . . .	2	25
Walter LENSCHEN. Übersetzen aus dem Mittelhochdeutschen ins Neuhochdeutsche. . . . .	4	163

	<i>N<sup>os</sup></i>	<i>Pages</i>
Jean-Jacques MARCHAND. Edouard Rod et l'écrivain Cesare Tronconi: une correspondance inédite . . . . .	1	47
Denise MARTIN. Zur Frage der «Epochenschwelle» am Beispiel des Sogenannten «Sturm und Drang» (avec la collaboration de Christiaan L. Hart-Nibbrig et Rudolf Käser) . . . . .	4	85
François MÉGROZ. La sagesse exemplaire de l'Arioste . . . . .	1	21
Mathilde MÉGROZ. I <i>Dialoghi con Leucò</i> di Pavese alla luce dell'epistolario. . . . .	1	91
Gianni A. PAPINI. Cicéron en Toscane au XIII <sup>e</sup> siècle: la traduction des <i>Catilinaires</i> . . . . .	1	3
Guy de POURTALES. Correspondance inédite avec Ernest Bloch (1929-1937). . . . .	3	9
Correspondance inédite avec Carl J. Burckhardt (1933-1935). . . . .	3	47
Correspondance inédite avec Jean R. de Salis (1938-1940). . . . .	3	75
Janine SALINA-PITTET. Du <i>Piacere</i> à <i>L'Enfant de Volupté</i> : étude de la restructuration du roman de Gabriele d'Annunzio en vue de la traduction française . . . . .	1	71
Jean R. de SALIS. Correspondance inédite avec Guy de Pourtales (1938-1940) . . . . .	3	75
Wilfred SCHILTKNECHT. Notes sur <i>Triptyque</i> (Max Frisch). . . . .	4	25
Emil STAIGER. Probleme der Übersetzung . . . . .	4	149
Michèle et Antonio STÄUBLE. Présentation et commentaire de deux lettres inédites de Aurelio Bertola à Salomon Gessner et un texte allemand inédit de Bertola . . . . .	1	35
Werner STAUFFACHER. Die strukturelle Funktion fremdsprachlicher Elemente in Max Frischs <i>Montauk</i> . . . . .	4	39
André-Jean VOELKE. La fonction thérapeutique du Logos selon Chrysippe . . . . .	2	57
Brigitte WÄLTI. «Die weisse Kehle der Einsamkeit» (Peter Huchel) . . . . .	4	49
Lukas WERTENSCHLAG. «Velofaare» oder ein Versuch von kollektivem seriellem Erzählen. . . . .	4	109
Markus WINKLER. La distinction entre les anciens et les modernes chez Constant, Schiller et Frédéric Schlegel . . . . .	4	59
Comptes rendus bibliographiques . . . . .	1	109
	2	79
	3	111
	4	185
Chronique de la Faculté des Lettres . . . . .	1	119
Chronique de la Société des Etudes de Lettres . . . . .	1	128