

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne**

Band (Jahr): - **(1983)**

Heft 1

PDF erstellt am: **14.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

JANVIER - MARS

1983

TRIMESTRIEL

N° 1

ETUDES DE LETTRES



REVUE DE LA FACULTÉ DES LETTRES
UNIVERSITÉ DE LAUSANNE

ETUDES DE LETTRES

Revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne
fondée en 1926 par la Société des Etudes de Lettres

SOMMAIRE:

Bruce ROBBINS: Edgar Allan Poe and the Life of Literature . . .	3
Jean-Paul FORSTER: Beyond Reticence: The Power Politics Relationship in George Eliot	13
Raymond PEITREQUIN: De <i>Madame Bovary</i> à <i>Mrs Dalloway</i> . .	31
James SCHROETER: <i>Buddenbrooks</i> and <i>The Sound and the Fury</i>	43
Ian MACKENZIE: Who's Afraid of James Joyce? or Flann O' Brien's Retreat from Modernism	55
Geneviève FROIDEVAUX: Où se cache le détective dans <i>Lolita</i> de Vladimir Nabokov?	69
Roelof OVERMEER: <i>Pale Fire</i> : The Reader's First Move	73
Ernest GIDDEY: Le miroir des illusions dans <i>The Eye of the Storm</i> de Patrick White — Notes de lecture	79
Comptes rendus bibliographiques	91
Chronique annuelle de la Faculté des Lettres	103
Chronique de la Société des Etudes de Lettres	123

COMITÉ DE DIRECTION

Pierre Ducrey,
Olivier Bonard, Philippe Junod, Claude Reichler

Rédaction

M^{me} Doris Jakubec, Centre de recherches sur les lettres romandes,
Bâtiment central, CH 1015 Lausanne-Dorigny

Administration

Secrétariat de la Faculté des lettres, Cité-Devant 2, CH 1005 Lausanne

ABONNEMENT ANNUEL (4 numéros)

Suisse: Fr. 35.— Etranger: Fr. 40.—

Ce numéro: Fr. 15.—

Compte de chèques postaux: Faculté des lettres - Bulletin - 10-20432
Compte bancaire: C. 477.627.3 - Banque Cantonale Vaudoise, Lausanne

© 1983 Etudes de Lettres, Lausanne

1983

ETUDES DE LETTRES



REVUE DE LA FACULTÉ DES LETTRES
UNIVERSITÉ DE LAUSANNE

Le présent numéro des Etudes de Lettres est consacré à quelques aspects du roman de langue anglaise. Les études qu'il contient concernent aussi bien la littérature américaine que celle qui a vu le jour en Grande-Bretagne ou dans le Commonwealth.

Elles sont dues au travail d'étudiants, de membres du corps intermédiaire et de professeurs de la section d'anglais de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne. Leur longueur varie, comme d'ailleurs leur démarche critique. Ce qu'elles ont en commun, qu'elles soient écrites en anglais ou en français, c'est un certain goût de la recherche et une fascination commune face aux rouages complexes et mystérieux de la création romanesque.