

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne**

Band (Jahr): - **(1983)**

Heft 2

PDF erstellt am: **17.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

AVRIL - JUIN

1983

TRIMESTRIEL

N° 2

ETUDES DE LETTRES



REVUE DE LA FACULTÉ DES LETTRES
UNIVERSITÉ DE LAUSANNE

ETUDES DE LETTRES

*Revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne
fondée en 1926 par la Société des Etudes de lettres*

SOMMAIRE :

Présentation	1
Ivàn ALMEIDA: Un corps devenu récit	7
Pierre FÉDIDA : La construction du corps dans la fiction métapsychologique.....	19
Rudolf ZUR LIPPE : Une unité problématique. Elé- ments pour une histoire des conceptions du corps ..	29
Claude BÉRARD : Le corps bestial	43
Daniel ARASSE : Le corps fictif de Sébastien et le coup d'œil d'Antonello	55
Adolf MUSCHG : Le voile de Parasius	73
Danièle SALLENAVE : Le corps imaginaire de la photographie.....	87
Christiaan L. HART-NIBBRIG : Corps du texte	97
Claude REICHLER : La création du corps sublime ..	109
Bio-bibliographie des auteurs	128

COMITÉ DE DIRECTION

*Pierre Ducrey,
Olivier Bonard, Philippe Junod, Claude Reichler*

Rédaction

M^{me} Doris Jakubec, Centre de recherches sur les lettres romandes,
Palais de Rumine, CH 1005 Lausanne

Administration

Secrétariat de la Faculté des lettres, Université, CH 1015 Lausanne

ABONNEMENT ANNUEL (4 numéros)
Suisse : Fr. 30.— Etranger : Fr. 35.—
Ce numéro : Fr. 15.—

Compte de chèques postaux : Faculté des lettres - Bulletin - 10-20432
Compte bancaire : C 477.627.3 - Banque Cantonale Vaudoise, Lausanne

© 1983 Etudes de Lettres, Lausanne