

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne**

Band (Jahr): - **(1985)**

Heft 3

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.


Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

JUILLET
SEPTEMBRE
1 9 8 5
TRIMESTRIEL

A dark silhouette of a walking figure, possibly a man, is positioned on the left side of the cover, extending from the bottom towards the top. The figure is walking towards the right.

E T U D E S
DE
L E T T R E S

REVUE
DE LA FACULTE
DES LETTRES

UNIVERSITE
DE LAUSANNE

LITTERATURE
ROMANDE

3

ETUDES DE LETTRES

Revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne
fondée en 1926 par la Société des Etudes de Lettres

SOMMAIRE:

Olivier BONARD: Le souvenir d'un homme en marche...	3
José-Flore TAPPY: Bibliographie de Michel Dentan	9
Jacques MERCANTON: Présence de Jacques Chenevière	17
Roger FRANCILLON: Chimérique jouvence: l'univers de Jacques Chenevière	23
Yves LOUIS: En reconnaissance et par amitié: Amiel-Monnier	37
Bernard LESCAZE: La comédie de l'histoire ou le théâtre de marionnettes de Marc Monnier	71
LUC WEIBEL: Comme une fraîche brise sur une route poussiéreuse: les lettres d'Hélène Monnier-Dufour	85
Philippe AMEN: La polyphonie du silence: une lecture de <i>Prague</i> d'Etienne Barilier	105
Comptes rendus bibliographiques	111