

Chronique de la société des études de lettres

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne**

Band (Jahr): - **(1986)**

Heft 1

PDF erstellt am: **30.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

CHRONIQUE DE LA SOCIÉTÉ DES ÉTUDES DE LETTRES

En collaboration avec la Cinémathèque suisse, la Société des Etudes de Lettres a invité M. Alain Robbe-Grillet, écrivain, professeur et cinéaste, qui a donné, le jeudi 8 novembre 1984, une conférence intitulée: «Représenter le monde, ou bien l'interroger». Cette conférence a été suivie de la projection, à la Cinémathèque, en première suisse, du film d'Alain Robbe-Grillet, *La belle captive*.

Le jeudi 6 décembre 1984, M. Agostino Paravicini, professeur à l'Université de Lausanne, nous a parlé des «Images de la femme au Moyen Age», réflexions en marge de l'exposition «La femme et l'art au Moyen Age» (BFSH).

Le jeudi 24 janvier 1985, M. Jean-Luc Seylaz, professeur à l'Université de Lausanne, a donné une conférence: «Romanciers italiens, lecteurs de Stendhal».

M. Claude Reichler, professeur à l'Université de Lausanne, a parlé de Diderot et la féminité dans une conférence intitulée: «La défaillance». Ceci dans le cadre de la conférence académique, en collaboration avec la Société Académique Vaudoise, le mercredi 27 février 1985.

Le colloque de latin a porté sur *la Thébaïde* de Stace; les participants du colloque de grec ont, quant à eux, étudié l'épigramme à travers divers auteurs. Le colloque d'anglais a porté sur la poésie anglaise contemporaine.

La 65^e Assemblée générale statutaire de la Société des Etudes de Lettres s'est tenue à Romainmôtier, le samedi 28 septembre 1985. Elle fut précédée d'une visite de l'atelier de gravure de M. Pierre Aubert et d'une présentation des nouvelles orgues de l'abbaye.

La composition du comité pour 1985/86 est la suivante: Jean-Michel Adam, nouveau président; Marc Nicollerat, caissier; Sylviane Roche, secrétaire; Walter Lenschen, représentant de la Faculté; Véronique Dreyfuss, Françoise Fornerod, Catherine Seylaz, Dominique Vernaud et Bernard Demont.

Jean-Michel Adam.