

**Zeitschrift:** Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne

**Band:** - (1987)

**Heft:** 4

**Vorwort:** Avant-propos

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 22.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## AVANT-PROPOS

Le présent numéro est presque entièrement formé d'articles rédigés par des membres (professeurs, agrégés, maîtres-assistants, assistants) de la section d'anglais de la Faculté des lettres. Deux des travaux publiés méritent un bref commentaire: l'étude de M<sup>me</sup> Thérèse Moreau est le texte d'une conférence inspirée par *1984* de Georges Orwell, conférence destinée aux étudiants de la section. Les pages écrites par le professeur Ernest Giddey constituent la leçon d'adieu qu'il a donnée à la fin du semestre d'été 1987, au terme de trente-six années d'enseignement à la Faculté des lettres.