

# Chronique de la société des études de lettres

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne**

Band (Jahr): - **(1987)**

Heft 1

PDF erstellt am: **12.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

## CHRONIQUE DE LA SOCIÉTÉ DES ÉTUDES DE LETTRES

La Société des Etudes de Lettres a organisé cette année quatre conférences: M<sup>me</sup> Simone Dreyfus-Gamelon, ethnologue, directrice d'études à l'École pratique des hautes études en sciences sociales de Paris, a ouvert la saison, le jeudi 21 novembre 1985, par une réflexion sur le thème «Etre ethnologue aujourd'hui».

Le jeudi 12 décembre 1985, M<sup>me</sup> Madeleine Santschi a abordé, à propos des recherches récentes de Michel Butor, un thème d'actualité en cette fin de XX<sup>e</sup> siècle: «Littérature et ordinateur».

Dans le cadre de la collaboration de la Société des Etudes de Lettres avec la Cinémathèque suisse, le 6 février 1986, le professeur Jean Roudaut, de l'Université de Fribourg, a parlé de «Littérature et peinture». Cette conférence a été suivie de la projection d'un film d'Alain Resnais sur Van Gogh ainsi que, en première suisse et en présence des réalisateurs Danièle Huillet et Alain Straub, d'*Amérique*, d'après Kafka.

Enfin, dans le cadre de la quatrième conférence académique de la Société académique vaudoise, le 27 février 1986, M. Michel Sicard a été invité à parler du «Tintoret selon Sartre».

Les colloques de latin et de grec ont régulièrement poursuivi leurs activités.

La 66<sup>e</sup> Assemblée générale statutaire de la Société des Etudes de Lettres s'est tenue à Lausanne, le vendredi 24 octobre 1986. Elle a été suivie d'une visite commentée de l'exposition «Trésors des Musées de Barcelone» au Musée de l'Hermitage.

Enregistrant cette année les départs de M<sup>mes</sup> Catherine Seylaz et Dominique Vernaud, qu'il remercie vivement pour leur activité et leur amical dévouement, le comité sera composé ainsi en 1986-1987: M. Jean-Michel Adam, président; M. Marc Nicollerat, caissier; M<sup>me</sup> Sylviane Roche, secrétaire; M. Walter Lensch, représentant de la Faculté; M<sup>mes</sup> Véronique Dreyfuss, Françoise Fornerod et Madeleine Santschi, MM. Bernard Demont et Denis Billotte.

Jean-Michel Adam.