

Zeitschrift: Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne
Band: - (1988)
Heft: 1

Artikel: Introduction
Autor: Seylaz-Dubuis, Catherine / Vernaud, Dominique
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-870846>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 19.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INTRODUCTION

Ce numéro d'*Etudes de Lettres* est le premier à avoir été réalisé par des lectrices et des lecteurs de l'Ecole de français moderne. Cependant, il ne faudrait pas que l'on croie trouver ici toutes les facettes des activités de la section. En effet, seuls quelques aspects de l'enseignement et de la recherche menée à l'Ecole y figurent, en particulier ce qui concerne la pédagogie de la lecture et de l'écriture des textes; il y manque toute la dimension de l'enseignement de la langue (grammaire, phonétique, traduction¹).

Par ailleurs, nous tenons à souligner la place que tient à l'Ecole, et cela depuis de nombreuses années, l'analyse du langage filmique, contribution indispensable à l'approche de la culture francophone telle que nous la concevons.

Enfin, nous profitons de l'occasion qui nous est donnée de prendre amicalement congé de Maurice Bossard, dont ce numéro accueille la leçon d'adieu.

Nous espérons que ce choix de travaux de l'Ecole de français moderne ne restera pas un phénomène isolé. Hétérogène, certes, mais représentatif de la section malgré ses lacunes, nous souhaitons qu'il soit bientôt complété par de nouveaux travaux, reflétant d'autres aspects de notre activité et témoignant du dynamisme et de la vitalité de l'enseignement du français langue étrangère à l'Université de Lausanne.

Catherine SEYLAZ-DUBUIS
Dominique VERNAUD

¹ Voir l'article de F. Fornerod et A.-M. Visinand, «Perdus dans les SABLES ou le compte rendu d'une expérience de traduction», *Le Français dans le monde*, numéro spécial, août-sept. 1987, pp. 142-148.

