

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne**

Band (Jahr): - **(1989)**

Heft 1

PDF erstellt am: **13.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

JANVIER  
MARS  
1 9 8 9  
TRIMESTRIEL

E T U D E S  
DE  
L E T T R E S

REVUE  
DE LA FACULTÉ  
DES LETTRES  
UNIVERSITÉ  
DE LAUSANNE

TRADITION  
DE L'ANTIQUITÉ  
DANS LA  
LITTÉRATURE  
ITALIENNE



# ETUDES DE LETTRES

Revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne  
fondée en 1926 par la Société des Etudes de Lettres

## SOMMAIRE :

Avant-propos	3
Denis FACHARD: L'immagine dell'eroe: Reminiscenze omeriche nell' <i>Innamorato</i> e nel <i>Furioso</i>	5
Jean-Jacques MARCHAND: Dal «Cartaginese astuto e accorto» a «Seneca magnanimo»: Gli Antichi nelle <i>Rime</i> di Antonio Tebaldeo	41
Giancarlo PANICO: L'Epistola <i>Ad Henricum</i> di Baldassar Castiglione: tra imitazione e innovazione	59
Armand FRANCILLON: Amore e morte negli <i>Ecatommiti</i> di Giambattista Giraldi Cinzio	69
Felice CECCANTINI: Modelli classici nell' <i>Elogio di Maria Teresa</i> di Paolo Frisi	83
Gianni A. PAPINI: Frammento sintomatico di Labindo barbaro	103
Compte rendu bibliographique	123
Chronique de la Faculté des lettres	125
Chronique de la Société des Etudes de Lettres	139



**E T U D E S**  
**DE**  
**L E T T R E S**

**REVUE**  
**DE LA FACULTE**  
**DES LETTRES**  
**UNIVERSITE**  
**DE LAUSANNE**

**1 9 8 9**