

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne**

Band (Jahr): - **(1991)**

Heft 3

PDF erstellt am: **09.08.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

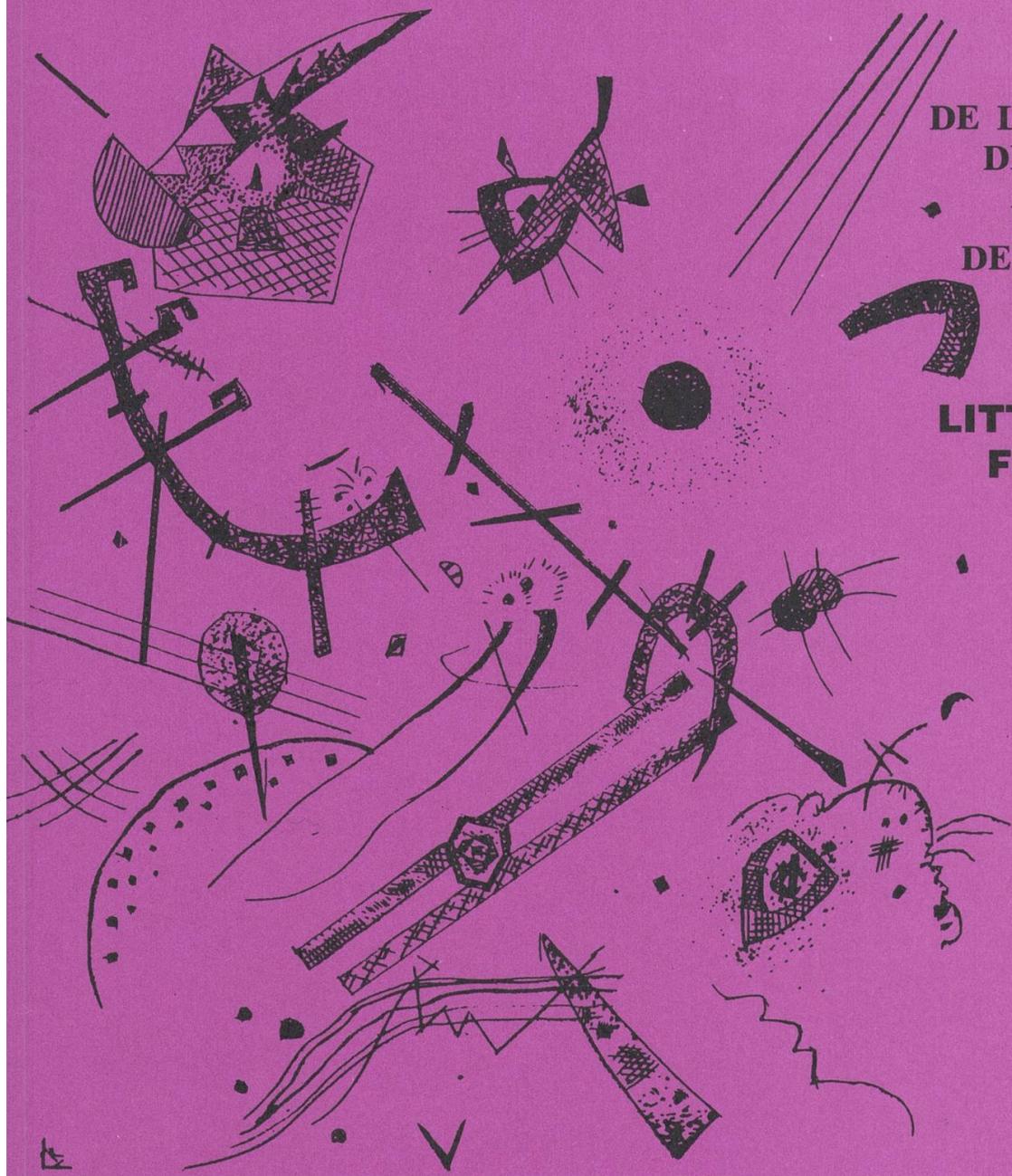
JUILLET  
SEPTEMBRE  
1 9 9 1  
TRIMESTRIEL

E T U D E S  
DE  
L E T T R E S

REVUE  
DE LA FACULTÉ  
DES LETTRES

UNIVERSITÉ  
DE LAUSANNE

LITTÉRATURE  
FRANÇAISE



# ETUDES DE LETTRES

Revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne  
fondée en 1926 par la Société des Etudes de Lettres

## SOMMAIRE:

André WYSS: Avant-propos	1
Danielle CHAPERON, Jean KAEMPFER: Les couleurs de la littérature. Romans avec figures de peintre à la fin du XIX <sup>e</sup> siècle	3
Denise CORDONIER, Martine NICOLLERAT: Sur les critères de choix d'un texte littéraire	41
Jean-Daniel GOLLUT: La parole vive. Remarques sur l'énonciation du poème lyrique	53
Philippe MORET: Pinget / Songe en moraliste	69
Noël CORDONIER: De l'énergie à l' <i>energeia</i> . Les essais médico-littéraires de Victor Segalen	87
Françoise REVAZ: Narration, description ou tableau? Approche linguistique d'une classification rhétorique	113
André WYSS: «Un invisible oiseau s'ingéniant à faire trouver la journée courte.» Des entrevisions au poème de la <i>Recherche du temps perdu</i>	135
Compte rendu bibliographique	159