

Chronique de la société des études de lettres

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne**

Band (Jahr): - **(1991)**

Heft 1

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

CHRONIQUE DE LA SOCIÉTÉ DES ÉTUDES DE LETTRES

La Société des Etudes de Lettres a organisé cette année les cinq manifestations suivantes:

- le 5 décembre 1989: conférence de Mme Nina Catach sur «Les délires de l'orthographe»;
- le 2 mai 1990: découverte du nouveau Conservatoire de Lausanne, sous la houlette de son directeur, M. Jean-Jacques Rapin;
- le 29 mai 1990: conférence de M. Hans-Robert Jauss sur «L'art comme antinature» (à propos du tournant esthétique après 1789);
- le 30 octobre 1990: visite de la rétrospective François Boccion à l'Hermitage;
- le 6 décembre 1990 a eu lieu une rencontre avec Mme Francine Simonin, peintre (projection du film canadien «D'un coup de pinceau», suivie d'un échange avec l'artiste).

Les colloques d'anglais, latin et grec ont régulièrement poursuivi leurs activités.

La 70ème Assemblée générale statutaire de la société s'est tenue le 30 octobre 1990. Le comité a été maintenu dans ses fonctions. Il sera, en 1990-1991, composé comme suit: M. Armand Francillon, président; M. Marc-André Nicollerat, trésorier; M. Denis Billotte, membre du comité de rédaction de la revue Etudes de Lettres; Mme Aude Moreillon et M. Bernard Demont.

Le président
Armand FRANCILLON