

**Zeitschrift:** Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne

**Band:** - (1991)

**Heft:** 2

**Anhang:** [Liste de mémoires de la session d' octobre 1990.]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 20.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

(Suite à une erreur, la liste des mémoires de la session d'octobre 1990 s'est trouvée tronquée dans le dernier numéro; en voici la fin.)

Rolf GOBET	Le Logiciel «INFOGEO-MAC»: informatique et géographie
Sonia HELLER	<i>Fidèle Rouslan</i> de Georgui Vladimov: un univers réversible
Alexandre HUBER	La <i>Fable de la Pluie</i> de Peire Cardenal: essai d'une édition critique
Cédric HUMAIR	Politique douanière de la Confédération suisse: 1919-1925: les paysans montent aux barricades
Nicolas ISCHI	En marge de l' <i>Historikerstreit?</i> : le débat autour de la création à Berlin-Ouest du <i>Deutsches Historisches Museum</i> (1978-1987)
Laurent KLOPFENSTEIN	Les métaphores poétiques: mathématiques et création philosophique chez Platon
Patricia KOHLER	Jean-Paul Sartre: littérature, réflexion pure
Giovanna LANINI	Il «Giornale letterario» di Carlo Antonio Pilati
Martine LAPEIRE	Orthographe: encore une réforme impossible?
Andrea LAVANCHY	La réforme agraire au Salvador (1980-1990)
Philippe LÜSCHER	Le Maître de Figline: problèmes d'attribution
Denis MAFFLI	Berlin 1989 <i>live</i> : description, bilan et portée d'une excursion
Cinzia MASONE	«Fontamara» o la non comunicazione: Ignazio Silone
Ute MAYER	Literarische Darstellung der Verhältnisse von Körper und Ich in ausgewählten Texten von G. Benn und A. Döblin
Jean-Luc MORET	Ecriture et technologie: quelques réflexions tirées de l'œuvre de Claude Lévi-Strauss
Andreas MÜLLER	Géographie sacrée et olympisme: le caractère sacré de l'olympisme et sa réalisation dans l'espace-temps

Michel NICOD	De Lyon jusqu'au Léman: l'itinérance de la cour du comte Philippe de Savoie
Jacques-Michel PITTIER	Pour une approche de l'œuvre de Maurice Sandoz
Gilles REVAZ	Mystère et plénitude du récit: la structure dans <i>L'été des Sept-Dormants</i> (Mercanton)
Anne Rochat MOREL	La fusion des églises vaudoises libre et nationale (1940-1965)
Paule ROSSET	<i>Boomerang</i> de Michel Butor: vers une ethno-littérature?
Rosanna RUSSO	Interférences et interactions des êtres dans l'évolution psychologique d'Anne, héroïne de <i>La femme séparée</i> de Monique Laederach
Tania TAILLEFERT	L'aventure musicale de l'«Invitation au voyage» (Charles Baudelaire)
Anne-E. ULDRY	L'opérette tragique de Konstantin Vaginov: une lecture de «Kozlinaja pesn»
Sandrine VALLAT	L'imaginaire vernien des Etats-Unis dans les <i>Voyages extraordinaires</i>
Denis VARRIN	Le centre urbain: une chance pour l'homme
Pierre VOELKE	La Cité ouverte: espace et fonction du drame satyrique
Anne-Julia VOILLAT	Du barbare Καταπλεκτικός au sage de l'âge d'or: les «Keltika» de Posidonios
Christine YERLY	La figure du Tyran dans la poésie archaïque grecque