

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne**

Band (Jahr): - **(1993)**

Heft 4

PDF erstellt am: **01.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

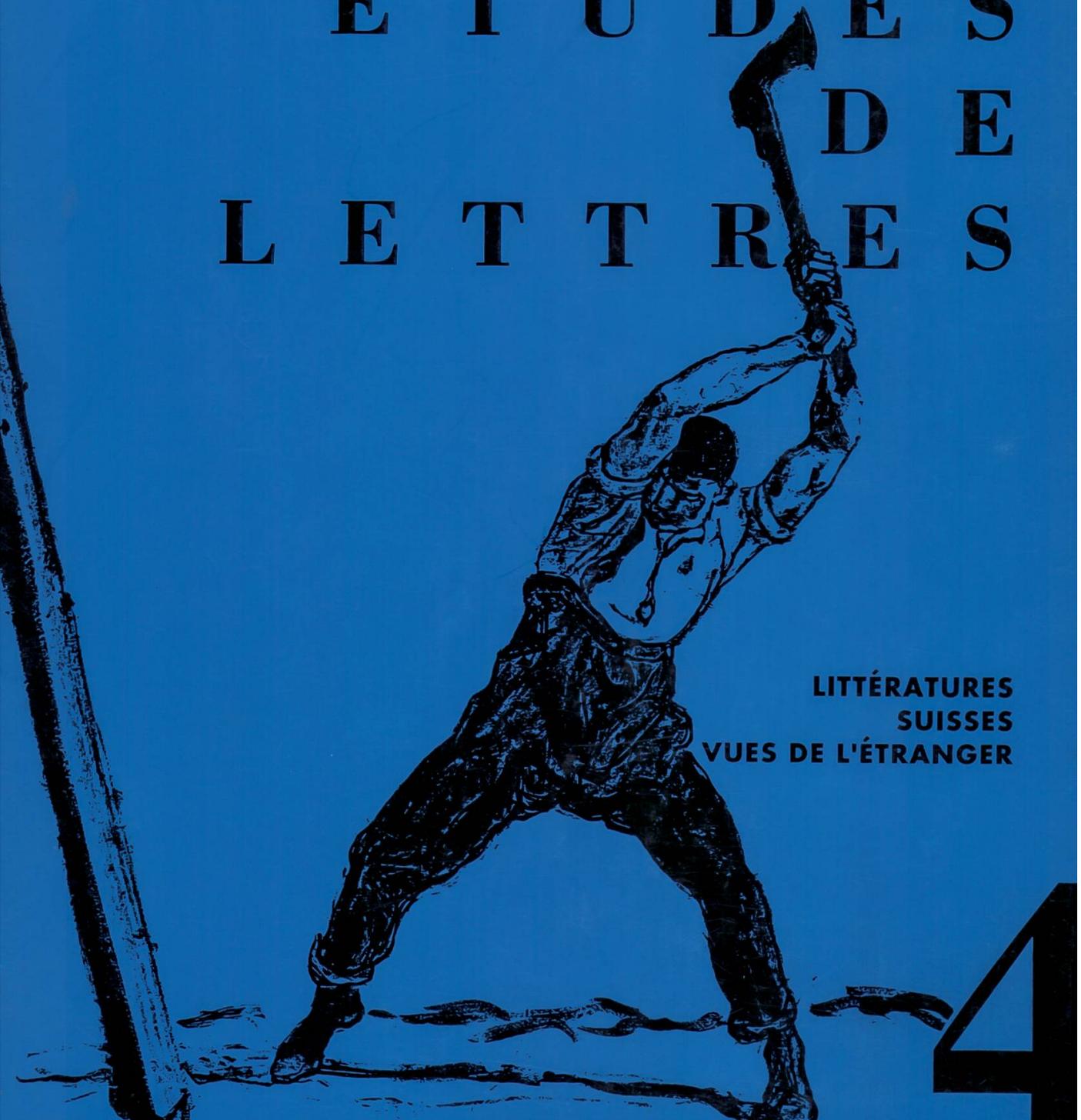
<http://www.e-periodica.ch>

OCTOBRE
DÉCEMBRE

1 9 9 3

E T U D E S
D E
L E T T R E S

LITTÉRATURES
SUISSES
VUES DE L'ÉTRANGER



4

ÉTUDES DE LETTRES

Revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne
fondée en 1926 par la Société des Etudes de Lettres

SOMMAIRE

Manfred GSTEIGER: Avant-propos	1
Wladimir SEDELNIK: La Suisse: Plurilinguisme, interlittérarité et conscience nationale. Quelques nouveaux aspects d'un vieux problème d'un point de vue russe	5
Marie-Jeanne HEGER-ETIENVRE: La Dimension bâloise de Johann Peter Hebel	15
Nina PAWLOWA: Über Jacob Burckhart	33
Klaus PEZOLD: Zäsur oder offener Schluss? Eine Nachbemerkung zur <i>Geschichte der deutschsprachigen Schweizer Literatur im 20. Jahrhundert</i>	47
Ilona SIEGEL: Zu einigen Besonderheiten der deutschsprachigen Heimatliteratur der Schweiz um 1900	59
Alexandre STROEV: Henri-Frédéric Amiel et la littérature de son temps	71
Paul GORCEIX: A propos de la critique d'Albert Béguin: un témoignage	85
Virginia BACIU: La Littérature romande contemporaine en Roumanie	95
Elena SAPRIKINA: Coup d'œil sur la littérature suisse-italienne avant Chiesa	103
Marianne DE COULON: Note sur le statut de l'écrivain suisse-italien en Italie	111
Julia BORNAND: Compte rendu: L'anthologie <i>Les Alpes et la liberté</i>	117
Table des matières 1993	125