

**Zeitschrift:** Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne  
**Band:** - (1994)  
**Heft:** 3-4

## Titelseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

JUILLET  
DECEMBRE

1 9 9 4

E T U D E S  
D E  
L E T T R E S

Μάταια ἰλαχθητε με κατὰ τὸ πρόσωπον  
πλησίου αὐτοῦ· ἀλλ' ἠκούσθη  
καρδία καὶ ἐγκασθὲν ὡς ἀληθὲς·

κακά·

ἐβόλοθρεῦσαι κτύπον

τὰ δὲ ὄλγια ἄλλω ὄσση

ἔκομα·

τίς ἐστὶν ἔργον τὰ ὅτι

μεγάλων ὀκείων

παρ' ἑμῶν ἐστὶν ἵδ' α'

ÉDITÉ PAR  
P.-A. MARIAUX  
E. HICKS

VERBA  
VEL IMAGINES



ΚΑΤΑ Η.

3-4

# ÉTUDES DE LETTRES

Revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne  
fondée en 1926 par la Société des Etudes de Lettres

## SOMMAIRE

Pierre-Alain MARIAUX: Avant-propos	1
Eugene VANCE: De la tombe au texte : figures de deuil dans les <i>Confessions</i> de saint Augustin et dans l'art funéraire paléochrétien	3
Mary Charles MURRAY: The Image, the Ear and the Eye in Early Christianity	27
Pierre-Alain MARIAUX: Voir, lire et connaître selon Grégoire le Grand	47
Jean WIRTH: L'emprunt des propriétés du nom par l'image médiévale	61
Eric HICKS: Donner à voir : Guillaume de Lorris ou le roman impossible	93
Laurent GOLAY: La Montée au Calvaire : deux œuvres de Vecchietta, la tradition siennoise et les récits de la Passion	105
Moshe BARASCH: Words and Pictures : Reflections on the Concept of Mode	123
Michel THÉVOZ: Pornographie	145
Solange MICHON: Viollet-le-Duc et l'iconographie médiévale : la cathédrale gothique et «ses poèmes sculptés et peints»	167
Jean MOLINO: Voir et parler	187
Anne-Marie CHRISTIN: Les leçons de l'idéogramme	211
Table des matières 1994	225

*VERBA VEL IMAGINES*

CONTRIBUTIONS THÉORIQUES  
À LA RELATION ENTRE TEXTE ET IMAGE

Etudes réunies par Eric Hicks  
et Pierre-Alain Mariaux