

[Chronique de la faculté des lettres]

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne**

Band (Jahr): - **(1997)**

Heft 4

PDF erstellt am: **10.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

MÉMOIRES DE LICENCE
SOUTENUS À LA FACULTÉ DES LETTRES EN 1996*

Session de février 1996

ALEGRE SANCHEZ MUÑOZ, Teresita
Luigi Pirandello, *L'esclusa* : tra testo e varianti.

AMARELLE, Gabriela
Rêves d'encre ; une lecture génétique et textuelle des *Cent petites histoires cruelles* de Corinna Bille.

ANELLI, Boris
Benjamin Constant et la guerre pour l'indépendance de la Grèce (1821-1830).

ARNAUD, Pierre
Aspects de l'histoire dans une pièce de Romain Rolland : *Danton*.

AUBORT, Marie-Noëlle
La Grande Cariçaie entre mésange à moustache et ski nautique : étude de l'impact de l'information, relative aux zones naturelles de la rive sud du Lac de Neuchâtel, sur les usagers et leurs pratiques.

BACH, Jacqueline
Les Fresques de la Chapelle Saint-Antoine à Bessans.

BERNAL, José-Manuel
Les Phases de construction de la *villa* gallo-romaine d'Orbe-Boscéaz : approche stratigraphique et méthodologie.

* Cette liste, déjà parue dans le numéro 1997/1-2, contenait de nombreuses erreurs et était de plus incomplète. Nous la publions donc à nouveau dans ce numéro consacré aux activités de la Faculté, en priant les auteurs de ces travaux et nos lecteurs de bien vouloir accepter nos excuses.

- BERNEY, Odile
Le Combat des griffons et des Arimaspes : une étude anthropologique.
- BIANCHI, Leda
L'Immagine del Ticino nei viaggiatori italiani del Settecento.
- BRUNNER, Christophe
La Représentation des catastrophes naturelles dans la littérature romande.
- CALAME, Michel
Les Consistoires de la paroisse de Crissier.
- CALDEIRA, Ana Isabel
Le Miroir de la princesse : rites de passage à la cour de Savoie (1521-1523).
- CHAPPUIS, Laure
Diane au bain : étude des motifs chez Ovide, *Métamorphoses* III, 138-252.
- DE COURTEN, Manon
Mikhail Gefter : une écriture de l'histoire soviétique (publications 1987-1994).
- DROESCHEL, Sabine
Der erlebte Zwischenraum : zur Körperlichkeit des Ich-Erzählers in Wolfgang Hildesheimers *Tynset*.
- ELBEN, Christian
Zur Sprache kommen : über den Prozeß des Aussprechens von Unaussprechlichem in Paul Celans *Gespräch im Gebirg*.
- ELTSCHINGER, Vincent
Relativisme et conventionnalisme en théorie bouddhique du langage : autour du *Tattvarthapatala* de la *Bodhisattvabhumi* et de *Pramanavarttika I Svavrtti* par Dharmakirti.
- GUYOT, Sophie
Christine : iconographie d'une enluminée.
- HEIM, Marc
Le Climat et la vigne dans le bassin lémanique vaudois.
- HERMANN, Valérie
L'Art chez Niki de Saint Phalle, hasard ou prédestination ?
- HILFIKER BALESTRA, Christine
Albert Camus entre l'ombre et la lumière : des chemins vers l'«arrière-monde» ?
- HOFFER, Katia
Principes et conséquences de la stratégie de conservation de la nature suisse : interactions et complémentarité des versants traditionnel et moderne à travers quelques exemples dans le canton de Vaud.
- HOFMANN, Catherine
Histoire du Musée jurassien des beaux-arts de Moutier (1953-1995).
- INGMAN, Katja
Meaning to be Handmade.
- JUNOD, Sandrine
Regard sur l'ethnographie soviétique : propositions pour une lecture de la théorie de l'«ethnos».

KIRBY, Catherine-Solveig

And they lived happily ever after... The Child behind the Fairy Tales.

LAVANCHY, Lisane

Écrire sa mort, décrire sa vie ; cadres spirituels de laïcs lausannois à travers leur testament (1400-1450).

MARTIN, Nicole-Isabelle

Le nouveau Musée romain de Lausanne-Vidy.

MASCHKE, Andrea

L'Impact de l'homme sur la végétation du haut Jura vaudois (région du Marchairuz/Parc Jurassien vaudois) : la forêt, espace naturel ou création humaine ? Suivi d'une étude de cas.

MATILE, Christine

Gothic Conventions in Charlotte Brontë's *Jane Eyre* and *Villette* in Comparison with Ann Radcliffe's *The Mysteries of Udolpho*.

MILLIET, Anne

Pierre Jean Jouve aux frontières de la poésie ou unité et tension dans *Proses*.

MORA, Suzanne

The Double in Oscar Wilde's Works.

MOSER, Emmanuel

Rémy de Gourmont et l'esthétique symboliste, l'exemple de *Sixtine*.

PEDRONI, Matteo

Concordanza dei *Canti di Castelveccchio* di Giovanni Pascoli.

PFISTER, Jolanda

La Justice sociale de John Rawls appliquée à la réalité de l'Afrique du Sud.

PFISTER, Laurence

L'Enfer sur Terre : sorcellerie à Dommartin / VD, automne 1498.

PIDOUX, Jean-Marc

Interprétation radicale et anthropologie ; Davidson et Geertz : le rôle des croyances et de la culture dans l'interprétation.

RYSER, Emmanuelle

The Idea and Function of Time in Athol Fugard's Drama.

SCHERLER, Valérie

Pyxis de Naples, H 3010 : lectures d'images.

VOGELEZANG, Henriette

Jean Giono : la nature et les hommes dans la *Trilogie de Pan*.

VOLPI, Marylène

Beauté et liberté dans l'esthétique kantienne.

WEBER, Karine Anne

Infrastructures rurales et économie : une analyse des *partes rusticae* des *villae* du Plateau suisse.

WIRZ, Matthias

«Muyrent les moignes !», une révolte urbaine à Payerne (1420).

ZBINDEN, Karine

Self-Representation in Kazuo Ischiguro's Novels.

ZUFFEREY, Joël

Le Nom de la rose : archéologie d'une poétique.

ZWALD, Véronique

Bibracte — maison 1 du Parc-aux-Chevaux, matériaux et techniques de construction des états maçonnés.

Session de juin 1996

ABPLANALP, Laure

Versuch einer Beschreibung von Übersetzungsverfahren anhand *Der schönen Magelona*.

AMY, Sandrine

Autour du maître de maison : les expressions linguistiques de la maison et du maître en latin archaïque.

BELLMONT, Esther

Milton's God and the Problem of Good and Evil.

BERNEY, Jérôme

La Révolution de février 1848 à Paris vue par Albert Crémieux, Ernest Labrousse, André-Jean Tudesq et Philippe Vigier, ou quatre manières de reconstruire un même événement historique : historiographie et linguistique textuelle.

BERTHOUD, Raphaël

L'Utilisation des guerres Médiques chez Isocrate.

BHAGWATI, Anjana

Das Indienbild in der deutschen Literatur : am Beispiel von Heinrich Heine und Günter Grass.

BLANC, Valérie

Savoir géographique, pratique architecturale : la question de l'espace.

BLANDIN, Béatrice

Recherche sur la céramique des tombes à inhumation de l'hérôon d'Érétrie.

BONILLO, Magdalena

Tres comedias de Miguel de Cervantes Saavedra (*Los baños de Argel*, *El ru-fán dichoso*, *Pedro de Urdemalas*) en la perspectiva del «Arte nuevo».

BOVEY, Muriel

Entre fiction et vérité : le statut des différents types de savoir dans le *De nuptiis Philologiae et Mercurii* de Martianus Capella.

BROCCARD, Sophie

Labraunda, le sanctuaire carien de Zeus Labraundos : essai sur l'architecture aulique et le culte dynastique des Hécatomnides (IV^e siècle av. J.-C.).

BRUCHEZ, Jacques

Aldous Huxley et Henri Michaux, deux expériences mescaliniennes.

BRUNETTI, Caroline

Yverdon, Rue des Philosophes nos 7 et 13 ; fouilles 1990-1992 : de l'*oppidum* au *vicus*.

BRUNO, Rosa

La Faille de San Andreas en Californie : description et impact.

BUCHER, Urs

Robert Walsers *Schneewittchen*, das Aufheben der Sprache.

BUSSET-HENCHOZ, Mary-Claude

La Maison paysanne à Ormont-Dessus : architecture en bois des XVII^e, XVIII^e et XIX^e siècles.

CALDERONE, Agatina

L'Ossimoro ovvero la funzione dell'opposizione nella *Diceria dell'untore* di Gesualdo Bufalino.

CHAPUIS, Sophie

Migration, formation et acquisition de technologie : le cas de la Corée du Sud.

CLASS, Barbara

Méditerranéités chez Albert Camus et Francis Ebejer : *Noces* et *In the Eye of the Sun*.

CROTTI, Christina

Canti di filanda del bergamasco, testi e commento.

DESCOEUDRES, Noémie

Cossonay : architecture publique et privée, 1650-1850.

EICHLER, Gérard

Les Fractales : méthodes informatiques et mathématiques.

ELBAUM-GATTONI, Marie-Noëlle

Ein Blick auf Urs Widmers Erzählung *Der blaue Siphon* ; Traum, Film und Text : Abbildungen der Realität.

FOLLONIER, Pascal

Histoire des candidatures des villes olympiques de 1896 à 1912.

GAUDARD, Fabienne

Les Femmes face à la justice criminelle au XVIII^e siècle dans le Pays de Vaud : crime contre les personnes et contre les mœurs.

GIRARDET, Sabine

La *Ballade* 123 de Charles d'Orléans : un délicieux potage ?

GIULIANI, Tania

La rappresentazione dell'infanzia e dell'adolescenza nella narrativa di Romano Bilenchi.

GONZALEZ, Manuel

Situación actual de la lengua gallega en la prensa regional de Galicia.

GRAF, Caroline

Enquête sur la pauvreté dans le Pays de Vaud en 1764.

GRANDJEAN, Floriane

Vorläufige Evaluation des mündlichen Ausdrucks im Rahmen der Lehrwerksexperimentierung von «Auf deutsch!» und «Sowieso» im Kanton Waadt.

GROSSO, Olivier

Sandro Penna, dal sonno all'epifania : fenomenologia d'un essere-al-mondo.

GYGER, Patrick

L'Épée et la corde : criminalité et justice à Fribourg dans les «Livres Noirs» (1475-1505).

HEROLD, Corinne

Alfred de Musset : langage et authenticité.

HOFFMANN, Jasmine

Photographies de guerre et histoire : reflet ou abstraction ? Exemples de lecture de documents photographiques.

HU, Xiaoming

La Délimitation des mots en chinois ; compte rendu d'une enquête sur le terrain : le traitement du morphème «de».

JATON, Sophie

Intégration des migrants en ville ; étude de cas : la communauté indienne quechua de Los Ayllus à Quito, capitale de l'Équateur.

JUFER, Nicole

Art oratoire et argumentation politique : Victor Hugo et *Les Caves de Lille*.

LE BERRE, Eric

Le Taureau Apis chez Hérodote : représentation d'une divinité thériomorphe.

LORIA, Giuseppe

Une Bibliothèque princière : la bibliothèque médiévale de la Maison de Savoie (1297-1451).

MARADAN, Muriel

Murderous Love in Toni Morrison's *Beloved* and *Jazz*.

MARENDAZ, Johannie

Chevelures au peigne fin : un aspect de l'herméneutique balzacienne.

MORIGGI, Jacques

Le Bassin versant de la Sionne, géomorphologie et aménagement.

NICOD, Caroline

Joseph Beuys : une mise en question du musée.

PACCAUD, Yves

Quel futur pour l'aménagement de la région morgienne ?

PACHE, Laurence

Le Bassin versant de la Sionne, géomorphologie et aménagement.

PAGES, Didier

Représentations et pratiques révolutionnaires en France au XIX^e siècle : l'exemple de Louis Blanc.

PAHUD, Alexandre

Le premier *Cartulaire de Romainmôtier* (XII^e siècle), introduction et essai d'édition.

PAJOR, Ferdinand

Forme et fonction des places publiques du Moyen Age à la fin de l'Ancien Régime, étude préliminaire à partir des exemples de Soleure et de Bâle.

PARATTE, Martine

Massongex à l'imparfait : les investigations archéologiques à Massongex / *Tarnaia* de 1988.

PFEIFFER, Ruth

La Mobilité quotidienne des mères actives dans l'agglomération lausannoise : distances et discontinuités spatiales.

PILLOUD, Séverine

La Thérapeutique par le travail dans le traitement de la maladie mentale, du XIX^e siècle à nos jours ; le cas du canton de Vaud : de l'hospice des aliénés du Champ-de-l'air (1810-1873) à l'hôpital psychiatrique de Cery (1873-1970).

PILLOUD, Sophie

Étude du journal *Source* entre 1890 et 1945, organe de l'école d'infirmières de La Source, à Lausanne : les ambiguïtés d'un journal d'institution.

POULY, Nicole

The Maternal Presence in the Fiction of George Eliot and Virginia Woolf.

RANDIN, Sonja

Fascinantes zones humides.

REYMOND, Sandrine

La Religion à Aventicum : essai de synthèse des témoignages archéologiques et épigraphiques.

REYMONDIN, Sophie

La *villa* gallo-romaine d'Orbe-Boscéaz : tentative de restitution et de mise en valeur du site.

RIEBEN, Marie-France

Intégration des migrants en ville ; étude de cas : la communauté indienne quechua de Los Ayllus à Quito, capitale de l'Équateur.

SCHMUTZ, Catherine

Louis Bezencenet (1843-1922), architecte à Lausanne.

SCHWARZ, Carol

Le Trésor monétaire de Villars-sous-Yens.

STECK, Michael

Présentation de la Société vaudoise de patronage des aliénés (1900-1925) : un exemple de prise en charge des malades mentaux au début du XX^e siècle.

STELZER, Roy

Apeikasia : The Purloined Image.

SUPERTI, Nadia

Der chronische Dualismus in E.T.A. Hoffmanns Märchen: *Der goldne Topf* : ein Märchen aus der neuen Zeit.

TACHE, Olivier

Metakommunikation und Metaerzählung in Robert Walsers *Mikrogrammschriften*.

TAILLEFERT, Véronique

Trois Figures d'arbitre dans la poésie grecque.

WEBER, Alexandra

Le Temps dépassé : la perception du temps dans l'œuvre de Monique Saint-Hélier.

WEBER, Tanja

Ueberlegungen zum Schweizer Anonymus und zu seiner Auseinandersetzung mit der Tradition.

WILK, Rolf

Les Pratiques sportives à la mode dans les stations touristiques de montagne.

ZIMMERMANN, Sylvie

La *villa* gallo-romaine d'Orbe-Boscéaz : les éléments d'architecture travaillés.

Session d'octobre 1996

ARLETTAZ, Sylvie

Transformations de l'agrosystème fullierain de 1915 à nos jours et mutations paysagères de la zone du vignoble de 1950 à 1996.

BARONI, Raphaël

Charles-Albert Cingria funambule du style.

BERTHOUD, Corinne

La funzione del paesaggio nella cornice del *Decameron* de Giovanni Boccaccio.

BERTHOUD, Laure

Le Paysage au crible fin ; description et test d'une méthode d'analyse écologique du paysage à l'aide d'un Système d'Information Géographique : proposition d'application à un concept de compensation écologique dans l'agriculture en Suisse.

BERTHOUD, Micaël

Le Monde à l'empire de Pierre Viret : une conception de l'histoire au XVI^e siècle.

BESSARD, Marie-Pascale

L'Essence féminine dans la pensée philosophique de Jean-Jacques Rousseau.

BIAMONTE, Francesco

Les Fragments des fresques du XI^e siècle de San Vincenzo al Volturno ; premiers regards.

BOCHICCHIO, Marilena

Il paesaggio nelle *Novelle per un anno* di Luigi Pirandello.

BOTTI, Barbara

Dire la ville en géographie ; Madrid, de l'objet au sujet dans les différents registres de l'urbain.

CHRISTIN, Joël

Les Dimensions du logos ou la théorie des catastrophes selon René Thom.

CIMINELLO, Sabina

Il paesaggio sardo nelle opere di Grazia Deledda: *Elias Portolu, Cenere, L'edera, Canne al vento, La madre, Cosima*.

COMBY, Bertrand

Le Destin du personnage féminin dans les *Histoires mémorables et tragiques de ce temps* de François de Rosset.

CORTAT, Alain

Condor S.A., entreprise de cycles, motocycles et construction mécanique: innovation, adaptation et diversification 1891-1980.

DAVID, Jérôme

«Manjé tout, pa di tout», la construction d'une identité linguistique dans trois autobiographies «créoles».

DE FRANCO, Rachele

Le figure femminili e il motivo della maternità ne *La storia* di Elsa Morante.

DELEZ, Pascale

Géomorphie de la région du Petit Combin.

DÉCOSTERD-SCHUSTER, Stefanie

Die Geschichte des Pfarrers vom Kalenberg: eine Übersetzung aus dem Frühneuhochdeutschen ins Französische.

FAVRE, Catherine

Malnutrition infantile et géographie de la santé: étude des structures sanitaires privées et publiques de la région des Agonlis au Bénin.

FONTANNAZ, Didier

Le Peintre de *La Naissance de Dionysos*: recherches sur un atelier de céramique protoapulienne.

FREI, Françoise

Trinidad at the End of the 19th Century and the Beginning of the 20th: A Study of the Immigration and its Linguistic Impact.

GORE, Luisa

White Writing and the Colonial Predicament in the Novels of J.M. Coetzee.

GUIGNET, Floriane

Les Préfets du prétoire dans le royaume ostrogoth: étude prosopographique.

HERSCHDORFER, Nathalie

Étude d'un langage photographique: la revue *Du* des années quarante aux années soixante.

JEANMONOD, Gilles

Approche de l'histoire de l'hérédité en Suisse romande: de divers emplois de la notion de dégénérescence.

JEANNERET, Barbara

Mouvements enregistrés à la langue du glacier de Giétro de 1968 à 1995: étude des enregistrements et application pratique.

KRAUS, Cynthia

La Bicatégorisation par le « sexe »: problèmes et enjeux des recherches en biologie sur la détermination du sexe chez les humains.

- LAURENT, Anne-Claude
Quelles colonies pour la Russie et l'Union Soviétique ?
- LORENZ, Jérôme
Emploi et originalité du style indirect libre dans *L'Assommoir* d'Émile Zola.
- LOYE, Eric
La Régionalisation touristique, un développement d'avenir pour le tourisme alpin ; étude comparative entre les régions suivantes : Alpes vaudoises, Val d'Aoste et Haute-Savoie.
- MIRIMANOFF, Nicolas
Existence et connaissance chez René Guénon et Miguel de Unamuno : une approche traditionnelle et existentielle du langage et du temps face à la dispersion des perspectives contemporaines.
- MONNIER, Jacques
Les Établissements ruraux de l'Antiquité tardive en Suisse occidentale.
- MOSER, Patrick
Cyrano de Bergerac d'Edmond Rostand : analyse d'un triomphe théâtral.
- NEY, Philippe
L'Indice du crime : de la notion de criminel-né à la création d'un Institut de Police scientifique à Lausanne.
- PASCHE, Ariane
Von der Musik zur Sprache : zur literarischen Darstellung der Musik bei E.T.A Hoffmann.
- PÉREZ, José
Rythme, focalisation et métaphorique temporelle dans la *Maison du Chat-qui-pelote* de Balzac.
- PYTHOUD, Christophe
Problèmes de la correction automatique de l'orthographe lexicale du français à travers une étude de cas : le correcteur orthographique *Ispell* et le dictionnaire *Français-IREQ*.
- QUENON, Catherine
Problématique des installations portuaires, ou comment « penser » un port aujourd'hui ; l'exemple du port de Lutry.
- ROCH, Marie-France
The Representation of the American City in Hard-Boiled Fiction.
- ROMAN, Sylvie
Régionalisation : différentes analyses statistiques de flux ; les mouvements pendulaires du canton de Vaud.
- SOLAZZO, Claudio
La Perception de l'espace chez Valéry Larbaud.
- SOLIDAKI, Joanna
La Voix de la sirène.
- STEINACHER, Catherine
Women in Contemporary African-American Literature : A Destructive Force ?

THÉVENAZ, Clémence

Écrire pour gérer : les comptes de la commune de Villeneuve autour de 1300.

TRUFFER, Mathieu

La Ville de Rome dans la pensée des empereurs du quatrième siècle : mythe et politique de Constantin à Honorius.

ZANETTA, Jérôme

Utopies sociales chez Marivaux : *Les trois îles* ; textes : *L'Île des esclaves*, *L'Île de la raison*, *La Colonie*.

DIPLÔMES DE SPÉCIALISATION

BORNAND, Sandra

Du pouvoir de la parole au pouvoir du récit.

MANNEKENS, Annick

Artaud dans la Sierra Tarahumara : imaginaire réalisé ?

THÈSES DE DOCTORAT
SOUTENUES À LA FACULTÉ DES LETTRES EN 1996

M. Denis BILLOTTE

sous la direction du professeur E. Hicks

Le Vocabulaire de la traduction de la Consolatio Philosophiae de Boèce par Jean de Meun.

M. Justin FAVROD

sous la direction du professeur P. Ducrey

Histoire politique du royaume burgonde (443-534).

M. Giuliano FERRETTI

sous la direction du professeur A. Dubois

Fortin de la Hoguette ou le vertige de la politique; lettres aux frères Dupuy et à leur entourage (1623-1662).

M. Raphaël LAFHAIL-MOLINO

sous la direction du professeur A. Wyss

Paysages urbains dans Les Beaux quartiers d'Aragon; pour une théorie de la description dans le roman.

M. Adam PAWLOWSKI

sous la direction du professeur R. Jolivet

Séries temporelles en linguistique avec application à l'attribution de textes: Romain Gary et Emile Ajar.

Mme Lucienne PEIRY

sous la direction du professeur M. Thévoz

Histoire de la collection de l'Art Brut; de la clandestinité à la consécration.

COLLOQUE HORACE-BÉNÉDICT DE SAUSSURE,
GENÈVE, 29 AVRIL – 1^{ER} MAI 1999

À l'occasion du bicentenaire de la mort du savant genevois H.-B. de Saussure, un colloque scientifique international aura lieu au Museum d'histoire naturelle de Genève, les jeudi 29 avril, vendredi 30 avril et samedi 1^{er} mai 1999.

Le comité d'organisation est présidé par le professeur Bernard Mach, membre de l'Institut.

Ce colloque s'intéressera non seulement aux multiples facettes de l'activité scientifique de Saussure, mais également aux autres aspects de sa riche personnalité, et notamment à sa formation, à ses voyages dans et hors des Alpes, à sa carrière académique, à sa bibliothèque, à ses dons d'écrivain, à son engagement politique, à ses options pédagogiques, à son cadre social, à sa vie privée, etc.

Pour toutes informations et/ou propositions de communication (reçues jusqu'au 30 septembre 1998), s'adresser au secrétaire du comité d'organisation. M. Jean-Daniel Candaux, 24 Bourg-de-Four, CH-1204 Genève (tél. prof. 022/418 28 39).