

# Mémoires de licence soutenus à l'afaculté des lettres en 1997

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne**

Band (Jahr): - **(1998)**

Heft 1

PDF erstellt am: **29.06.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

MÉMOIRES DE LICENCE  
SOUTENUS À LA FACULTÉ DES LETTRES EN 1997

*Session de mars 1997*

ANDREY, Vivien

La Visite des églises du diocèse de Lausanne en 1453 : souci de conserver ou volonté de réformer ?

BECKER, Yann

La Poétique du microscope : essai sur les articulations entre science et littérature au XVIII<sup>e</sup> siècle.

BERTELLETO, Romaine

De la fin d'un mythe à la reconnaissance d'une personnalité artistique dans le Valais du XVII<sup>e</sup> siècle : Hans Ludolff, peintre d'Erfurt, 1640-1667.

BERTHOUD, Corinne

La funzione del paesaggio nella cornice del *Decameron* di Giovanni Boccaccio.

BOCHICCHIO, Marilena

Il paesaggio nelle *Novelle per un anno* di Luigi Pirandello.

BONAMY, Stéphane

Le Comité international de la Croix-Rouge et la République hongroise des Soviets (21 mars 1919 - 1<sup>er</sup> août 1919).

BRÉSILLEY, Sabine

«Da kam jener Sommer 1914...»: Bild und Gegenbild des Krieges in Hermann Hesses *Demian* und Werk des Ersten Weltkrieges.

BRUCHEZ, Jacques

Aldous Huxley et Henri Michaux : deux expériences mescaliniennes.

CANEDO, Carina

El mito de Ofelia en la poesía de Federico García Lorca.

CARDIS ISELI, Isabelle

Les Comptes du bailliage de Lausanne : observations et analyses des années 1631 à 1633, 1681 à 1683, 1731 à 1733, 1781 à 1783.

CHAPALAZ, Lise

La Douleur amoureuse : approche thématique et rhétorique de la souffrance dans *Les Amours* de Ronsard.

CHRISTEN, Sonia

La funzione dell'arte nei personaggi di tre romanzi dannunziani: *Il Piacere, Il Trionfo della morte, Il Fuoco*.

CHÂTELAIN, Claude-Alain

Le Point de vue dans *Gatsby le Magnifique* de Francis Scott Fitzgerald.

COMBY, Bertrand

Le Destin du personnage féminin dans les *Histoires mémorables et tragiques de ce temps* de François de Rosset.

DELEZ, Pascale

Géomorphologie de la région du Petit Combin.

DEMARTIN, Eliane

Love of Knowledge and Knowledge of Love in Henry James's *Tales of Art and Life*.

DIRLEWANGER, Dominique

Gaz, eau et électricité à Lausanne ; la constitution des Services Industriels de Lausanne (1896-1901) : la révolution industrielle d'une ville tertiaire.

DUCRET, Barbara

Influence du débit de restitution du barrage du Day sur l'Orbe.

FAESSLER, Nicole

Orthodoxie russe : A. Men, «tentation» d'ouverture.

FOLLONIER, Claude-Gisèle

Les Styles de Léo Fiaux : des années de formation à la maturité.

FREI, Françoise

Trinidad at the End of the 19th Century and the Beginning of the 20th: A Study of the Immigration and its Linguistic Impact.

FREY, Caroline

Portrait d'un village sahélien : analyse socio-économique de Tamtala, village d'intervention du Projet Agro-Sylvo-Pastoral (PASP) ; Tillabery-Nord/Niger.

GARCIA, Stéphane

Elie Diodati (1576-1661) : ses origines, ses relations familiales et son activité en faveur de la République de Genève.

GIUSARMA, Katia

Les Éditoriaux de Marie-Pierre Dupont, rédactrice en chef de *Femina* (1979-1995) : analyse du discours sur les femmes et sur la presse.

GRUNDISCH, Sophie

Il comico nella trilogia di Luigi Malerba : *Il serpente, Salto mortale, Il Protagonista*.

GUIGOZ, Nicolas

La Figure du savant dans le merveilleux scientifique de Maurice Renard.

HALDEMANN, Nicole

Paradoxe Perspektive bei Gert Hofmann : Gert Hofmann *Der Blindensturz, Veilchenfeld*.

HANGGI, Michel

Les Nouvelles et contes d'Alfred de Musset.

HESS, Priska

Les Contes provençaux du *Perroquet* : de la salutation amoureuse au châtie-jaloux.

KRAUS, Cynthia

La Bicatégorisation par «sexe» : problèmes et enjeux des recherches en biologie sur la détermination du sexe chez les humains.

LEIMGRUBER, Matthieu

«Produire, organiser, vendre» ; de la chaîne de montage au planning budgétaire : la Commission romande de rationalisation et les développements de l'organisation scientifique en Suisse romande (1928-1944).

MALHERBE-PARISOD, Nicole

Les Maladies vénériennes à Lausanne et à Neuchâtel de 1868 à 1950 : de la diversité d'une lutte, de ses enjeux et de l'image du malade.

MODESTIN, Georg

Le Diable chez l'évêque : une chasse aux sorciers dans les terres épiscopales du diocèse de Lausanne vers 1460.

MOTTAZ, Olivier

Essais d'iconologie matérialiste : art et philosophie au siècle des Lumières.

MÜLLER, Annette

«New York, New York...» ; Perceptions of New York in the 1920's : *Manhattan Transfer* and the Visual Arts.

PELOSSI, Massimiliano

La Construction routière en Suisse ; la planification des ouvrages routiers : un élément problématique.

PLAZA, Patricia

Les Figures féminines dans quelques lais bretons.

PORDENONE Gian Franco

«En route pour Zürich-Paradeplatz», Julius Frey (1855-1925) : itinéraire d'un banquier suisse de l'Aargauische Bank au Crédit Suisse.

QUINCHE, Florence

Le Fondement de l'éthique dans la philosophie de Gabriel Marcel.

REINHARDT, Katharina

Deux existences de femme, un seul moyen d'expression : les épistolières Liselotte von der Pfalz et Madame de Sévigné.

ROETHLISBERGER, Stéphanie

*La Penombra che abbiamo attraversato* di Lalla Romano : un libro di memoria.

ROSSIER, Fabienne

Les Médecins dans la *Comédie humaine* : le cas particulier de Benassis.

SCHENKER, Isabelle-Maya

La Fantaisie épique, ou le voyage imaginaire dans la littérature enfantine : la prise de conscience du monde à travers l'imaginaire.

SCHNEIDER, Isabelle

Narration et art de conter dans *Un de Baumugnes* de Jean Giono : contribution à l'étude du récit en première personne.

SERRA, Elena

Francine Simonin : figure, signe.

SOLIDAKI, Ioanna

La Voix de la Sirène : voix de parthenos.

STEINACHER, Catherine

Women in Contemporary African-American Literature : A Destructive Force ?

TARUSSIO, Laure

Le Philosophe, la femme et le gallinacé : ou l'humiliation de la raison.

TORTELLI, Eva

L'Agriculture dans le canton de Vaud : son évolution entre 1980 et 1990 et les enjeux de la politique agricole suisse.

VUISOZ, Frédéric

La Conception sémantique de la vérité : logique et philosophie chez Alfred Tarski.

WAGNER, Carine

Une Histoire du peuplement du Chablais suisse : du Paléolithique au Haut Moyen Âge.

WENKER, Laurent

Prévision de la répartition spatiale du permafrost dans les Alpes Suisses du Sud-Ouest : comparaison entre les Diablerets (VD) et le Mont Gelé (VS).

### *Session de juillet 1997*

ANTOINE, Sabine

Pour le sevellement de Monseigneur : les funérailles des Ducs de Savoie à l'aube de la Renaissance.

BAUD, Aline

Portrait d'un village sahélien : analyse socio-économique de Tamtala, village d'intervention du Projet Agro-Sylvo-Pastoral (PASP); Tillabery-Nord/Niger.

BAUDRAZ, Annette

Julius Landmann (1877-1931), législateur du Prince.

BERNEY, Caroline

Évolution de l'enneigement dans les Alpes suisses au cours du xx<sup>e</sup> siècle.

BESSON, Cyril

Ivan Nikitic Boltin : polémique autour d'une *Histoire de la Russie* au xviii<sup>e</sup> siècle.

BUCHER, Stephan

English : A Threat to Multilingual Switzerland? The Possibilities of English Becoming a Lingua Franca in Switzerland.

CAMPANILE, Filomena

Le protagoniste romantique in quattro romanzi sentimentali di Matilde Serao: *Addio Amore-Castigo, Cuore infermo, Dopo il perdono e Fantasia*.

CHARVET, Anne-Laure

Les Modalités de la perception de la morte amoureuse dans *La Morte amoureuse*, *Arria Marcella* et *Spirite*, de Théophile Gautier.

- CHASSOT, Olivier  
*L'Ami des Citoyens* par Jean-Lambert Tallien : analyse d'un combat thermidorien contre les vestiges de la Montagne.
- CNUUDE, Ludmilla  
Le Musée Jenisch, 1897-1997 : cent ans d'histoire.
- DARBELLAY, Frédéric  
La Variation dans le langage : le cas du discours rapporté.
- DEDOMINICI, Maryse  
Memory and Narrative in Toni Morrison's Novels.
- DESSEMONTET, Isabelle  
Les Femmes dans les rescrits impériaux : situation juridique et sociale (131 - 235 ap. J.-C.).
- DI DONATO, Fabrizio  
«Ton Souvenir en moi...» : Debussy, compositeur de la synesthésie «baudelaïrienne» ?
- DROZ-GEORGET, Laurent  
Les Comptes de la manufacture de porcelaine de Nyon (1781-1813) : aspects économiques.
- DUMONT, Patricia  
Une Image peut en cacher une autre ou comment une image urbaine dévoile son discours : interprétation géosémiologique sur des documentations publicitaires des villes de Lausanne et de Genève.
- FAVRE, Isabelle  
Poétique du répertoire choral en Suisse romande : autour des textes de Géo-Henri Blanc, Henri Devain, Edmond Pidoux, et Émile Gardaz.
- FONTAINE, Sandrine  
Intellect et sensualité dans *Charmes*, de Paul Valéry.
- GENOUX, Claire  
Olivier Charles.
- GLASSEY, Frédéric  
Agrométéorologie de la framboise et de l'abricot dans la commune de Nendaz en Valais.
- GLAUSER, Séverine  
*Le Livre de ma mère* d'Albert Cohen : entre récit et discours, un narrateur en quête d'une authentique expression de soi ; étude d'un récit homodiotétique.
- GRÄNICH, Sylvie  
La Réécriture chez Michel Tournier, ou comment séduire le lecteur.
- GROSS, Bernadette  
Essai de microtoponymie de deux communes vaudoises : Les Thioleyres et Les Tavernes.
- GUIDO, Laurent  
Débuts de la critique cinématographique dans la presse de Suisse romande : Maurice Porta à la *Feuille d'Avis de Lausanne*, 1920-1932.

- HENNY, Lise  
La Ville d'Antinoë à travers les auteurs anciens et les récits des voyageurs modernes.
- HOHLER, Anna  
La Question du langage chez Walter Benjamin.
- JENZER, Mélanie  
Raymond Queneau : l'écriture du «cintième art».
- KOKOCHKINA, Elena  
Structure du signifié de monèmes russes : essai d'étude empirique.
- LO PRESTI, Patrizia  
L'Écriture en chemin : la thématique du voyage chez Julien Gracq.
- LUGRIN, Gilles  
Variation énonciative : une anecdote récurrente d'Albert Camus.
- MANTEAU, Nathalie  
Artus Désiré : un propagandiste catholique du XVI<sup>e</sup> siècle.
- MARCHIONNO, Wilma  
Umberto Eco, *Il nome della rosa*, e Laura Mancinelli, *I dodici abati di Challant* : un tema comune per due opere «aperte» ?
- MARI, Alda  
Générativité en sémantique lexicale : proposition d'un modèle utilisant la structure lexicale conceptuelle.
- MASUNGI-BAUR, Nathalie  
Antonin et Faustine : un couple impérial.
- MEYER, Romain  
Les Vagabonds étrangers dans l'Évêché de Bâle et leur répression entre 1727 et 1792.
- MEYLAN, François  
Fouilles anciennes du Mont Beuvray ; réactualisation et exploitation des données : l'exemple de PC 8.
- MONNIN, Jean-Christophe  
À la poursuite de Daphné, Narcisse, Hermaphrodite et Aréthuse : quelques aspects du motif de la fuite dans quatre passages des *Métamorphoses* d'Ovide.
- PIBIRI, Eva  
Sur les traces du maître... : les écoles d'Yverdon au Moyen Age (XV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles).
- RICKENBACHER, Bertrand  
Jean Brun : de l'expérience de la séparation ontologique à l'ouverture sur la transcendance.
- RODRIGUEZ, Antonio  
La «Situation» chez Max Jacob : approche du lyrisme (é)mouvant.
- ROTONDO, Sylvia  
Il silenzio è perfetto ; la funzione del protagonista nel mondo caotico dei tre primi romanzi di Luigi Malerba.

ROUBAKINE, Alexandra

Le Problème de la nationalité chez N.A. Roubakine : un jeu de balanciers entre l'universel et le particulier.

RYCHTECKY, Andrea

Présence grecque en Russie méridionale : les nécropoles de Phanagoria (VI<sup>e</sup> siècle avant notre ère - IV<sup>e</sup> siècle de notre ère).

SAHY, Catherine

The Language of Man and Woman in Pinter's Plays.

STUDER, Xavier

Un Démon canonisé : Louis Auguste Blanqui ; aspects d'un mythe.

TSCHUMI, Bettina

Le Sacre de la lumière : la sculpture en verre contemporaine.

VAN MELLE, Odile

The Use of Discourse Markers in English and Spanish : A Comparison.

VOUILLOZ, Natacha

Pour une symbolique du vêtement : Chrétien de Troyes.

WEBER, Silvia

Les Comptes du bailliage d'Yverdon : observations et analyses des années 1635-1637, 1681-1683, 1731-1733, 1780-1782.

WURZBURGER, Anne

«Beyond Compare the Son of God Was Seen» : Refiguring the Son in John Milton.

YASSINE, Nayef

Ces Images qui parlent... : comment le récit filmique s'affranchit de la suprématie littéraire.

ZIMMERMANN, Thomas.

Westschweiz-Deutschschweiz ; Spracheinstellungen und Stereotype : matched Guise Study mit 12 jährigen Schulkindern.

### *Session d'octobre 1997*

AEMMER, Fabienne

Silences et ellipse narrative dans *Un Cœur simple* de Gustave Flaubert.

AUDERSET, Patrick

Le Grutli allemand de Lausanne (1887-1917) : d'une société de migrants à une société politique.

BOILLAT, Alain

Fiction / non-fiction chez Alain Resnais : le statut du réel dans *Guernica*, *Nuit et brouillard* et *Hiroshima mon amour*.

BONNARD, Valérie

Pierre Reverdy : les rythmes de *La Lucarne ovale*.

BOVON, Stéphane

Le Monde souterrain chez Jules Verne et H.G. Wells.



- BÜHLMANN, Sylvie  
De Socrate à Sénèque : de la σχολή à l'Otium ; esquisse d'un loisir philosophique.
- CARRIER, Christelle  
Autour du concept identité... que signifie être Valaisan aujourd'hui ?
- CHERCHER, Rahmouna  
Les Fonctions du chœur dans *Les Grenouilles* d'Aristophane.
- CHRISTIN, Joël  
Les Dimensions du logos, ou la théorie des catastrophes selon René Thom.
- COPPOLA, Filippo  
L'Endogamie des immigrés italiens dans le Canton de Vaud : stratégies d'intégration.
- CORDEY, Virginie  
L'Autofiction comme quête d'altérité : l'exemple de *Biographie* d'Yves Navarre.
- COUCHEPIN, Renée-Claire  
Les Biographies de musiciens de Guy de Pourtalès : approche d'une lecture génétique de *La Vie de Franz Liszt* et de *Berlioz et l'Europe romantique*.
- D'ANDREA, Patrizia  
La Philosophie de l'art de Walter Benjamin et Baudelaire.
- DALLERA, Corinne  
Ma Tante d'Amérique... : les traces de la «femme Américaine» en Suisse (1870-1914).
- DANG EVERAERT, Virginie  
La Quête du pouvoir dans le *Roman d'Eneas* : des trois fonctions aux valeurs chrétiennes.
- DUPRAZ, Fabienne  
La Réception de Cézanne en Suisse romande : la tentation classique.
- FLOREZ, Adriano  
Un Essai d'application de règles lexicales dans un lexique computationnel.
- FUSETTI, Marcello  
Niccolò Machiavelli, Francesco Guicciardini, Carteggio, 17 maggio 1521 - 22 maggio 1527.
- GENTON, Isaline  
Russie / Ukraine : la controverse impossible du discours identitaire.
- GONDOUX, Valérie  
Mobilité résidentielle des demandeurs d'emploi : exploration sur le cas du canton de Vaud de 1992 à 1996.
- GOOD, René  
La Figure du poète chez Kierkegaard.
- GUÉORGIÉVA, Malina  
Forgotten Sources of Frankenstein's Myth of Self-Creation.

- GUIDOTTI, Tiziano  
Fabio Pusterla : tombarolo imperterrito di senso.
- GUIGNARD, Christophe  
Le Refrain dans les poèmes 61 et 62 de Catulle.
- GUYOT, Jean-Blaise  
Une Action pour «L'Ordre nouveau» en Suisse romande : *Le Mois suisse* (1939-1945).
- HERMAN, Thierry  
L'Arme rhétorique : analyse textuelle des *Appels* du Général de Gaulle (18-28 juin 1940).
- VON KAENEL, Marilyn  
La Suisse et l'Organisation Internationale du Travail (1919-1930) : la fin de l'engagement pour la protection internationale des travailleurs.
- LADIU, Oana  
Charles Vuillermet et la conservation du patrimoine lausannois.
- LAMON, Nicole  
*L'Abbé Jules*, ou les formes de la révolte chez Octave Mirbeau.
- LAZAREVIC, Sophie  
La Prostitution à travers les comptes des châtelains et quelques sources normatives (Vallée d'Aoste, de Suse et Valais, XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles).
- LUISIER, Maud  
La Mauvaise foi : le courrier des lecteurs sous la loupe.
- MARCEL, Isaline  
La Suisse face à l'intégration européenne : l'évolution de ses relations avec la Communauté Européenne du Charbon et de l'Acier (1950-1956).
- MEJIA, Emmanuel  
Hegel, Heidegger et la question de la négativité.
- MEURET, Laure  
Rewriting *The Wind in the Willows* : Intertextual Readings and Writings.
- MOOR, Carole  
L'Ancien et le nouveau style : étude des débats sur la langue comme reflets de la quête de l'identité russe au début du XIX<sup>e</sup> siècle.
- MOSER, Marie-Hélène  
Économie hospitalière au XIV<sup>e</sup> siècle : l'exemple de l'Hôpital Notre-Dame de Lausanne (1374-1398).
- NICOLIER, Michèle  
Gabrielle Chambordon : critique d'un système social ? Une trilogie *La Suisse des autres* (1981), *Les Enfants c'est comme les éléphants* (1982), *Les Mots disent plus rien* (1985).
- PANARESE, Sabrina  
*La Conscience de Zeno*, une dialectique de l'oxymore : «point de vue» et temporalité.
- PERROUD, Elisabeth M.  
Watching Jane Austen's Novels.

- PETER, Sandra  
«Remembering to Forget»: The Destructive Powers of Memory in Toni Morrison's *Song of Solomon* and *Beloved*.
- PROVENZALE, Veronica  
La Ménade à l'enfant, ou le paroxysme du délire.
- PUTALLAZ, Muriel  
Conthey et Savièse: frères ennemis? étude d'un conflit entre deux communautés rurales au XV<sup>e</sup> siècle.
- DE RHAM, Bertrand  
Communautés blanches en Afrique Occidentale: les cas du Sénégal, de la Côte d'Ivoire, de la Gold Coast et du Nigéria.
- ROBBIANI, Monica  
Marianne Moore's Modernist Experiments.
- RODRIGUES-MESTRE, Maria Luzia  
Las casas de hospedaje: espacio literario en la novela picaresca.
- SAUTEREL, Romain-Xavier  
Nouvelles puissances et stratégie nucléaire.
- SCHLATTER MONNET, Sophie  
Gender and Verbal Communication: A Critical Review.
- SCHMIDT, Christophe  
Les Unités palmyréniennes de l'armée romaine.
- SEARA, Johnny  
Deux siècles de commémorations vaudoises: la mémoire collective entre savoirs historiques et enjeux politiques.
- SIMON, Pascal  
Un Long-mur érétrien? analyse des vestiges observés en prospection.
- STAREMBERG, Nicole  
Du buveur à l'ivrogne: le Consistoire de la ville de Lausanne et la consommation de vin (1754-1791).
- TASSIN, Karin  
Suzanne Auber: de l'écriture au corps, une œuvre fragmentée.
- THORENS, Adèle  
Conséquences de l'élargissement de l'éthique à la nature dans la philosophie de Hans Jonas: une remise en question de la tradition humaniste?
- TUCKER, Elizabeth Ashley  
Nicolas de Sanctis, *Rethorica moralis de officiis membrorum humani corporis*, édition critique.
- VOEGELI, Enrica  
Deutsch als Minderheitssprache.
- WEIBEL, Chantal  
*Golos Truda*, journal anarcho-syndicaliste russe (1917-1918): approche synthétique.

DIPLÔMES DE SPÉCIALISATION  
SOUTENUS À LA FACULTÉ DES LETTRES EN 1997

BARONI, Raphaël

*La Lycanthropie dans le lais breton ; initiation guerrière celtique et motif littéraire.*

PASCHE, Véronique

*Prosopographie du chapitre cathédral de Lausanne : quelques exemples.*

SAVOLDI, Elisabetta

*Le Préjugé de la métaphore : fiction, texte et connaissance dans l'anthropologie du monde ancien.*

THÈSES DE DOCTORAT  
SOUTENUES À LA FACULTÉ DES LETTRES EN 1997

CASTALDO, Daniela

*Apollo e il pantheon musicale ; relazioni musicali del pantheon greco nella ceramica attica.*

sous la direction du professeur C. Bérard

CUTINELLI RENDINA, Emanuele

*Chiesa e religione in Machiavelli.*

sous la direction du professeur J.-J. Marchand

FOSSA VALENTI, Angela

*«Ici en Suisse... laggiù» ; tentativo di descrizione di una carta della territorialità degli adolescenti di seconda generazione italiana : il caso Vaudois.*

sous la direction du professeur J.-B. Racine

HENNARD, Martine

*Origin and Originality in Salman Rushdie's The Satanic Verses.*

sous la direction du professeur N. Forsyth

HESS, Gérald

*Le langage de l'intuition ; pour une épistémologie du singulier.*

sous la direction du professeur M.-J. Borel

JACCOTTET, Anne-Françoise

*Choisir Dionysos ; les associations dionysiaques : documents et lectures.*

sous la direction du professeur C. Bérard

MARIAUX, Pierre-Alain

*Entre le sceptre et la crosse ; portrait d'un évêque du x<sup>e</sup> siècle.*  
sous la direction du professeur C. Bertelli

MAZZOLENI, Oscar

*Fra cultura e politica; per una biografia intellettuale di Franco  
Antonicelli (1925-1950).*  
sous la direction du professeur H.-U. Jost

MERLINI, Fabio

*Storia e patologia della memoria; per una genealogia della coscienza  
storica.*  
sous la direction du professeur R. Célis

SCHNEIDER, Danièle

*Détournement dans l'art de la publicité.*  
sous la direction du professeur M. Thévoz

SEGRE RUTZ, Vera

*Il giardino magico degli alchimisti; la tradizione dell'erbario illustrato  
Aldini 211 (cc. 2r-58v) della Biblioteca.*  
sous la direction du professeur C. Bertelli

VEJDOVSKY, Boris

*Ideas of Order: Ethics and Topos in American Literature.*  
sous la direction du professeur P. Halter

ACHEVÉ D'IMPRIMER  
SUR LES PRESSES DE  
L'IMPRIMERIE CHABLOZ S.A.  
À LAUSANNE  
EN SEPTEMBRE 1998

IMPRIMÉ EN SUISSE