

Objektyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne**

Band (Jahr): - **(2000)**

Heft 1-2

PDF erstellt am: **10.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

“On a touché à l’espace”

édité par
Danielle Chaperon
et Philippe Moret



Etudes de Lettres

2000

1-2

**ÉTUDES
DE
LETTRES**

Revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne
fondée en 1926 par la Société des Études de Lettres

ON A TOUCHÉ À L'ESPACE

Danielle CHAPERON, Philippe MORET	
On a touché à l'espace. Liminaire	5
Michel DÉCAUDIN	
Autour de la quatrième dimension : Pawlowski - Apollinaire	11
Isabelle KRZYWKOWSKI	
Théories et pratiques du simultanémentisme en poésie. Autour d'Henri- Martin Barzun, les années 1913-1923 en France	23
René PLANTIER	
La Préface et les textes du <i>Cornet à dés</i> de Max Jacob	49
Patrick BESNIER	
Espace et temps dans <i>Locus Solus</i>	57
Jacques POIRIER	
Droits de passage : Aragon, Breton et Céline	67
Bruno CURATOLO	
Courtial le Téméraire	79
Jean-Claude MATHIEU	
L'espace en dérive de Michaux (1922-1930)	93
Maria TORTAJADA	
L'ombre projetée de la vitesse. Le cinématographe et la course des dix mille milles dans <i>Le Surmâle</i> d'Alfred Jarry	109
Philippe KAENEL	
La photographie, Man Ray et l'espace <i>in rebus</i>	135
Jean-François GUÉRAUD	
Couleur et représentation de l'espace chez René Crevel	155
Claude FOUCART	
Le musée devenu source de sensualité : Proust et Valéry	169
Brook LA CHANCE	
« Le jeu du monde »: l'univers fini et sa transposition théâtrale chez Paul Claudel	181
Danielle CHAPERON	
Métagéométrie et « métathéâtre » chez Maurice Maeterlinck	193
Adresse des auteurs	209
Mémoires de licence soutenus à la faculté des Lettres en 1999	211
Thèses de doctorat soutenues à la faculté des Lettres en 1999	234

E T U D E S
DE
L E T T R E S

**REVUE
DE LA FACULTÉ
DES LETTRES**

**UNIVERSITÉ
DE LAUSANNE**

2000

“ON A TOUCHÉ À L'ESPACE !”

1900-1930.
PERTURBATIONS DE LA DIMENSION SPATIALE DANS
LES SCIENCES ET LES ARTS EN FRANCE.

ACTES DU COLLOQUE INTERDISCIPLINAIRE TENU À
L'UNIVERSITÉ DE LAUSANNE LES 3 ET 4 JUIN 1999.