

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne**

Band (Jahr): - **(2000)**

Heft 3-4

PDF erstellt am: **09.08.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

# La presse écrite: des genres aux mélanges de genres

édité par  
Jean-Michel Adam  
Thierry Herman  
et Gilles Lugin

a

o

l'écriture

**ÉTUDES  
DE  
LETTRES**

Revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne  
fondée en 1926 par la Société des Études de Lettres

**LA PRESSE ÉCRITE :  
DES GENRES AUX MÉLANGES DE GENRES**

Jean-Michel ADAM	
La Presse écrite : typologies, genres et mélange de genres	5
Gilles LUGRIN	
Critères de typologisation des genres de la presse écrite	13
Thierry HERMAN & Gilles LUGRIN	
Pour un essai de classement péritextuel des genres	73
Antoine MAURICE	
Le Point de vue de l'usager sur les genres journalistiques. L'exemple de l'éditorial	91
Céline CERNY	
Camus éditorialiste : journalisme critique et morale en politique	101
Françoise REVAZ	
Les Faits divers : une réflexion sur l'agir humain	131
Stéphanie LACHAT	
Entre tradition et modernité : conte de Noël et presse syndicale	153
Thierry HERMAN	
L'« Affaire Debray »: une confusion de genres ?	179
Marcel BURGER	
L'Entretien médiatique : l'exemple de la phase préliminaire	203
Table annuelle	217

LA PRESSE ÉCRITE :  
DES GENRES AUX MÉLANGES DE GENRES

ÉDITÉS PAR  
JEAN-MICHEL ADAM, THIERRY HERMAN ET GILLES LUGRIN