

# Mémoires de licence soutenus à la faculté des lettres en 1999

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne**

Band (Jahr): - **(2000)**

Heft 1-2

PDF erstellt am: **10.08.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

MÉMOIRES DE LICENCE SOUTENUS  
À LA FACULTÉ DES LETTRES EN 1999

*Session de mars 1999*

ANSERMET, Véronique  
Réaménagements de gravières : du pire et du meilleur ... et si  
aujourd'hui les gravières étaient une chance ?

AUCLAIR, Hélène  
Henri-Frédéric Amiel, philosophe de l'art : 1839-1852.

BERRUT, Frank  
Le Congrès olympique de Lausanne 1913 : enjeux et savoir-  
faire de Pierre de Coubertin.

BILL, Nicole  
La Technoscience dans la philosophie de Hans Jonas : implica-  
tions éthiques.

BUSCHOR, Simonette  
Women in West Africa during Pre-colonial Times: their  
Contribution to the Linguistic Situation.

CAROBIO, Pietro  
La COBAL (1923-1955): Coopérative des Ouvriers du Bâtiment  
de Lausanne.

CHAUDET, Valentine  
A la recherche d'un motif gestuel figuré dans l'imagerie at-  
tique.

COLLET, Agnès

Clochers de Campanie et de Sicile entre le XI<sup>e</sup> et le XIII<sup>e</sup> siècle.

CSAJKA, Annabel

Le Procès d'Imre Nagy, quarante ans après.

DEDELLEY, Michelle

« Tu vois ce que j'entends » : à propos de l'image et du son dans l'œuvre de Christian Marclay.

DEL MAZZA, Elisa

Les Mythes grecs, un chèque en blanc ? L'exemple d'Électre et Oreste dans le théâtre du XX<sup>e</sup> siècle.

GRECOS, Christine

La Variabilité des métaphores du sida : étude comparative des récits de Paul Monette et de Hervé Guibert.

GROUNAUER, Pascale

La Saga des Bovet « de Chine », ou l'histoire de pionniers horlogers neuchâtelois (XIX<sup>e</sup> siècle).

HAGER, Marianne

Conditions météorologiques et migraines : étude de cas.

HERRCHEN, Christoph

L'Agrotourisme au Tessin : situation actuelle et perspectives de développement.

HUGUENOT, Caroline

Les Plaisirs de l'au-delà : recherches sur la fonction et la signification d'un groupe de terres cuites funéraires d'Erétrie.

HUNZIKER, Jean-Luc

Didactique de la géographie : réflexion sur l'enseignement des glaciers.

JULLIARD, Frédéric

Ordre des mots et pensée linguistique au Siècle des Lumières : l'exemple de Nicolas Beauzée.

JULLIARD, Nicolas

*In Somnia: Henry Miller's « Rhetoric of Dreams ».*

KOLB, Carine

Écritures en exil : Rachid Boudjedra, Agota Kristof, Williams Sassine, Nancy Huston.

KRATZER, Géraldine

1798-1803, la République helvétique : échec ou réussite ?  
Zoom sur le district de Vevey.

L'EPLATTENIER-SAUGY, Caroline

A Perceptual Dialect Study of French in Switzerland.

LAVANCHY, Anne

Un Regard européen sur l'Afrique et les Africains : les gravures de la *Description du Royaume de Congo et des contrées environnantes*.

LETOVANEC, Dagmar

*De francicae linguae recta pronuntiatione*, Théodore de Bèze :  
*De la prononciation juste du français*.

LYON, Christine

Le Sort du clergé vaudois au lendemain de la Réforme.

MACCHI, Christophe

Histoire et bande dessinée : Clio de 7 à 77 ans. Les Révolutions de 1848 et 1871 dans *Sambre d'Yslaïre*, *Courtisanes* de Frisano et Maric et *Les voleurs d'empires* de Dufaux et Jamar.

MARTINI, Francesca

Le Metaphisix : approche psychanalytique de la série des *Corps de Dames* de Jean Dubuffet.

MORIER-GENOUD, Corinne

Les Placages de marbre de la « villa » d'Orbe-Boscéaz : approche pluridisciplinaire d'un matériau de décoration.

MORIN, Cédric

Le Problème des unités spatiales modifiables.

PAVAN, Nadia

Analisi mitico-fiabesca di tre opere di Carlo Sgorlon : *Il trono di legno, Gli dei torneranno, e La carrozza di rame.*

PEDIMINA, Flavio

La question du rapport à autrui dans la philosophie de Jean-Paul Sartre.

PIGUET, Manuelle

Of Bulls and Men : a Reading of Hemingway's Passion for Spain.

SCHEIDEGGER, Hannes

Bedeutung, Häufigkeit und Gefährdung kulturhistorisch wertvoller Kleinbauten in der Schweiz.

SCORPANITI, Sonia

La tipologia dei personaggi nei *Racconti fantastici* di I.U. Tarchetti (*I fatali, Le leggende del castello nero, La lettera U : manoscritto di un pazzo, Un osso di morto e uno spirito in un lampono*).

SNOECKX, Virginie

Hitchcock's Signature : or, how the Film Director Adapted for the Screen Daphné du Maurier's *Rebecca*, Winston Graham's *Marnie*, and Boileau and Narcejac's *D'entre les morts*.

STERN, Alexandre

Le Roman « catholique » au début du XX<sup>e</sup> siècle : littérature de circonstance ou type nouveau de roman ?

STETTLER, Anne

Sean O'Casey and Brian Friel : Language as an Instrument of Communication and a Means of Influence in *Translations, The Freedom of the City, The Communication Cord, The Plough and the Stars* and *Juno and the Paycock*.

TICHELLI, Johann

Ségrégation ou intégration : l'espace vécu des étudiants de l'Université de Lausanne.

TOEDTLI, Nathalie

Le Musée Alexis Forel : une maison ouverte au public.

VAN DER POEL, Kyril

Une Lecture du livre de guerre de Jean Giono, le *Grand Troupeau*, entre décomposition et restauration.

VERSELLE, Vincent

Quel mode d'emploi ? Éléments de sémiotique pour un traitement axiologique des personnages dans *La Vie mode d'emploi*, de Geroges Perec.

WAEELTI, Nicolas

Métissage de l'image : peinture et photographie, 1970-1997.

WASER, Paul

Conception et réalisation d'une application Internet orientée vers la promotion touristique : le site officiel de l'ASECAT.

WERDER, Isabelle

Le Paratexte dans les romans de Barbara Cartland.

DE WERRA, Florence

De Maurice Maeterlinck à Maurice Denis : résonances.

ZOUAOUI, Chérif

L'Étude des volcans a-t-elle sa place à l'école secondaire ?

ZUFFEREY, Karine

Autour du scénario : analyse d'une pratique discursive.

*Session de juillet 1999*

AEBY, Sandrine

*Orestis tragoedia* de Dracontius : analyse générale et commentaire des vers 682-752.

AGUSTONI, Angelo

L'Industrie traditionnelle tessinoise à l'aube du XXI<sup>e</sup> siècle / par Angelo Agustoni et Daniele Demarta.

ALDERUCCIO, Maria-Grazia

La figura femminile in Sciascia : un'analisi delle figure femminili presenti in *Il giorno della civetta*, *A ciascuno il suo*, *Il contesto*, *Todo modo*.

BAUMGARTNER, Maya

*Labyrinthus*: image et fonction d'un mythe dans les manuscrits du Moyen Âge (IX<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> siècles).

BERDOZ, Philippe

Nouvelle Culture sportive, nouvelles pratiques : le cas du développement et de l'émergence des sports de glisse au Pays-d'Enhaut.

BIORET, Céline

Ildebrando Pizzetti *La figlia di Iorio*: un'opera unitaria ?

BLANCARDI, Nathalie

Les Petits Princes : enfance noble à la cour de Savoie (XV<sup>e</sup> siècle).

BOILLAT, Mathilde

Le Donjuanisme dans le monde romanesque de Milan Kundera.

BOLLIGER, Léo

De « Pensées du voyageur » à « Pensées sous les nuages » : genèse d'un poème de Philippe Jaccottet.

BOLLIGER, Monique

Vesta sur les monnaies romaines du I<sup>er</sup> siècle av. J.-C. au III<sup>e</sup> siècle après J.-C.

BRACCO, Laura

Quattro donne nella poesia di Giacomo Leopardi.

BRÉLAZ, Cédric

Projet du corpus des inscriptions grecques et latines de Philippes en Macédoine (Grèce): édition préparatoire et analyse du catalogue des inscriptions des magistrats et des institutions de la colonie romaine de Philippes.

BRUSAU, Carine

Yverdon au temps de la Révolution vaudoise.

CACHEMAILLE, Céline

Documenting America : Writers and Photographers in the Years of the Great Depression : John Steinbeck, Dorothea Lange, Erskine Caldwell, Margaret Bourke-White.

CANTIN, Muriel

Un Regard sur la littérature enfantine soviétique : *Cto ja videl* de Boris Zitkov.

CHASSOT, Canisia

Mutations du système productif, emplois, travail, transformations sociétales et nouvelles formes urbaines : indicateurs pour une approche de la métropole lémanique.

CLAUDE, Sandra

À l'heure de la globalisation, le développement local de Sainte-Croix.

COLOMBARA, Françoise

Les « Mauvais Empereurs » romains : incarnations de l'archétype du mauvais souverain ? Caligula, Néron, Commode et Elagabal, étude comparative.

CONOD, Céline

La Fédération Vaudoise des Jeunesses Campagnardes : une influence politique pendant l'entre-deux-guerres ?

CRAUSAZ, Nathalie

Le Vampire, une altérité contaminante : représentations de

l'Autre dans *Le Horla* de Guy de Maupassant, *Un vampiro* de Luigi Capuana et *Il metodo vago* de Gianfranco Manfredi.

CROTTI, Nathalie

L'Autobiographie dévoyée : les nouvelles voies ouvertes à l'autobiographie par Georges Perec et Natalia Ginzburg dans *W ou le souvenir d'enfance* et *Lessico familiare*.

DADO, Michele

La necropoli di Moghegno : studio dei materiali e datazione.

DEBONS, Frédéric

Dé-figurer la poésie : "Les tentations de Francis Ponge" de Denis Roche.

DELALOYE, Jean-Cosme

Zur Kunst der Beeinflussung : Analyse und Interpretation der Berichterstattung zum Schuhmacher-Urteil in « Bild » und « Sun ».

DÉLÉTROZ, Raphaël

Les Lamelles d'or de Thurii : entre la vie et la mort.

DEMARTA, Daniele

L'Industrie traditionnelle tessinoise à l'aube du XXI<sup>e</sup> siècle / par Angelo Agustoni et Daniele Demarta.

DESCOEUDRES, Virginie

Les Prêtresses des « Cereres » dans les provinces d'Afrique du Nord.

DUCRAUX, Marc

Entre Descartes et Pascal.

DUCRET, Carine

Reception and Interpretation of Public Opinion in Jane Austen's Novels.

ENCKELL, Julie

*Ut capiat coelestia regna*: l'émergence d'une iconographie bénédictine à Santa Maria in Pallara.

FEROLETO, Patrizia

Petite Histoire du couple...: consistoires et causes matrimoniales: les paroisses de Vevey et de La Tour-de-Peilz (1676 - 1747).

FIAUX, Michael

Shanghai l'occidentale: un accident de l'Histoire.

FRANZÉ, Barbara

Enquête sur la chapelle de Langon (Bretagne): à la découverte de son identité.

FRUND, Benoît

L'espace sacré en question: des clés de lecture de la ville par l'intermédiaire de ses lieux sacrés, l'exemple de Iasi (Roumanie).

GENTON, Marjutta

Opéra et littérature: une relecture de *La Dame de pique* de Pouchkine par les frères Tchaïkovski.

GIANINAZZI, Christine

Ombre et lumière: la mémoire dans *La Part d'ombre* de Sylviane Chatelain.

GRACE, Cécile

Règlement de contes, ou les pérégrinations d'une lectrice en liberté.

GRANGES, Roxane

Mary Shelley's *Frankenstein*: Mothers in a Motherless Novel.

GROPPI, Luca

La Gestion du risque des inondations: le cas de la ville de Locarno / par Luca Groppi et Gustavo Milani.

GUEX, Sylvie

Pro Familia, le syndicat des familles...: les débuts de la politique familiale en Suisse romande (1918-1930).

GUIMERA, Jorge

La politique migratoire de la Suisse: entre limitations quantitatives et sélection qualitative?

HAAS, Denise Carla  
Mit Franz Kafka ins Theater.

HAUERT, Stéphane  
Abraham Jaquet (1724-1773): le canonnier de Vallorbe.

HOLZMANN, Carole  
Contexte géologique et géomorphologique de la région du Boiron : analyse d'un projet de gravière en zone agricole.

INEICHEN, Reto  
Linguistische Kompetenzen in einer neuropsychologischen Untersuchung: welche linguistischen Kompetenzen eines Patienten werden beim Beantworten eines Selbstbeurteilungsbogens für die Erhebung einer Depression im Alter geprüft?

ISSENMANN, Chloé  
Sophie, Louise, Camille et les autres : l'Ecole Vinet 1884-1908 : regard sur des féministes au tournant du siècle.

JACCARD, Ariane  
Les Inscriptions versifiées des sénateurs de la seconde moitié du IV<sup>e</sup> siècle, à Rome et Italie.

JARNE, Alain  
Géographie du nationalisme hindou : approche écologique visant à délimiter un substrat culturel favorable à l'idéologie nationaliste hindoue au travers de l'analyse croisée de variables socioculturelles et des scores électoraux du Bharatiya Janata Party aux élections générales indiennes à la Lok Sabha de 1996 et 1998.

JOTTERAND, Nicole  
Zweisprachigkeit in der Schule.

KACZMAREK, Cezary  
À l'aune de l'aura : pour le portrait de Guys.

KERN, Sandrine  
Second Language Acquisition: are Men and Women's Motivations Different?

KRÄGI, Claudia

African American Vernacular English and Education.

LOHNER, Nathalie

Language Attitudes in California and the Special Case of Spanish.

LORÉTAN, Véronique

L'Eau dans la contrée d'Ayent: eau d'irrigation et gestion d'eau potable.

MAEDER, Céline

La Mort de la tragédie? Éléments pour une dramaturgie comparée de Corneille et de Voltaire.

MÄRKI, Doris

Im Niemandsland zwischen Leben und Tod: zu den Hauptfiguren in Hermann Burgers Romanen *Schilten*, *Schulbericht zuhanden der Inspektorenkonferenz*, *Die künstliche Mutter*, *Brunslieben*.

MARTINONI, Simone

Évaluation d'un projet humanitaire: le projet d'approvisionnement hydrique Shiny Village proposé par ACT-U dans le district d'Iganga (Ouganda) / par Simone Martinoni et Damiano Torriani.

MARTY, Olivier

L'Habitude dans *À la recherche du temps perdu*.

MATERA, Magali

Erwerb der Gesprächskompetenz durch die Kommunikation im gesteuerten Fremdspracherwerb.

MAUROUX, Christine

Going over the Ground again: the Reconstruction of the Experience of War in the Memoirs of Siegfried Sassoon and Robert Graves.

MICHOD, Patrick

Die körperliche Aktivität im *Parzival*: Beispiele, Interpretationsversuche, Synthese.

MILANI, Gustavo

La Gestion du risque des inondations : le cas de la ville de Locarno / par Luca Groppi et Gustavo Milani.

MONACHON, Claire

Ludwig von Diesbach, Thomas Platter und Felix Platter : Identität und Individualität in den Autobiographien von drei Schweizern des Spätmittelalters.

MONOD, Cédric

L'Intégration des étrangers par le sport : le cas des sportifs professionnels étrangers des clubs de Lausanne et environs.

MORAND, Magali

L'Évolution des techniques de production et ses incidences sur la main-d'oeuvre dans la chocolaterie Nestlé Cailler à Broc, 1898-1998.

NATER, Sébastien

De la description à la description : une épistémologie de la géographie.

NICOLET-DIT-FÉLIX, Julien

Le Report modal chez les pendulaires de communes périurbaines favorisées : l'exemple de la Terre-Sainte.

PANCHAUD, Sabine

Iconographie de la Danaé.

PETERS, Suzanne

Les *Stillhalteabkommen* et les banques suisses (1931-1945) : quatorze années de prorogation des créances bancaires suisses.

RAETZ, Anne

The Satirist's Eye : Dickens and Caricature.

RAMUZ, Eliane

Gestion des déchets ménagers dans l'agglomération lausannoise.

RENAUD, Jessica

Pierre Prévost (1751-1839) : une tentative d'explication de

l'histoire sociale de la pensée économique et de son développement aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles à Genève.

REUSE, Stéphane

Etude d'un projet urbain dans le contexte de la ville africaine : le cas de "Ouaga 2000".

RIAL, Sébastien

Émigration et résistance armée à la Révolution : la Légion fi-dèle de Rovéréa.

ROBERT, Emmanuelle

Entre orthodoxie et critique : les études hébraïques et le discours sur le judaïsme au XVII<sup>e</sup> siècle autour de l'Académie de Lausanne (1588-1739).

ROD, Yann

*Hic sequitur computum...*: gestion hospitalière au XV<sup>e</sup> siècle, l'exemple de l'hôpital d'Yverdon (1389-1493).

ROETHLISBERGER, Valentine

La Mémoire du sol : de la molasse aux glaciers, six itinéraires géologiques dans la région de Lausanne.

ROUYET, Françoise

Deucalion et la commémoration du déluge à Athènes.

SCHOPFER, Alexandra

General Tales of Ordinary Madness : Selected Short Stories of Raymond Carver.

SCHWEIZER, Nicole

Violette Diserens (1888-1965) et la Société suisse des femmes peintres, sculpteurs et décorateurs : parcours associatif et institutionnel d'une artiste romande.

SIEBER, Sophie

Munsalvaesche und Schastel Marveile: Aspekte des Wunderbaren bei Wolfram von Eschenbach.

SIGGEN-BRUTTIN, Rachel

Histoire d'une occupation (1536-1569): les gouvernements de

Monthey, d'Evian et du Val d'Aulps.

SIMON, Philippe

Le Chant du signe : le monstrueux du *Quart Livre* de François Rabelais et ses rapports avec la sémiologie foucaldienne.

SLAMA, Patrick

Fonction sociale du cinéaste dans la Révolution cubaine : l'échec du castrisme et nouveau rôle du champ cinématographique.

STALDER, Catherine

The Earl of Rochester's Ironic Self-reflexive Poetry : the Inner Struggle of a Dissatisfied Libertine.

STUDER, Laurence

*Peinture avec pistolet* et *Le Jour où naquit Kary Kaninaky* de Jean-Luc Benoziglio : deux minuscules histoires dans l'histoire majuscule.

TAMBURINI, Alessandro

La Géologie dans la presse du quotidien : comment la géologie est traitée dans les quotidiens.

TESAR, Alain

Les Risques naturels dans le Val d'Anniviers : risques objectifs, perception et gestion.

TRUNCELLITO, Loredana

Lo « stil novo » in *Le ultime lettere di Jacopo Ortis*.

VALLE, Annamaria

Evoluzione nella scrittura di Gianni Celati : la fuga come viaggio verso la conoscenza e l'accettazione del mondo, dalla picaresca al romanzo di formazione.

VERDAN, Samuel

Érétrie au VIII<sup>e</sup> siècle av. J.-C. : un temple hécatompédon pour Apollon ?

ZAMBONI, Stéphane

Contribution à l'étude du sanctuaire des eaux de Châteaubleau

en Seine-et-Marne : la fouille, le mobilier céramique, les ex-votos.

*Session d'octobre 1999*

ALBANESE, Antonio

Alexandre Denéréaz : la section d'or et sa présence dans les beaux-arts.

AUGUSTO, Teresa

Entre cimes et abîmes : le marquis de Custine, voyageur romantique.

BANDI, Marie-France

Chrétien de Troyes *Le Chevalier au lion*: les instigateurs de la double aventure du héros, Keu et Lunette.

BARRERA BRESSOUD, María Isabel

Les Affiches du nouveau cinéma romand : une recherche sur la représentation de la Suisse.

BENDER, Didier

Dynamique du marketing touristique : une image en mutation, le cas de Verbier.

BEYER, Jürg

Destined to Die : the Death of the Heroine in *The Awakening* and in *The House of Mirth* in a Reader-response Perspective.

BOFETTI, Yan

La Fabrication et le commerce de la poudre noire en Suisse : l'exemple de La Vaux.

BONOLI, Lorenzo

La Fiction entre représentation et construction : réflexion sur le fonctionnement référentiel du discours de fiction.

BORNET, Philippe

Autour de Genèse 18, un récit d'hospitalité : lectures juives de Genèse 18. 1-8.

BOTT, Laura

Réflexions sur l'échec d'un projet de collaboration : le réseau hospitalo-universitaire de Suisse occidentale 1990-1998, un autre regard sur la dimension spatiale des politiques publiques.

BOULBES, Marie-Florence

De la réalité du sujet à la subjectivité du réel : *Le Horla* ou l'échec de la méthode expérimentale.

BOZ BALMER, Katia

Markus Burgener (1878-1953): organisation du bureau d'architecte et production architecturale publique et semi-publique (1906-1932).

CAPT, Viviane

« May it be Beautiful all around me »: the Influence of Traditional Native American Oral Literature on the Writings of Navarre Scott Momaday and Leslie Marmon Silko.

CARRON, Yasmina

The Problem of the Self and the Quest for Identity in *The Awakening* by Kate Chopin.

CASTELLI, Jean-Alain

Gestion des déchets : évaluation des zones d'apport vaudoises.

CHANSON, Brigitte

Entre histoire et élégie : le viol de Lucrece chez Tite-Live et chez Ovide.

CHIOCCHETTI, Roberta

*En attendant Godot*, Samuel Beckett : polysémie, autoréférence et paradoxe comme sauvegardes de la liberté du sujet.

CHOLLET, Pauline

Des Femmes comme il faut : le rôle socio-économique des femmes à Boye-Bangou (Boboye/sud Niger) / par Pauline Chollet et Sabine Jungo.

CLÉMENT, Yves  
Les Cadets de Vevey : un patrimoine social et culturel plus que centenaire.

CONTI, Nicola  
La Nuit lausannoise au travers de ses bistrots nocturnes.

D'ANDREA, Svetlana  
Les Métamorphoses de Tristan et Iseut : le *Liebestod* wagnérien chez Gabriele D'Annunzio, Thomas Mann et Paul Claudel.

DALPOZZO, Loretta  
*Pesci rossi* di Emilio Cecchi : analisi linguistica.

DE ROTEN, Nicolas  
L'Aménagement des espaces publics : l'exemple de la place de la Planta à Sion.

DÉLEZE, Sylvie  
Entre le murmure et le cri : la poésie prosaïque de Barbara, étude de quelques chansons.

DI GREGORIO RoCHAT, Sabine  
Décrire en désignant : figures de femmes dans *Le Rouge et le Noir*.

DUCRET, Manuèle  
La Croix de Herimann.

EL SHERBINY, Chérine  
La collection de monnaies alexandrines, d'Auguste à Commode, du Cabinet des médailles cantonal, Lausanne.

FAVRE, Luc  
« *Parcere subiectis et debellare superbos* » : Rome et le traitement des vaincus à la lumière de l'historiographie antique (des origines à 133 av. J.-C.).

FOLLONIER, Corinne  
Façons de clore un entretien radiophonique : le cas de l'émission la « Ligne de cœur ».

FORNEROD, Cécile

Quand l'historien écrit sa propre histoire : la constitution de temporalités par la transcription du souvenir dans le *Journal* (1849-1874) de Jules Michelet.

GENDRE, Stéphane

Monstres et héros dans les cycles d'illustrations de quelques œuvres romanesques du XII<sup>e</sup> siècle en France : pour une double lecture du *Roman de Thèbes*, du *Roman d'Alexandre* et du *Chevalier au lion*.

GOUMAZ, Julien

Le Temps de l'Art : une rencontre herméneutique de « l'aura vitalis » de l'œuvre (H.G. Gadamer).

GUEX, Dominique

Le Jökulhlaup du Skeidarársandur en novembre 1996 (SE de l'Islande) : causes et impacts d'une crue catastrophique.

HÄCHLER, Véronique

Entre ville et littérature : l'image de Genève dans *Jette ton pain* d'Alice Rivaz, *Le Promeneur* de Luc Weibel, *Le Boulevard des Philosophes* de Georges Haldas.

HAYWARD, Cécile

Les grandes-prêtresses du culte impérial provincial en Asie Mineure.

HERREN, Michel

Art et vie chez Nietzsche.

JAQUET, Fanny

Les exportations suisses d'armes et de munitions à l'Espagne franquiste entre 1944 et 1949 : un indice de l'insertion de la Suisse dans les relations internationales au début de la Guerre Froide.

JUNGO, Sabine

Des Femmes comme il faut : le rôle socio-économique des femmes à Boye-Bangou (Boboye/sud Niger) / par Pauline Chollet et Sabine Jungo.

KÖLBL, Otto  
Robert Walsers *Jacob von Gunten*: Jakob und die Himmelsleiter der Reflexionsebenen.

LACHAT, Stéphanie  
Du *Nouveau Syndicat* et de *La Lutte syndicale* à *L'Événement syndical*: une évolution péritextuelle porteuse de sens dans la presse d'opinion.

LAHZAMI, Nadia  
Les Migrants devenus entrepreneurs à leur retour définitif dans l'agglomération de Gabès, Tunisie: trajectoires, activités et apports dans l'espace urbain.

LAMBIEL, Christophe  
Inventaire des glaciers rocheux entre le Val de Bagnes et le Val d'Hérémence (Valais).

LAURENT, Jocelyne  
Alimentation et identité dans l'œuvre de Noëlle Châtelet.

LOMBARDI, Sarah  
Historique du Musée Cantonal des Beaux-arts de Lausanne, de 1962 à 1981.

LOPEZ REDONDO, Angèle  
La Bourse française de Vevey (1687-1790).

LOPEZ, Rodrigo  
Les Intérêts commerciaux de la Suisse au Chili durant l'entre-deux-guerres: tentatives de renforcement et lutte pour un débouché.

LÜTHI, Dave  
Eugène Jost (1865-1946) architecte.

LÜTHI-GRAF, Evelyne  
La Querelle des soixante florins: esquisse d'une politique hospitalière dans la paroisse de Montreux sous l'Ancien Régime au travers du cas de la maladière de Burier.

MARTIN, Philippe

Le Concept d'origine chez Walter Benjamin : de la perte au sauvetage.

MARTIN, Sophie-Hélène

Le Corps entre ombre et lumière : lecture du corps de certains personnages dans l'œuvre de Monique Saint-Hélier.

MATTHEY, Muriel

L'Attente trompée, ou la question du style dans *Un balcon en forêt* de Julien Gracq : étude microstylistique du connecteur « mais ».

MESOT, Hervé

*Daseinsanalyse* et psychothérapie chez Ludwig Binswanger.

MICHELLOD, Lucie

*Photeurop*, exposition européenne de photographie amateur, 1959-1979.

MORET, Sébastien

L'Eurasisme (1921-1931) : histoire et analyse d'une idéologie du ressentiment de l'émigration russe.

MOSER, Alain

Réactions et opinions en Suisse romande à l'Accord de Washington (1946) : analyse de presse.

MOSSIERE, Fanny

Manipulations diaboliques et jeu esthétique : le mal dans *Ognennyj angel* de V. Brioussov et *Melkij Bes* de F. Sologoub.

MÜHLETHALER, Jacques

Approche de la description dans cinq films de l'histoire du cinéma.

NIHAN, Christophe

Tradition, mémoire, raison : la signification de la tradition pour la pensée herméneutique dans l'œuvre philosophique de Hans-Georg Gadamer.

OGAY, Ariane

El lenguaje del tenis : origen y evolucion.

PEYER, Chantal

La « Puja » dans *Kalyan*: une vision renouvelée du rituel ?

PIFFARETTI, Rossana

Vasco Pratolini : Firenze nei romanzi degli anni '40.

PILLONEL, Nathalie

Les Musées lausannois et les enfants : état de la question.

PRIETO CANEDA PERRET, Monica

À travers le monde : les yeux d'Ella Maillart.

QURASHI, Rebecca

Names and Naming : Hidden Meanings in Toni Morrison's *Sula, Song of Solomon and Beloved*.

RAPPAZ, Sophie

Un Fragment provençal en décasyllabes : essai d'une édition critique.

RENARD, Marc-Antoine

L'Ellipse oubliée, ou l'ellipse comme clé de voûte narrative en bande dessinée.

REYMOND, Olivier

À creuser les heures : une « chronographie » des cafés lausannois.

RIEDER, Caroline

La Mise en scène de la femme dans l'œuvre de Corinna Bille.

ROEHRICH, Lorraine

Living on the Borderline : Negotiating between Cultures and Finding a Voice in Two Post-colonial Novels of Emancipation : Tsitsi Dangarembga's *Nervous conditions* and Toni Morrison's *The Bluest Eye*.

ROMAGNA, Igor

Le migliori ricetti dei « cannibali »: un'analisi di cinque gio-

vani narratori di fine millennio presentata dallo chef Igor Romagna.

ROSERENS, Cédric

La Diffusion spatiale d'Internet.

ROSINANDER, Johan

La Délocalisation et autres investissements étrangers directs : le cas de Hô Chi Minh-Ville.

ROUZEAU, David

Diversité de points de vue : étude des *Faux-Monnayeurs* d'André Gide.

SCAIOLA, Christian

La « Grande Usine » dans le roman français de la deuxième moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.

SCHNEIDER, Luce

Paternal Absence and Family Heritage in William Faulkner's and Toni Morrison's Fiction.

SIMON, Irina

Le Discours sur les variétés de la langue nationale dans la linguistique tchèque.

THEURILLAT, Thierry

Erétrie, le plan en question.

THÉVENAZ, Olivier

Le Cygne et le Poète : la métamorphose d'Horace dans l'ode 2.20 et la poétique du paradoxe.

TOBLER, Sven

Vevey, ville de l'image, et image de Vevey : patrimoine et urbanité.

VALLAT, Anthony

*SIVA* de Philip K. Dick, une autofiction de science-fiction.

VALLEY, Justin

Le Chancelier Georges Boisot : du révolutionnaire au chanteur

du conservatisme.

VAN SAANEN, Antonia

Entre hommages et désacralisations : les détournements de Thierry Vaubourgoin.

VOLONTÉ, Michèle

La *Beata umiltà* di Pietro Lorenzetti : la creazione dell'immagine e l'ordine vallombrosano.

VON KÄNEL, Viviane

Le cartulaire Bouvier (XV<sup>e</sup> siècle) : la réussite d'une famille au service du duc de Savoie au travers de ses archives.

WEBER, Orest

Un Énorme Désir de devenir Allemand : étude de la situation sociolinguistique des Allemands de Sibérie.

WIELAND, Flavio

Les Nouvelles Pratiques sportives en milieu urbain : la rue comme espace de jeu, le cas du skateboard à Montréal.

WILLEMS, Laetitia

Die Rolle des Blicks in der menschlichen Interaktion.

ZAPPA, Claudia

Memoria e temporalità nella narrativa di Gina Lagorio.