

Thèses de doctorat soutenues à la faculté des lettres en 1999

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne**

Band (Jahr): - **(2000)**

Heft 1-2

PDF erstellt am: **14.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

THÈSES DE DOCTORAT
SOUTENUES À LA FACULTÉ DES LETTRES EN 1999

ANDENMATTEN, Bernard

La Maison de Savoie et la noblesse vaudoise (XIII^e - XIV^e s.):
supériorité féodale et autorité princière.

Sous la direction du professeur A. Paravicini

BELTZ, Johannes

Mahar, Bouddhiste et Dalit : conversion religieuse et émancipa-
tion socio-politique dans l'Inde des castes.

Sous la direction du professeur J. Bronkhorst

CARAION, Marta

Photographie, littérature et voyage au milieu du XIX^e siècle.

Sous la direction du professeur C. Reichler

DE RIBAUPIERRE FURLAN, Claire

Les Fantômes, enfin. Dispositifs visuels du roman généalo-
gique chez Claude Simon et Georges Perec.

Sous la direction du professeur D. Jakubec

DELISLE, Manon

Ästhetik der Katastrophe. Katastrophendarstellungen in der
deutschen Literatur der siebziger und achtziger Jahre : C. Wolf, P.
Weiss, H. M. Enzensberger.

Sous la direction du professeur P. Utz

GAJO, Laurent Michel

Enseignement des langues par immersion et activité métalin-
guistique. Enjeux didactiques, interactionnels et sociopolitiques.

Sous la direction du professeur A.-C. Berthoud

JANZ, Nathalie

Globus Symbolicus. La philosophie d'Ernst Cassirer : une épistémologie de la troisième voie ?

Sous la direction du professeur M.-J. Borel

MACKENZIE, Ian

Rhetoric and Relevance : Refiguring Paul de Man

Sous la direction du professeur P. Trudgill

MAURON LAYAZ, Véronique

Disparition, apparition : les spectres de l'image.

Sous la direction du professeur M. Thévoz

NGOI-MUKENA LUSA-DIESE, Aimé

La Critique du sens de l'Homme dans l'économisme occidental totalitaire au départ de la pensée de L. S. Senghor.

Sous la direction du professeur R. Célis

PHILLIPS, Marcia

Influences of Snow Supporting Structures on the Thermal Regime of the Ground in Alpine Permafrost Terrain.

Sous la direction du professeur J. Winistörfer

REYNARD, Emmanuel

Gestion patrimoniale et intégrée des ressources en eau dans les stations touristiques de montagne. Les cas de Crans-Montana-Aminona et Nendaz (Valais, Suisse).

Sous la direction du professeur J. Winistörfer

SALZMANN, Yvan

Sartre et l'authenticité. Les conditions de réalisation de la bienveillance réciproque dans la philosophie de Sartre.

Sous la direction du professeur R. Célis

VITALE, Filomena

L'Expression de la culpabilité dans l'œuvre de Benjamin Constant.

Sous la direction du professeur A. Tripet

VOELKE, Pierre

Un Théâtre de la marge. Aspects figuratifs et configurationnels
du drame satyrique dans l'Athènes classique.

Sous la direction du professeur C. Calame

WAZIRI MATO, Maman

Les Cultures de contre-saison dans le sud de la région de
Zinder (Niger).

Sous la direction du professeur J. Winistörfer

ACHEVÉ D'IMPRIMER
EN «COMPUTER TO PLATE»
SUR LES PRESSES DE
L'IMPRIMERIE CHABLOZ S.A.
À LAUSANNE
EN SEPTEMBRE 2000

Couverture : Martine WALTZER
Mise en page : Laurent DROZ

IMPRIMÉ EN SUISSE