

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne**

Band (Jahr): - **(2002)**

Heft 4

PDF erstellt am: **13.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

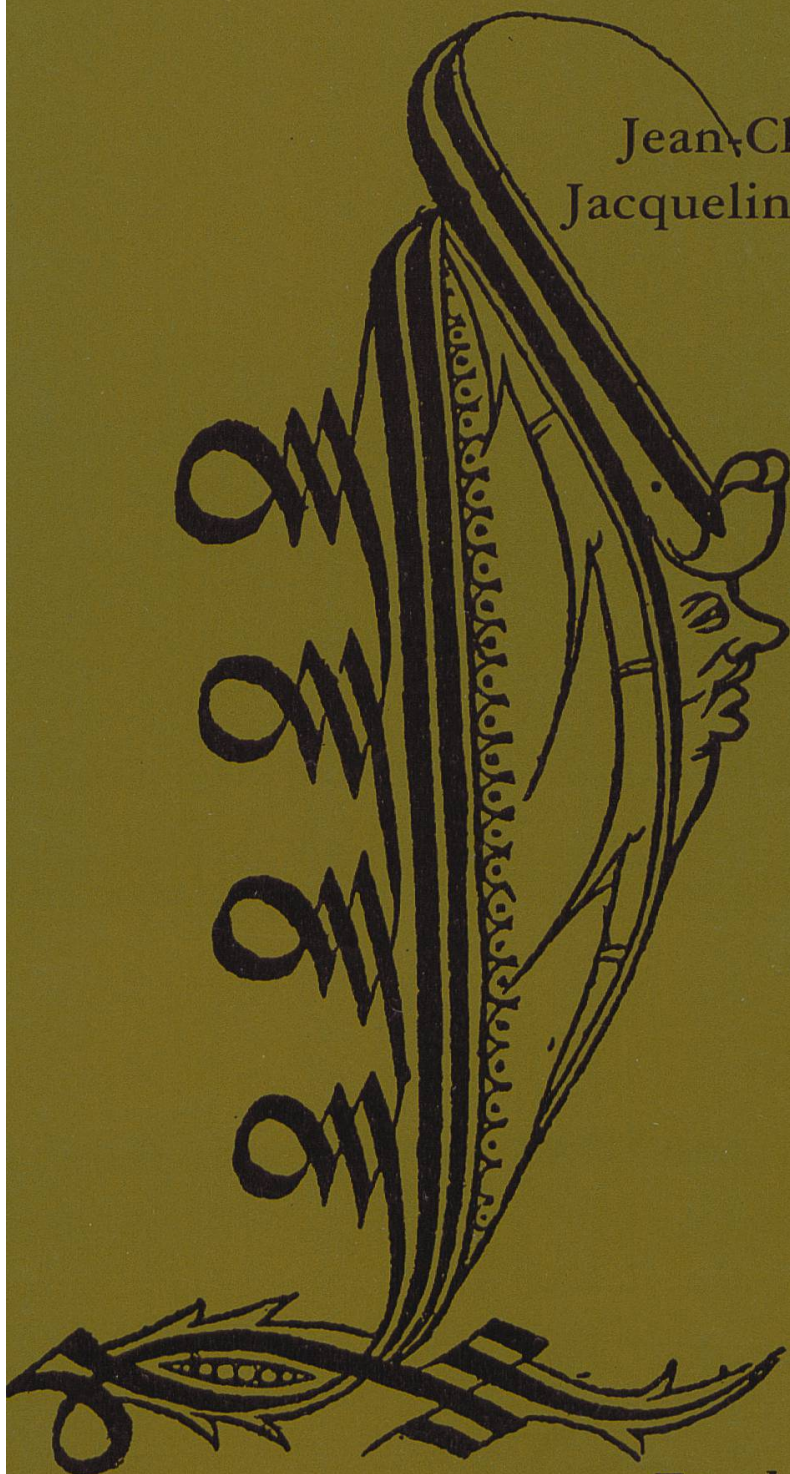
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

# Poétiques en transition: entre Moyen Âge et Renaissance

édité par  
Jean-Claude Mühlethaler et  
Jacqueline Cerquiglini-Toulet



*Etudes de Lettres*

2002

---

4

ÉTUDES  
DE  
LETTRES

Revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne  
fondée en 1926 par la Société des Études de Lettres

« POÉTIQUES EN TRANSITION »:  
ENTRE MOYEN ÂGE ET RENAISSANCE

Jean-Claude MÜHLETHALER	
Avant-propos : à la recherche du champ poétique	3
I. Autour de <i>L'Instructif de la seconde rhétorique</i>	
Jean-Yves TILLIETTE, Jacqueline CERQUIGLINI-TOULET et Jean-Claude MÜHLETHALER	
Poétiques en transition : <i>L'Instructif de la seconde rhétorique</i> , balises pour un chantier	9
Marc-René JUNG	
La Ballade à la fin du XV <sup>e</sup> et au début du XVI <sup>e</sup> siècle : Agonie ou reviviscence ?	23
Claude THIRY	
Le Théâtre, ou la poétique de l'entredeux	43
II. Autour des <i>Douze Dames de Rhétorique</i>	
Jean-Claude MÜHLETHALER	
La Citation éclairante : Les épigraphes dans les « Enseignes » des <i>Douze Dames de Rhétorique</i>	73
Estelle DOUDET	
Poétiques en mouvement : Le beau « débat » des <i>Douze Dames de Rhétorique</i>	83
Ludmilla EVDOKIMOVA	
Des <i>Douze Dames de Rhétorique</i> à la <i>Complainte</i> : Le prolongement du débat littéraire dans la réponse de Jean Roberte t	111
François CORNILLIAT	
Entre Rhétorique et poésie : Figures de l'échec de Jean Molinet à Estienne Jodelle	129

**POÉTIQUES EN TRANSITION :  
ENTRE MOYEN ÂGE ET RENAISSANCE**

ÉDITÉ PAR JEAN-CLAUDE MÜHLETHALER  
ET JACQUELINE CERQUIGLINI-TOULET