

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne**

Band (Jahr): - **(2002)**

PDF erstellt am: **13.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

ÉTUDES DE LETTRES  
TABLE DES MATIÈRES 2002

Maria Hermínia AMADO LAUREL

La « parole silencieuse »: quelques notes pour une typologie narrative d'Alice Rivaz (1, p. 121-140)

Arnaldo BALLERINI

La dimension du comprendre face au délire (2-3, p. 251-268)

Régula BAUMANN

Soins infirmiers et phénoménologie (II) Approche clinique (2-3, p. 333-344)

Silvana BORUTTI

Art et psychopathologie ( 2-3, p. 75-93)

Anne BRÉCART

La part du rêve (1, p. 61-64)

Christian BROKATZKY

À propos de la rencontre thérapeutique (2-3, p. 21-43)

Bruno CALLIERI

Un lien entre culture phénoménologique et clinique psychiatrique : la rencontre avec la personne délirante (2-3, p. 241-250)

Lorenzo CALVI

Angoisse et épuisé comme destruction du monde ou la consommation du corps (2-3, p. 223-239)

Michel CAMBROSIO

La « question sociale » et l'influence de Paul Golay dans l'œuvre d'Alice Rivaz (1, p. 23-30)

Raphaël CÉLIS

Pourquoi la phénoménologie ? (2-3, p. 7-19)

Alfredo CIVITA

Une différence fondamentale entre la psychanalyse et la phénoménologie (2-3, p. 305-317)

François CORNILLIAT

Entre Rhétorique et poésie : Figures de l'échec de Jean Molinet à Estienne Jodelle (4, p. 129-161)

Valérie COSSY

« Ainsi Ma-da-mé-crit-son-journal... » : Écriture de soi et Histoire selon Alice Rivaz (1, p. 75-93)

Estelle DOUDET

Poétiques en mouvement : Le beau « débat » des *Douze Dames de Rhétorique* (4, p. 83-110)

Sylviane DUPUIS

« Transposer dans l'écriture le cinéma muet » (1, p. 65-73)

Ludmilla EVDOKIMOVA

Des *Douze Dames de Rhétorique* à la *Complainte* : Le prolongement du débat littéraire dans la réponse de Jean Robertet (4, p. 111-128)

Michèle GENNART, Fernand SEYWERT

Pour une analyse des formes de l'existence en souffrance : À propos de *La schizophrénie débutante* de Klaus Conrad (2-3, p. 203-221)

Caroline GROS

Psychose et biographie (2-3, p. 269-284)

Frédéric JOVER

Schizophrénie et opinion primordiale (*Urdoxa*) (2-3, p. 191-202)

Marc-René JUNG

La Ballade à la fin du XV<sup>e</sup> et au début du XVI<sup>e</sup> siècle : Agonie ou reviviscence ? (4, p. 23-41)

Daniel MAGGETTI

Alice Rivaz dans la littérature féminine romande des années 1930-1940 (1, p. 7-21)

Graziano MARTIGNONI

Expérience de subjectivation entre l'éclipse du Moi et l'aube du monde (2-3, p. 45-74)

Roberta DE MONTICELLI

Le continent englouti. Notes sur les fondements d'une psychologie phénoménologique (2-3, p. 125-147)

Sergio MORAVIA

Sujet, existence, contexte (2-3, p. 149-162)

Monique MOSER-VERREY

L'Histoire à l'épreuve du regard sur soi (1, p. 31-45)

Jean-Claude MÜHLETHALER

Avant-propos : à la recherche du champ poétique (4, p. 3-6)

Jean-Claude MÜHLETHALER

La Citation éclairante : Les épigraphes dans les « Enseignes » des *Douze Dames de Rhétorique* (4, p. 73-81)

- Jean NAUDIN, Jean-Michel AZORIN  
Rôle actuel de l'analyse existentielle dans la psychothérapie des schizophrènes (3-4, p. 183-190)
- Jérôme PEDROLETTI  
Soins infirmiers et phénoménologie (I): Voies et voix (3-4, p. 321-332)
- Amélie PLUME  
La table n'était pas ronde ! (1, p. 57-60)
- Silvia RICCI LEMPEN  
Proximité existentielle et littéraire (1, p. 49-51)
- Beryl SCHLOSSMAN  
Alice Rivaz au fil du temps : la glace et la montre (1, p. 95-110)
- Monique SCHNEIDER  
Le trauma et le recours au transsubjectif (2-3, p. 285-304)
- Yasuko SHODA-FUJIZANE  
Les écritures d'Alice Rivaz (1, p. 111-119)
- Ronald DE SOUSA  
Contre la phénoménologie : réflexions sur le point de la science cognitive (2-3, p. 163-179)
- Claude THIRY  
Le Théâtre ou la poétique de l'entredeux (4, p. 43-69)
- Jean-Yves TILLIETTE, Jacqueline CERQUIGLINI-TOULET et Jean-Claude MÜHLETHALER  
Poétiques en transition : *L'Instructif de la seconde rhétorique*, balises pour un chantier (4, p. 9-22)
- Laurent VAN EYNDE  
Psychiatrie phénoménologique et sciences littéraires : la présomption dans l'œuvre d'Heinrich Von Kleist (2-3, p. 95-123)
- Luc WEIBEL  
Vers l'écriture de soi (1, p. 53-55)