

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne**

Band (Jahr): - **(2003)**

Heft 1-2

PDF erstellt am: **29.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

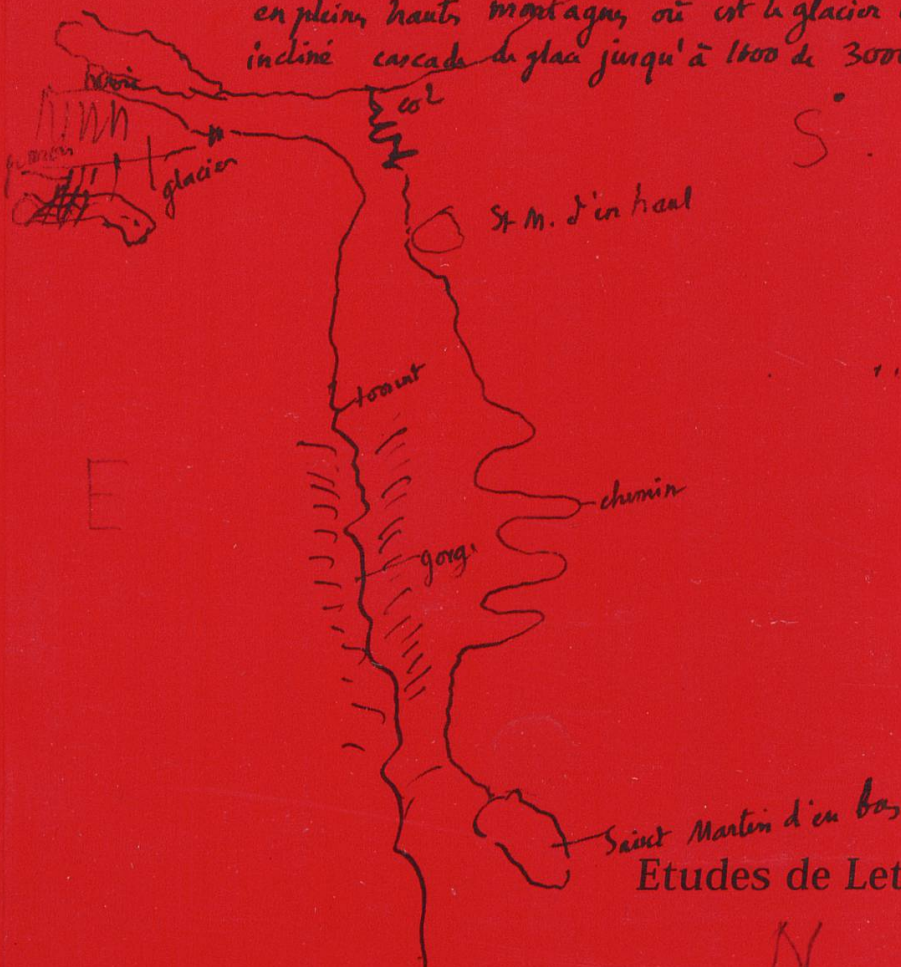
<http://www.e-periodica.ch>

Dans l'atelier de Ramuz

édité par
Doris Jakubec et
Jérôme Berney

Saint-Martin-d'en-Bas — Saint-Martin-d'en-Haut^a
1200 1400
entre les deux la gorge Plan

Saint-Martin-d'en-Haut : l'auberge à cause du col
1600 espace plats torrent dans le bord vers l'est
bordé de côtés rocheux, milieux
puis on monte
et à gauche s'ouvre profonde entaille
en pleine haute montagne, où est le glacier très
incliné cascade de glace jusqu'à 1600 de 3000



**ÉTUDES
DE
LETTRES**

Revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne
fondée en 1926 par la Société des Études de Lettres

DANS L'ATELIER DE RAMUZ

Doris JAKUBEC	
Avant-propos	5
Charles Ferdinand RAMUZ	
« Légende », chapitre VII d'un roman inachevé	7
<i>LECTURE DES SOURCES</i>	
Jérôme BERNEY	
« Male mort », âmes errantes et purgatoire glaciaire. Autour du roman inachevé « Légende »	23
Daniel MAGGETTI	
<i>Journal de ces temps difficiles</i> : histoire et statut d'un texte à la charnière des genres	49
Alain ROCHAT	
Les sources historiques de <i>La Guerre dans le Haut-Pays</i>	73
Céline CERNY	
De Ramuz à Rivaz : cheminement littéraire Lettres de Ramuz à Alice Rivaz	97
<i>HISTOIRE DE LA RÉCEPTION</i>	
Vincent VERSELLE	
Artisan novateur, tâcheron laborieux... ou peut-être écrivain ? La réception critique des romans de C. F. Ramuz Florilège d'articles	135
Jérôme BERNEY, Rudolf MAHRER, Vincent VERSELLE	
La périodisation des romans de Ramuz	189
<i>LANGUE(S)</i>	
Vincent VERSELLE	
Les temps sont durs !	219
Noël CORDONIER	
Ramuz lit Rousseau : la langue et le lieu	243
Rudolf MAHRER	
Poétique ramuzienne du tableau : <i>Les Signes parmi nous</i> (1919)	265
LISTE DES MÉMOIRES ET DOCTORATS 2002	299

TABLE DES DOCUMENTS REPRODUITS

1. « Légende », chapitre VII autographe, f° 85-95, 5 mars 1938	7
2. « Les âmes sur le glacier », plan autographe, f° a, [15 décembre 1934]	22
3. Journal, « Suite au journal, 14 février 1909 - 6 septembre 1915 », deux pages autographes, f° 99-100, 9 août-20 octobre 1914	70
4. C. F. Ramuz à Alice Rivaz, lettre autographe, 30 décembre 1944	109
5. Alice Rivaz à Albert Mermoud, lettre autographe, 13 septembre 1942	130
6. <i>Les Signes parmi nous</i> , manuscrit définitif, f° 1, 22 novembre 1918	263
7. <i>Les Signes parmi nous</i> , couverture de l'édition originale (1919)	297

DANS L'ATELIER DE RAMUZ

NOTE LIMINAIRE

Par souci d'uniformisation, et sauf mention du contraire, les citations de Charles Ferdinand Ramuz sont tirées des *Œuvres complètes* en vingt-trois volumes des Éditions Mermod, 1940-1941 et 1957.