

**Zeitschrift:** Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne  
**Herausgeber:** Université de Lausanne, Faculté des lettres  
**Band:** - (2003)  
**Heft:** 3

## **Endseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 24.12.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## COMITÉ DE RÉDACTION

Johannes Bronkhorst, président  
Raphaël Célis  
Danielle Chaperon  
Alain Corbellari  
Neil Forsyth  
Ute Heidmann  
Alexander Schwarz

## RÉDACTION

Anna Splivallo  
assistante de rédaction  
BFSH 2  
CH-1015 Dorigny  
021 / 692.29.07, fax. 021 / 692.30.45  
Anna.Splivallo@dlett.unil.ch  
www.unil.ch / edl

## ADMINISTRATION

Études de Lettres  
Secrétariat  
de la Faculté des lettres  
BFSH 2  
CH-1015 Dorigny  
021 / 692.29.09  
Adrian.Spillmann@cle.unil.ch

## DIFFUSION SUISSE

Albert le Grand  
Baumont 20  
Case postale 1057  
CH-1701 Fribourg

## ABONNEMENT ANNUEL (4 numéros)

Suisse : 52 Frs  
Etudiant : 22 Frs  
Étranger : 60 Frs (44 Euros)

Ce numéro : 18 Frs

CCP : Université de Lausanne 10-13575-3  
avec la mention 2603010000 / 751

Compte bancaire :

710.09.14, avec la mention 2603010000 / 751 , BCV, Lausanne

© 2003 Études de Lettres, Lausanne

Couverture : (bas) P. Cornelius, *Detailentwurf zur Unterwelt*; (haut)

*Prometheus 54*: Città de Vaticano, Museo Gregoriano Etrusco 16592.

## DERNIÈRES PARUTIONS

2002 / 4 « *Poétiques en transition* » : entre Moyen Âge  
et Renaissance 18.-  
2003 / 1-2 *Dans l'atelier de Ramuz* 26.-

## PROCHAINES PARUTIONS

2003 / 4 *Littérature et morale publique : censure, justice,  
presse, XVII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles* 18.-

ISBN 2-940331-02-2

ISSN 0014-2026

## POÉTIQUES COMPARÉES DES MYTHES

*En hommage à Claude Calame*

Ce livre propose de comparer des réécritures de mythes émanant de langues, d'époques et de cultures différentes. Plusieurs façons de recourir aux mythes grecs (de Thésée, d'Orphée, d'Aphrodite, de Prométhée, de Pygmalion) et d'en faire usage dans divers genres discursifs sont explorées. Les études réunies portent sur les poétiques antiques d'Homère, de Sappho, de Bacchylide, d'Horace et d'Ovide, mais également sur des poétiques modernes qui vont du *Frankenstein* de Mary Shelley à des textes de Franz Kafka et de Rose Ausländer. Comme *Poétique* désigne aussi bien la théorie que la pratique de la création verbale, la parole est donnée à Sylviane Dupuis qui témoigne du *surgissement* et du *détournement* de certains mythes grecs dans sa poésie.

Résolument interdisciplinaire, ce livre relève à la fois de la philologie classique et de l'anthropologie, de la linguistique et de la traduction, de la description du contexte culturel de production d'un texte et de l'interprétation littéraire. Il illustre le fait que les récits qu'une catégorie opératoire de la pensée anthropologique nous induit à considérer comme des *mythes* n'existent que réalisés et intégrés dans des textes poétiques et littéraires ; ils n'existent qu'au travers de pratiques et de formes de discours particulières. La méthode comparative, conçue comme un outil heuristique et employée dans un but de différenciation — et non d'universalisation —, éclaire la *multiplicité* et la *diversité* des recours anciens et modernes aux mythes.

*Collectif sous la direction de Ute Heidmann, avec des contributions de Jean-Michel Adam, David Bouvier, Claude Calame, Sylviane Dupuis, Jacqueline Fabre-Serris, Neil Forsyth, Ute Heidmann, Mondher Kilani, Olivier Thévenaz*

ISBN 2-940331-02-2

ISSN 0014-2026