

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne**

Band (Jahr): - **(2003)**

Heft 4

PDF erstellt am: **08.08.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

# Littérature et morale publique:

censure, justice, presse  
XVII<sup>e</sup>–XX<sup>e</sup> siècles

édité par Jean Kaempfer  
et Jérôme Meizoz



**ÉTUDES  
DE  
LETTRES**

Revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne  
fondée en 1926 par la Société des Études de Lettres

**LITTÉRATURE ET MORALE PUBLIQUE**

Jean KAEMPFER & Jérôme MEIZOZ, Avant-propos : les conditions de l'« autonomie » éthique et juridique du littéraire	3
Michel JEANNERET, Tragédie et morale publique au XVII <sup>e</sup> siècle	7
Jean KAEMPFER, L'esthète, le républicain et l'anatomiste	25
Robert NETZ, Censure de pouvoirs et censure d'opinion : les « romans à proscrire » au temps de Flaubert	45
Gisèle SAPIRO, L'art a-t-il des limites ? Des conceptions de la déontologie de l'écrivain en France	61
Luc RASSON, Fiction et totalitarisme : Koestler, Serge, London	75
Hervé SERRY, Comment condamner la littérature ? Contrôle doctrinal catholique et création littéraire au XX <sup>e</sup> siècle	89
Etienne BARILIER, Le Poète contre le Prophète. À propos des <i>Versets sataniques</i>	111
Jérôme MEIZOZ, Le roman et l'inacceptable : polémiques autour de <i>Plateforme</i> de Michel Houellebecq	125
TABLE DES MATIERES 2003	149

LITTÉRATURE ET MORALE PUBLIQUE :  
CENSURE, JUSTICE, PRESSE  
XVII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> SIECLES