

Avant-propos

Autor(en): **Mudry, Philippe**

Objekttyp: **Preface**

Zeitschrift: **Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne**

Band (Jahr): - **(2004)**

Heft 1-2

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

AVANT-PROPOS

Certains esprits taquins, ou malins, verront peut-être des *Mélanges Mudry* dans la gerbe d'articles que présente cette livraison d'*Études de lettres*. Avouons que ce serait une entreprise inédite, étrange et passablement saugrenue que d'éditer ses propres *Mélanges* et, bien pire, d'y apporter sa propre contribution. Comme si le futur défunt participait à la confection de la couronne que l'on déposera sur sa tombe !

En réalité, il nous a semblé judicieux de réunir en un volume des contributions émanant de toutes celles et tous ceux qui, enseignants, assistants, chercheurs, ont mis au cours de ces vingt dernières années leurs compétences, leur énergie et leur amitié au service de notre discipline dans le cadre de l'Institut d'archéologie et des sciences de l'Antiquité de l'Université de Lausanne. Les auteurs de ces contributions aux horizons si divers ont appartenu ou appartiennent donc tous, à un titre ou à un autre, au « latin lausannois ».

Nous nous sommes toujours réjoui que les orientations de recherche de la discipline dont nous avons la responsabilité couvrent un très large éventail d'intérêts, considérant que la pluralité des domaines d'investigation et des approches méthodologiques constitue à l'intérieur d'une discipline une stimulation et un enrichissement aussi précieux que nécessaires. Il n'y a pas que dans les champs que la monoculture appauvrit les sols.

De cette diversité bienvenue témoignent les textes que nous publions ici. Ils couvrent un espace chronologique qui va des premiers siècles de Rome jusqu'à notre XXI^e siècle commençant, et un espace territorial qui s'étend jusque chez les Cafres d'Afrique. Ils traitent d'auteurs qui vont de Caton à Jean de Roquetaillade et à un père Jésuite du XVII^e siècle, en passant par

Catulle, Pline, Apulée, Ausone ou encore Martianus Capella. Ils touchent à des domaines variés : philologie, littérature, histoire, lexicologie, anthropologie, ethnologie, musique, médecine... Même la science toute neuve de la synthèse de la parole y a sa place.

En des temps où les recueils sont thématiques, les colloques orientés et les projets ciblés, nous osons offrir au lecteur curieux un itinéraire insolite à travers la production littéraire et culturelle latine. À défaut de l'unité que nous n'avons pas voulue, ces *Nova studia Latina Lausannensia* ont une cohérence : ils témoignent de la force créatrice d'une langue née à la littérature il y a plus de deux millénaires et qui n'a cessé depuis d'exercer sa séduction sur les esprits.

Philippe MUDRY