

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne**

Band (Jahr): - **(2004)**

Heft 4

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

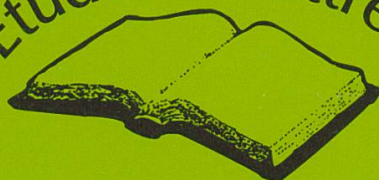
<http://www.e-periodica.ch>

Poétique d'Aristophane et langue d'Euripide en dialogue

édité par Claude Calame



Etudes de Lettres



4 2004

**ÉTUDES
DE
LETTRES**

Revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne
fondée en 1926 par la Société des Études de Lettres

**POÉTIQUE D'ARISTOPHANE ET LANGUE D'EURIPIDE
EN DIALOGUE**

Claude CALAME	
Introduction: poétiques grecques en réseau (Cornell, Harvard, Lausanne, Lille 3, Princeton)	3
David BOUVIER	
«Rendre l'homme meilleur!» Ou quand la comédie interroge la tragédie sur sa finalité: à propos des <i>Grenouilles</i> d'Aristophane	9
Frank MÜLLER	
Vers armés et «perte de fiole»: transactions tragi-comiques de mots et d'objets dans les <i>Grenouilles</i> d'Aristophane	27
Martin STEINRÜCK	
Sur le parfum tragique des <i>côla</i> métriques chez Aristophane	59
Olivier THÉVENAZ	
Comment déjouer la tragédie? Marques tragiques et travestissements comiques dans les <i>Acharniens</i> d'Aristophane et l' <i>Amphitryon</i> de Plaute	71
Maria VAMVOURI-RUFFY	
Interprétations comiques des métaphores d'Euripide dans les <i>Grenouilles</i> d'Aristophane	95
Pierre VOELKE	
Euripide, héros et poète comique: à propos des <i>Acharniens</i> et des <i>Thesmophories</i> d'Aristophane	117
TABLE DES MATIÈRES 2004	139

POÉTIQUE D'ARISTOPHANE ET LANGUE D'EURIPIDE
EN DIALOGUE