

**Zeitschrift:** Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne  
**Band:** - (2006)  
**Heft:** 1-2

## **Endseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 16.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## COORDONNÉES DES AUTEURS

jerome.meizoz@unil.ch

anne.saada@free.fr

heritommek@aol.com

paul.dirkx@univ-rennes1.fr

jerome.david@unil.ch

kristina.schulz@socio.unige.ch

popa@elias.ens.fr

luciadragomir@hotmail.com

valerie.cossy@unil.ch

cyrille.francois@unil.ch

anne-laure.pella@bcu.unil.ch

bfreche@ulb.ac.be

rosario.gennaro@skynet.be

thibault.lachat@laposte.net

La liste des MÉMOIRES DE LICENCE EN LETTRES  
soutenus en 2005 à l'Université de Lausanne, ainsi que celle des  
THÈSES DE DOCTORAT EN LETTRES peuvent être consultées à partir de  
l'adresse internet suivante:

<http://www.unil.ch./lettres/page5296.html>



ACHEVÉ D'IMPRIMER  
EN «COMPUTER TO PLATE»  
SUR LES PRESSES DE  
L'IMPRIMERIE CHABLOZ S.A.  
À LAUSANNE EN AVRIL 2006  
[WWW.IMPRIMERIECHABLOZ.CH](http://WWW.IMPRIMERIECHABLOZ.CH)

COUVERTURE: CHRISTOPHE VIELLIARD, *ANGE CRÉATIONS*  
ASSISTANCE DE RÉDACTION ET MISE EN PAGE: ANNA SPLIVALLO

IMPRIMÉ EN SUISSE

## COMITÉ DE RÉDACTION

Johannes Bronkhorst, président  
Raphaël Célis  
Danielle Chaperon  
Alain Corbellari  
Ute Heidmann  
Martine Hennard Dutheil de la Rochère  
Alexander Schwarz

## RÉDACTION

Anna Splivallo  
assistante de rédaction  
Bâtiment Humense  
CH-1015 Dorigny  
021/692.29.07, fax. 021/692.30.45  
Anna.Splivallo@unil.ch  
www.unil.ch/edl

## ADMINISTRATION

Études de Lettres  
Secrétariat  
de la Faculté des lettres  
Bâtiment Humense  
CH-1015 Dorigny  
021/692.29.09  
Adrian.Spillmann@unil.ch

## DIFFUSION SUISSE

Albert le Grand SA  
Baumont 20  
Case postale 928  
CH-1701 Fribourg

## ABONNEMENT ANNUEL (4 numéros)

Suisse: 50Frs + 10Frs (port)  
Etudiant: 20Frs + 10Frs (port)  
Europe: 50Frs + 26Frs (port):51Euros  
Outre-Mer: 50Frs + 36Frs (port):58Euros

Ce numéro: 26 Frs

CCP: Université de Lausanne 10-13575-3  
avec la mention 2603010000/751

Compte bancaire:  
710.09.14, avec la mention 2603010000/751 , BCV, Lausanne

© 2006 Études de Lettres, Lausanne

Couverture: réalisée par Christophe Viellard, *Ange Créations*

## DERNIÈRES PARUTIONS

2004/4	<i>Poétique d'Aristophane et langue d'Euripide en dialogue</i>	18.-
2005/1-2	<i>Sciences du texte et analyse de discours</i>	26.-
2005/3	<i>Ernest Renan aujourd'hui</i>	18.-

## PROCHAINE PARUTION

2006/3	<i>Voyage et libertinage (XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)</i>	18.-
--------	---	------

ISBN 2-940331-10-3

ISSN 0014-2026

## LA CIRCULATION INTERNATIONALE DES LITTÉRATURES

Fruit d'un colloque international tenu à l'UNIL du 27 au 29 janvier 2005, «La circulation internationale des littératures» aborde un terrain décisif pour une compréhension de la dynamique des littératures: s'interroger sur la circulation des œuvres d'un espace national vers d'autres permet d'élargir la vision trop cloisonnée que nous avons des traditions littéraires nationales constituées au XIX<sup>e</sup> siècle à partir d'historiographies patriotiques.

Depuis la fameuse «loi des influences étrangères» formulée par Gustave Lanson en 1904 qui invitait à étudier l'importation des modèles littéraires, notamment par le biais des traductions, les échanges littéraires internationaux ont suscité de nombreux travaux importants (Pascale Casanova, Franco Moretti, Abram de Swaan, etc.). Dans une perspective interdisciplinaire, comparatistes, historiens, linguistes et sociologues se sont dotés d'instruments nouveaux pour penser ces échanges en termes de «transferts» non dépourvus de rapports de force symboliques, et pour décrire les conditions sociales de la circulation internationale des textes et des formes.

Études sur Diderot, Lenz, Jane Austen, Ramuz, Johnson, Fortini, etc.

ISBN 2-940331-10-3

ISSN 0014-2026

---