

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne**

Band (Jahr): - **(2006)**

PDF erstellt am: **10.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

ACHEVÉ D'IMPRIMER
EN «COMPUTER TO PLATE»
SUR LES PRESSES DE
L'IMPRIMERIE CHABLOZ S.A.
À LAUSANNE EN DÉCEMBRE 2006

COUVERTURE: CHRISTOPHE VIELLIARD, *ANGE CRÉATIONS*
ASSISTANCE DE RÉDACTION ET MISE EN PAGE: FLORENCE BERTHOLET ET
CATHERINE CHÈNE

IMPRIMÉ EN SUISSE

COMITÉ DE RÉDACTION

Alain Corbellari, président
Danielle Chaperon
Ute Heidmann
Martine Hennard Dutheil de la Rochère
Alexander Schwarz
François Vallotton

RÉDACTION

Florence Bertholet
Catherine Chène
Revue Études de Lettres
Bâtiment Anthropole
CH-1015 Lausanne
021/692.29.07, fax. 021/692.30.45
redaction.edl@unil.ch
www.unil.ch/edl

ADMINISTRATION

Études de Lettres
Secrétariat
de la Faculté des lettres
Bâtiment Anthropole
CH-1015 Lausanne
021/692.29.03
Adrian.Spillmann@unil.ch

DIFFUSION SUISSE

Albert le Grand SA
Baumont 20
Case postale 928
CH-1701 Fribourg

ABONNEMENT ANNUEL (4 numéros)

Suisse: 50 CHF + 10 CHF (port)
Étudiant: 20 CHF + 10 CHF (port)
Europe: 50 CHF + 26 CHF (port): 51 Euros
Outre-Mer: 50 CHF + 36 CHF (port): 58 Euros

Ce numéro: 18CHF

CCP: Université de Lausanne 10-13575-3
avec la mention 2603010000/751

Compte bancaire:
710.09.14, avec la mention 2603010000/751, BCV, Lausanne

© 2006 Études de Lettres, Lausanne

DERNIÈRES PARUTIONS

2005/4	<i>Comparer les comparatismes</i>	18.-
2006/1-2	<i>La circulation internationale des littératures</i>	26.-
2006/3	<i>Voyage et libertinage (XVII^e - XVIII^e siècle)</i>	18.-

PROCHAINE PARUTION

2007/1-2 *Figures de l'oubli au Moyen Âge et à la Renaissance* 26.-

ISBN 10 : 2-940331-12-x
ISBN 13 : 978-2-940331-12-3
ISSN 0014-2026

**ENTRE TRADITION ET NOUVEAUTÉ:
POUR UN APERÇU ACTUEL DE LA RECHERCHE
EN HISTOIRE DE L'ART EN SUISSE**

Issu d'un colloque de la relève organisé à l'UNIL, du 14 au 15 janvier 2005, cet ouvrage présente un panorama aussi complet que possible des recherches menées dans les principales sections d'histoire de l'art des Universités suisses. Il s'agit aussi d'y rendre compte des problématiques et des enjeux, nouveaux ou renouvelés, de la discipline, en encourageant les échanges et les discussions entre les institutions académiques, muséales et marchandes.

Prenant pour objet la production artistique européenne du XV^e siècle à la période la plus contemporaine, les études présentées montrent une grande diversité dans le choix des méthodes (théorie de l'art, «intermédialité», catalogues raisonnés, représentations socio-politiques) et des techniques (dessin, peinture, cinéma, photographie, performances). Plusieurs articles permettent de faire le point sur l'œuvre d'artistes réputés (László Moholy-Nagy, Félix Vallotton) ou encore peu étudiés (Joseph de Bray, Hans Blum, Girolamo Bonsignori, Vanessa Beecroft).

ISBN 10 : 2-940331-12-x
ISBN 13 : 978-2-940331-12-3
ISSN 0014-2026
